

KATARÍNA GILLEROVÁ

VÝMYSLY HÚŠENICE HERMÍNY

ALŽBETA KOVÁČOVÁ

štonožka

KATARÍNA GILLEROVÁ

**VÝMYSLY
HÚSENICE
HERMÍNY**

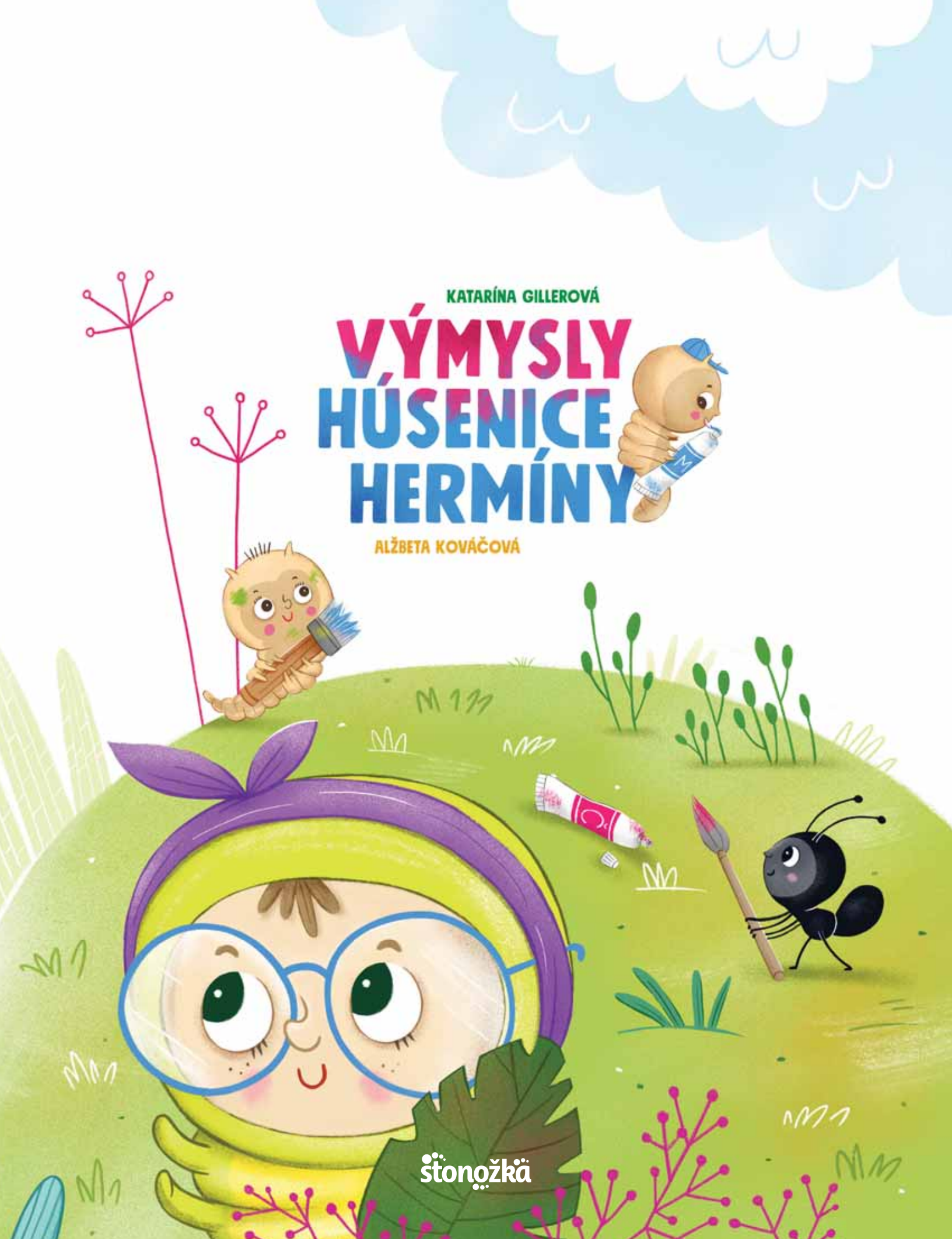
ALŽBETA KOVÁČOVÁ



KATARÍNA GILLEROVÁ

VÝMYSLY HÚSENICE HERMÍNY

ALŽBETA KOVÁČOVÁ



štonožka



Túto knihu venujem
svojim dvom krásnym vnúčatkám,
Soničke a Miškovi. Nech nájdú v živote
toľko lásky, koľko nám jej priniesli
do nášho života svojím narodením.

Autorka

Copyright © 2023 by Katarína Gillerová
Design © 2023 by Alžbeta Kováčová
Illustrations © 2023 by Alžbeta Kováčová
Slovak edition © 2023 by IKAR, a.s.

Všetky práva sú vyhradené. Nijaká časť tejto knihy sa nesmie reprodukovat' mechanicky, elektronicky,
fotokopírovaním alebo iným spôsobom rozširovania bez predchádzajúceho súhlasu majiteľov autorských práv.

ISBN 978-80-551-9860-6

HERMÍNA

- MAUJE OBRAZ 7
- SA VYPARÁDI 10
- PREDÁVA ZMRZLINU 14
- OTVÁRA CESTOVNÚ KANCELÁRIU 17
- IDE NA BÁL 20
- JE POLICAJTKOU 23
- OTVÁRA CIRKUS 26
- SA UKRÝVA PRED DAŽĎOM 29
- SA POZVE NA NÁVŠTEVU 32
- ZAKLADÁ TANEČNÚ ŠKOLU 36
- IDE DO ŠKOLY 40
- PÍŠE DOMÁCU ÚLOHU 44
- USPORIADA SVADBU 48
- STRÁŽI DETSKÉ IHRISKO 52
- SI KUPUJE BYT 56
- MÁ SKRÁŠŤOVACÍ SALÓN 60
- ROZPRÁVA DEŤOM ROZPRÁVKY 64
- SA UČÍ LIETAŤ 68





HERMÍNA MAĽUJE OBRAZ

Húsenica Hermína sa vybrala na prechádzku. Zrazu v tráve objavila krásne červené jablko.

„Juj, to si ale pochutnám,“ potešila sa.

Vtom spoza jablka vykukol ježko Jožko.

„Ahoj, Hermína,“ zafufnal. „Jablčko som objavil prvý, práve sa ho chystám zaniest domov.“

Hermína sa zamračila. Už sa videla, ako sa zavíta do jablčka. Predstavila si, ako si v ňom vylihuje a pochutnáva si na ňom.

„Ale, ježko Jožko,“ zatvárila sa Hermína dôležito, „veď ja som práve chcela namaľovať obraz podľa tohto jablčka. Budem mať výstavu obrazov,“ zaklamala.

„To naozaj?“ zatváril sa ježko Jožko smutne. „Je ten tvoj obraz taký dôležitý?“

„Pre umelkyňu je každý obraz dôležitý,“ vyhlásila Hermína hrdo. „A toto jablčko je pre mňa umelecký predmet.“

„No, čo sa dá robiť,“ zvesil ježko hlavu a odišiel.

Húsenica Hermína si zohnala maliarske plátno, farby a štetce. Pomyslela si, že rýchlo obraz namaľuje a potom sa zavíta do jablčka. Schytila štetec do jednej nohy a začala maľovať. Nakreslila najprv veľký kruh.

„To je malý kruh, musíš nakresliť väčší,“ napomenula nohu so štetcom druhá noha. „Jablčko je väčšie.“

Húsenica Hermína ju poslúchla.

