

PETRA STEHLÍKOVÁ

# URLA

VE STOPÁCH MINULOSTI  
KRÁČÍME VSTRČ BUDOUCNOSTI.

HOST

© Petra Stehlíková, 2024

© Host – vydavatelství, s. r. o., 2024

(elektronické vydání)

ISBN 978-80-275-2469-3 (PDF)

ISBN 978-80-275-2470-9 (ePUB)

ISBN 978-80-275-2471-6 (MobiPocket)

# PROLOG

*Podzemí – severní část, rok 2349*

Ve světle Mary nám před očima ožíval kus dosud neznámé historie.

Kráčeli jsme tiše, téměř po špičkách, ve strachu, že to, co se zde před dávnými léty odehrálo, se zase vrátí. Že chladné řetězy znovu obemknou drobná zápěstí, prostor se naplní křikem a z úzkých žlábků poteče krev.

Pevně jsem stiskla Eliazzovu ruku. Bála jsem se, že mi zmizí, že tu zůstanu sama a nebudu mít sílu odejít. Cítila jsem, jak je hubená a kostnatá, jako důkaz nedávného strádání. Bojovník se neodtáhl, nakonec i on musel při tom pohledu zažívat neutěšený pocit zvláštního strachu z toho, co doopravdy znamená být člověkem.

Ani jeden jsme nedokázali promluvit, jen jsme vnímali prostor naplněný bolestí a smutkem. Hrůza na nás zírala z každé cely, krčila se v koutě stejně jako ti, kteří zde vydechli naposled.

Kdysi tudy chodili lidé. Přebíhali z jedné místnůstky do druhé, pokřikovali na sebe, možná vtipkovali, zatímco se z kamenných lůžek ozýval nářek a prosby umírajících. S chladným pohledem sledovali své oběti a do knih zapisovali délku jejich života. Možná se sázeli, tak jak to

dělávali bojovníci mezi sebou, který z těch připoutaných vydrží nejdéle. Ve své mysli jsem žádnému z nich nedokázala přisoudit tvář. Neuměla jsem spojit to, co jsem viděla, s lidskýma očima nebo laskavým úsměvem.

Kniha zastrčená v Eliaszových kalhotách vydávala divný, pochmurný zvuk, ale slyšela jsem ho jen já. Slova zapsaná pečlivou rukou se tlačila ven ve snaze vykřičet světu odpornou pravdu. A nejhorší byla ta poslední. Ta, která hlásala, že ve stopách minulosti kráčíme vstříc budoucnosti. Písmo se změnilo, když si ten, který po léta vše znamenával, uvědomil, co jsme sami sobě provedli. Přestože jsme toužili kráčet kupředu, vraceli jsme se. Neustále. Po celá staletí.

Tohle nebyla ztracená historie, jako se tomu dělo ve sklenařských městech. Tuhle historii nemohl nikdo z lidí odkrýt, protože jsme sem už dávno nepatřili. Bylo by lépe to nikdy nevidět, zavřít oči a zapomenout, že jsme sem kdy vkročili. Jenomže to nebylo možné. Tohle byla přesně ta část lidské minulosti, která stvořila naši budoucnost.

# I

Jako by se loďka vznášela a my proplouvali časem.

Nažloutlý opar valící se ze tmy se zdál jedinou překážkou. Muži přimhouřenýma očima nedůvěřivě sledovali místo, kam jsem je zavedla, i rychlost, jakou jsme pluli. A pak tu bylo ticho. Temné, přerušované věčným tlukotem pěti bran.

Stála jsem na okraji plavidla, zatímco Héchají na opačném konci určovala směr pomocí sklenitové tyče. Jen vzdáleně jsem vnímala muže za sebou – bojovníky a nahlížeče. Buni se choulil u mých nohou jako zatoulaný pes. Pohled jsem upírala před sebe a meče opakovaně zvedala nad hlavu v očekávání, že narazíme na bezdecha. Modré světlo vycházející z duvalů nezářilo jako ostrý oheň ze stikly. Ne snažilo se zvítězit nad tmou, naopak se s ní mísilo. Tohle světlo do podzemí patřilo.

Buni se lenivě pohnul a ještě pevněji se ke mně přitiskl. Kdybych v rukou svírala obyčejné duvaly, mohlo by ho to stát život. Jenomže zákony, které platily u čirého sklenitu, se u modrého měnily.

V tichosti jsme minuli malý podzemní přístav náležící k tanar Espenzi a pokračovali dál do tanar Laveny.

*Tví sklenaři jsou tam.*

Slova Héchají mi proplula hlavou a následně zanikla, jako bych je ve své mysli spolkla.

Konečně jsme po několika hodinách mohli vystoupit na malý břeh, podle jehož rozměrů šlo jen stěží usuzovat, že se kdesi pod námi nachází celé město. Tam za úzkou chodbou pod schody žili lidé. A také nasterey. Tam dole existoval život.

Šla jsem první. Vedla jsem muže stejně, jako tenkrát mně Armin ukazoval cestu. Tehdy jsem ho spolu s třesoucím se Joachimem vystrašeně následovala. Zdálo se mi, že se to odehrálo v jiném životě a někomu jinému. Nebylo proč se bát, zmizel i důvod nad strachem přemýšlet. Vše se zdálo jasné.

Plíživé kroky mužů se rytmicky ozývaly hned za mnou. Noha střídala nohu s přesností léty naučeného pochodu vojáků. Nechtěli způsobovat víc hluku, než museli. Vše pro ně bylo nové, i pocity, které já už nechápala.

Došli jsme k městskému patronovi, kolem kterého se dosud povaloval kamenný nános. Hlava obrovského losa se křečovitě zakláněla vzhůru s rozevřeným chřtánem a očima upřenýma do tmy nad sebou. Kdysi mírně našedlá socha s ohromným černým parožím se nyní zdála téměř neviditelná. Zdálky ji prozradilo jen blížící se světlo naší stikly a pak, když jsem se přiblížila s duvaly, ji jejich záře naplnila jako voda vtékající ze všech stran. V modrém světle vypadal větší, než ve skutečnosti byl. Jeden sklenit se setkal s dalším, daleko dokonalejším a zároveň nebezpečnějším. A bez sebemenší známky boje se nechal ovládnout. Netušila jsem, kam vzhlíží patronovy oči a co vidí ze své sklenitové podstaty. Za mými zády se ozvalo hned několik

hlasitých výdechů. Vzplanout v jednom ohromném ohni, napadlo mě při tom pohledu a zároveň mi došlo, že tato myšlenka nevzešla z mé hlavy.

*Netušili jsme, že patroni jsou ze sklenitu. V podzemí nastal zmatek, když se to stalo.*

Stejně jsem to cítila i já. Jako bych i já na něco čekala. Na to, až odhodím jakousi horní vrstvu a rozzářím se. To, co se nyní dělo, připomínalo spánek těsně před probuzením.

„Tady nechte své duvaly,“ ukázala jsem na místo u patronových nohou. Jeden sklenit tak bude hlídat druhý. Muži zaváhali. Amadeo přešlapoval z jedné nohy na druhou a nedůvěřivě mě sledoval s nadějí, že si svůj nápad rozmyslím. Cítil, že jim tímto rozkazem odebírám právo být členy pětadvacítky. Jako bych jejich společenství znovu trhala a brala jim nárok na boj. Svést nesmyslný zápas s tou, jež měla dar meče stvořit. Se mnou.

Byl to opět Eliaz, který se jako první vzdal duvalů. Učinil tak rychle, na jeden nádech, aby tak těžký úkol měl co nejdříve za sebou. Rychle se otočit, odejít a nevracet se k tomu, co mu trhalo srdce. Po něm následoval Raven. Gerard s meči málem vztekle udeřil o zem, ale včas se vzpamatoval. V jejich očích jsem si přečetla, že jsem je zklamala. Zas a znovu.

## II

Za těch pár let, co jsem strávila s pětadvacítkou, jsem už zapomněla, kolik nás v jednom ghettu žilo. Pod schody, kterými jsme scházeli k městu, se tísnily stovky lidí. Desítky rodin, které musely přejít velkou část Duvalského pohoří a přeplout podzemní řeku.

Ve chvíli, kdy jsem zdolala poslední schod, nastalo ticho. Přestože světlo zde bylo sporé, mých žil, které mi křížovaly obličej jako zhoubná nákaza, nadutých k prasknutí a plných jedu, si museli všimnout všichni. Ruce lačné po dotyku se zvolna začaly stahovat.

*Neodvracej se, nabádala mě Héchají. Ukaž, že jsi stále jednou z nich.*

Uposlechla jsem a zastavila se. Vystavila jsem své meče i tvář na odiv. Silou jsem potlačila myšlenku, že meče jsou důležitější než tisíce sklenářů a ne každý z nich je hoden dotyku.

Učinila jsem první krok, pak druhý. Pomalu jsem procházela davem těch, jejichž poničené tváře jsem poznávala. Všichni do jednoho patřili do amarijského ghetta. Mnoho z nich klopilo zrak. Raději se dívali na modrý sklenit než na to, co se z něho zrodilo.



„Fetito!“ Znamý hlas proplul davem a matčiny ruce se ke mně vztáhly tak rychle, že jsem nedokázala ucuknout. Objekt ale bylo jiné. Chyběla jsem v něm já. Matka ovšem nic takového nepostřehla. Viděla mě takovou, jakou si mě uchovala v srdci. Fetitu, kterou hýčkala a ve kterou celý život věřila. Vyduté žíly pro ni neexistovaly. V jejích očích má změna působila jako obyčejné škrábance, které se časem zahojí. Možná si neuvědomovala, v co jsem se změnila a že můj dar není takový, jaký si ho představovala. A možná se rozhodla si to neuvědomit. Jako jediná mě objímala a tiskla k sobě, přestože jsem její lásku už nedokázala opětovat.

Gedeon, stojící vedle ní, se po prvotním ostychu přidal také.

„To je Ilan, pamatujete? Naše malá Ilan,“ začal říkat lidem a rukou je pobízel, aby se mě dotkli, zatímco jsem opatrně pokračovala dál uličkou, která se přede mnou vytvořila. Nakonec přece jen váhavě přistupovali a jen letmo, konečky prstů, o mě zavadili.

Ticho se pomalu přelilo v šum, šum vystřídal hlasitý šepot, který nakonec přešel do srozumitelné řeči. Ti, kteří znali alespoň část mýtu o modrých duvalech, začali opět zvedat ruce, aby se jich dotkli. A ti, kteří netušili, se začali vyptávat. Chovala jsem se tak, jako bych přistupovala ke koni, jehož chci osedlat. Jak to dělával kapitán. Opatrně jsem našlapovala a nespouštěla z nich zrak. Tak jsem nyní své lidi, se kterými jsem se kdysi zdravívala, vnímala. Jako vystrašenou zvěř, která potřebuje být zklidněna dřív, než propadne panice. Jako něco, co by mělo být ovládáno pro své vlastní bezpečí.

Pak někdo pronesl to slovo.

*Speranta.*

Naděje.

A ostatní se přidávali. Šeptem. Zadržovali se, protože v jejich představách naděje vypadala jinak – neměla tvář zohyzděnou černými žilami. Narodila jsem se jako oni, vyrůstala mezi nimi, ale modrý sklenit mě změnil v cosi, co neznali. Stala se ze mě nasterea, bytost stvořená z modrého sklenitu, který se jako ilanem otrávený vzduch vznášel po staletí nad východní částí Duvalského pohoří. A já tu dusivou moc cítila. Z povrchu, ze kterého se zrodilo něco, co mělo člověka v nenávisti.

Už jsem se nemusela skrývat pod mantií, abych neprozradila, že jsem dívka. Teď jsem naopak měla skrývat, jakou dívkou jsem se stala.

Muži za mnou našlapovali s obavou, že je zem pod jejich nohama neudrží. Nevěřili, že zde mohou žít.

„Co je to sakra ta *speranta*?“ Amadeův šepot jsem sotva postřehla.

„Myslím, že naděje,“ snažil se stejně potichu vysvětlit Eliasz.

„Tak to jsme v háji,“ usoudil tiše bojovník.

Nesledovala jsem dál jejich rozhovor. Jak se dav pomalu rozestupoval, odkrýval se pohled na celé město. Čím víc se mužům podzemní svět ukazoval, tím víc se jejich kroky zpomalovaly. Zastavili se ve chvíli, kdy se objevily první nasterey, toporně postávající mezi domy. Amadeo s Gerardem nedokázali ovládnout ruce, které se ihned vymrštily nad hlavu v léty nacvičeném pohybu, aby vytáhli meče a zahnali to, proti čemu celá dlouhá léta bojovali. Jenomže zbraně neměli. Jejich ruce poklesly, třesoucí se a nejisté.

„Jorte, ty vožralo jeden!“ vykřikl náhle Gerard, když uviděl toho, kdo byl měsíce považován za mrtvého. „Kde ses flákal?!“

Jort žil a byl zdrav, i když jeho zjev svědčil o nedostatku. O nedostatku něčeho, co mu celá dlouhá léta dávalo sílu každé ráno vstát, uchopit meče a bojovat. A žít. Neoholený, pohublý a pobledlý. Přestože byl Gerard mírně Eliaszem, neodolal. Přiskočil k Jortovi a dlouze ho objal. Nedal si zkazít radost ze setkání skutečností, že se oba stali vězni.

Počkala jsem, až se muži s Jortem pozdraví a pochopí, kdo je ta drobná postava choulící se vedle něj. Nakonec musel říct jméno a vysvětlit, kým kdysi byl. Kobky i celé podzemí ho natolik poznamenaly, že ho muži nepoznali.

„A ostatní?“ otočil se ke mně Elias. V očích mu zasvítily naděje. „Kde jsou ostatní z té... noci?“

Když jsem neodpovídala, domyslel si. Sklopil pohled a otočil se zpět k bývalému kuchaři.

Jako poslední se přihnul Raven. Dlouho neviděného bojovníka zdvihl spolu s kuchařem drtivou silou vysoko nad sebe.

Když se Jort konečně podíval na mě, jen pokynul hlavou. „Ilan,“ vyslovil chraptivě mé jméno, jako by si musel ujasnit, kdo před ním stojí. Od Joachima za ty měsíce slyšel všechno a teď viděl následek mého návratu do Duvalského pohoří.

Po jeho vzoru jsem pokynula hlavou a naznačila mu, aby ustoupil a odkryl tak dalšího člověka.

Elizabeth Podfortová se opírala o svou hůl a měřila si příchozí muže nedůvěřivým pohledem naplněným věčnou nocí. Stejně tak si prohlížela i mě. Na rozdíl od ostatních ona ve mně naději neviděla.

„Šli dobrovolně, nebo jsi je odvedla proti jejich vůli?“ zeptala se zpříma.

Odpověděla jsem okamžitě. „Nedala jsem jim na výběr.“

Elizabeth kývla, mé chování ji nepřekvapilo.

„Elizabeth?“ hlesl za mnou Eliazsz.

„Eliazzi!“ Hlas Podfortové zaskřípal. „Chtěla bych ti říct, že tě zase ráda vidím, ale bohužel. Není tomu tak. Vy sem nepatříte. Nemáte tu co pohledávat. Pro podzemí představujete velké nebezpečí. Vy a vaše duvaly, které jste si přivlastnili. Kdyby to bylo trochu možné, poslala bych vás zpátky tam, kam patříte...“

„Mýlíte se,“ přerušila jsem její rozohněný proslov klidným hlasem zbaveným lidskosti. Být tou Ilan, kterou jsem se narodila, křičela bych na ni. „Oni jsou toho všeho součástí. Patří sem stejně jako já. Potřebuji je.“

„Nic jsi nepochopila. Nezasloužíš si dar, který ti byl dán,“ nedala se odradit. „Oni jsou lidi, ne sklenaři. Ke všemu to jsou lidi, kteří brání za všech okolností nížiny, a nikdy nepřestanou... Nikdy nebudou jedni z nás, nepřesvědčíš je. Jen jsi je odvedla do vězení, ze kterého se nikdy nedostanou... Ovládají duvaly! Jestli sis nevšimla, tak většina nastereí odešla.“

*Neposlouchej ji! Je člověk. Nerozumí.*

Hlas Héchají mě téměř objal.

Až nyní mi došlo, že kromě Héchají, Hácheho a těch pár nastereí, co stály mezi domy, jich tu skutečně moc nezůstalo.

„Duvaly jim byly odebrány,“ oponovala jsem.

„Co když se jich zmocní?“ Armin, dosud postávající ve stínu kousek od kapitánovy někdejší mentorky, vykročil vpřed. „Tohle je území, kde nasterey žijí společně s lidmi. Elizabeth má pravdu. Ty si tenhle dar nezasloužíš!“

Tentokrát Héchají mlčela. Jako by takový ortel mohl vynášet pouze ten, kdo alespoň částečně rozumí sklenitu a nastereám.

„A místní sklenaři vždycky budou stát na straně nastereí, a ne na straně nějakých...“ pokračoval dál a s každým dalším slovem brunátněl víc a víc. Větu ani nemusel dokončit. Zbytek jsem si snadno mohla domyslet.

„Duvalů jsme se vzdali.“ Eliasz se mezi nás vmísil a snažil se nás uklidnit. „Ani jeden z nás na ně nesáhneme. To slibuji. Stalo se...“

„Tobě nevěřím ani jediný slovo! Nikdy jste sem neměli vkročit!“ bouřil se dál Armin.

„...a je dobré si na to zvyknout,“ dokončil Eliasz větu. „Ilan má určitě dobrý důvod, proč tohle udělala.“

„Taky by mě celkem zajímalo jakej,“ posteskl si kdesi za mými zády Amadeo. „Pořád na něj nemůžu přijít.“

„Vidíš!?“ zaječel Armin a přistoupil téměř až k bojovníkovi. „Sami nevíte, proč tu jste, tak se mě tady nesnaž ukonejšit nížinářskýma řečičkama! Tobě nebudu věřit a stejně tak ani ostatním. Nejmenovaný vás tu určitě nenechá jen tak pobíhat. Nejlepší by bylo vás někam zavřít, tak jako vy zavíráte sklenaře.“

Situace se začala vyhrocovat.

Armin náhle vyrazil vpřed, ale krok se mu nepodařilo dokončit.

*Přived' muže s křížem!*

Myslí mi proplul hlas s ozvěnou a přehlušil vše ostatní. Burácel v hlavě, zvonil, ale rychle se vytrácel. Jako bych měla jen ten jediný krátký okamžik na to ho postřehnout, než odpluje kamsi do temnot mé mysli a už se nebude opakovat. Nesměla jsem ho přeslechnout, a nejen já. Armin se

na mě nechápavě podíval a spolu s ním se všechny nasterey, které stály kolem, podivně zavlnily.

*Musíme jít, naléhala Héchají. Nejmenovaný čeká. Musíme přivést muže s křížem.*

Muž s křížem.

Eliasz.

V mysli se mi vybavily bojovníkovy překřížené jizvy na zádech. Další muže Nejmenovaný nezmínil.

Armin se nechápavě zahleděl na bojovníky, zatímco prudce ukročil stranou, jako by tímto pohybem dával najevo, že hádka bude jednou pokračovat. „Muž s křížem? Je to jeden z nich?“ Očima přeskakoval z jednoho na druhého v naději, že mu někdo odpoví.

Jelikož žádný z nich slova ve své mysli neslyšel, rychle jsem se k nim otočila. Do jednoho hleděli na Eliasze. Nebylo těžké uhodnout, kdo je onen muž. Každý z nich znal znamení na jeho zádech.

„Co se děje?“ vyjekl Amadeo.

„Není čas vysvětlovat,“ odvětila jsem. Hlas v mé hlavě byl natolik naléhavý, že se nedalo oponovat. „Eliasz musí jít se mnou.“

„To jako bez nás?“ Gerard odstrčil Amadea, který stál mezi námi, a postavil se těsně přede mě. „Samotnej nikam nepůjde, to je ti snad jasný, Ilan!“

Zbylí tři bojovníci na mně viseli očima a čekali na odpověď.

„Půjde. Tak zněl požadavek.“

„Já nic neslyšel!“ snažil se Amadeo, ale bylo to k ničemu. Nejmenovaný chtěl mluvit se mnou a Eliaszem. Nikoho jiného bych přivést nemohla. Nechtěla jsem ale nechat muže samotné v nepřátelském městě. Zvláště od

Gerarda se daly čekat problémy. „Postaráš se o ně, než se vrátíme,“ poručila jsem Ravenovi a sledovala, jak váhavě souhlasí.

„Dám na ně pozor,“ ujistil mě nakonec. „Zalezem si do nějakýho domu, třeba k vám, jestli něco takovýho už máte, a počkáme tam. Celou dobu, holka. Neboj, nic se tady nestane. Postarám se o ně i o bunih.“

Matka okamžitě přispěchala a muže i Dismase a Ivara začala postrkovat pryč. Její úsměv mi napověděl, že udělá vše k jejich spokojenosti.

Z Eliasze jsem cítila nejistotu, ale také jsem věděla, že je jedním z kapitánových mužů. Svě spolubojovníky utišil mávnutím ruky a beze slov mě následoval. Vydali jsme se zpět ke schodům, po kterých jsme před chvílí sešli.

Těsně předtím, než jsme nastoupili do loďky, mě Eliasz pevně uchopil za ruku a šeptem mi rychle řekl: „Nevím, co kde kdo slyší a co ne, ale o bunim nikomu nic neříkej. Nech si nějaké tajemství, Ilan. Alespoň prozatím. Ať je to pro ně jen bláznivý stařec. Zatím nikomu nevěř.“

Pohledem jsem zavadila o Héchají, která nás jako jediná doprovázela.

„Ne, Ilan, ani tahle ne. Aspoň prozatím. Než si budeme jisti, ano?“

Nechápala jsem, proč bych měla zatajit největší přínos pro brány a podzemí. Přišlo mi to zvláštní s ohledem na jižní nasterey. Chtěly předhonit ty severní, netoužily vyhubit lidstvo. Nyní jsme byly stejné, i když jinak zrozené. Neměla jsem v úmyslu nic zatajovat. Jenomže pak se v mé mysli vynořilo světlo, oslepující a varovné. Nepomohly vzpomínky na dětství, na křivdy nebo na smrt. Pomohla jediná věta. Věta, která byla obyčejná a jednoduchá, přesto

tolik znamenala. Dávala naději. Tam za ní byl někdo, kdo tou větou slíbil a vždy splnil.

Nenechám tě v tom, říkal kapitán.

Musela jsem se hodně přemáhat a přesvědčit samu sebe, ale nakonec jsem se rozhodla následovat větu, kterou následoval i Eliaz. Alespoň pro tentokrát. Pětadvacítka se navzájem chránila a jeden z nich po mně nyní žádal opatrnost.

„Dobře,“ slíbila jsem.



### III

„Je to dobrý a rychlý způsob cestování,“ připustil uznale Eliasz, když jsme po několika hodinách strávených v loďce konečně vystoupili na břeh. Jeho neklidné oči naznačovaly, že má cosi na srdci, ale váhá. Důvodem mohla být přítomnost Héchají.

Sledovala jsem, jak malátně vystupuje z loďky a snaží se protáhnout si nohy i záda. Kdysi jsem měla i já po několikahodinové plavbě otlačený zadek. Několik dalších dnů se mi obtížně chodilo a měla jsem velký problém po dobu plavby nemluvit. Postavit se ale bylo nemožné, protože rovnováha člověka a nasterey byla zcela odlišná, jak jsem nyní zjistila.

„Chvílemi trochu děsivý a možná i nudný,“ pokračoval bojovník, „ale rozhodně rychlý a docela i pohodlný, ale... celou dobu se chci zeptat... jak se dostaneme nazpátek?“

Došlo mi, že Eliasz se ve skutečnosti ptá, jestli se vrátíme.

„Řeka být sever i jih,“ odpověděla náhle Héchají.

Překvapila nás oba, když se rozhodla odhalit své tajemství před bojovníkem.

Eliasz zamrkal a snažil se pochopit, co mu tím malá nasterea chtěla říct, ale stejně jako já tolikrát předtím tápal.

„Tahle řeka má dva proudy,“ doplnila jsem. „Jižní je blíž ke břehu a severní na druhé straně. Pomocí té sklenitové tyče se dostaneme na protější stranu.“

Bojovník nechápavě zavrtěl hlavou a rozpačitě si projel rukou vlasy, když se snažil představit si řeku, která v sobě věznila dva proudy, stejně jako já nyní v sobě nesla dva druhy bytostí – člověka a nastereu.

Zastavili jsme se těsně nad schody pod fresenským vlkem lesknoucím se ve tmě. Héčají zaklonila hlavu a přítom na mě promluvila.

*Neklad' Nejmenovanému dotazy. Nech se vést. On ví, co dělá, radila mi.*

Mezi námi postával Eliasz a bylo vidět, že už to nemůže vydržet.

„Ilan,“ hlasitě vydechl. „Nevím, co se to děje, ale vypadá to, že o něčem spolu nějakým záhadným způsobem mluvíte, nebo aspoň tak mi to připadá, pokud jsem se dočista z tohotohle všeho nezbláznil. Já vím, že to asi teď už nechápeš nebo ti to je možná jedno, nevím, ale táhneš nás někam do podzemního města, který je sice nádherný, ale ještě jsi mi k tomu neřekla ani slovo. Teď... teď si nás zase rozdělila, zbytek zůstal tam, co vypadalo jako... menší Lavena? Pokud se mi to taky nezdálo. A vůbec nevím, kam vlastně jdu... kdo je ten Nejmenovaný a proč mi tady říkají muž s křížem? Jak sakra vědí, co mám na zádech? Normálně to neukazuju ani na požádání.“

Bojovník stál naproti mně mírně shrbený, se svěšenýma rukama vyjadřujícíma odevzdání, ale taky únavu. Únavu z toho, že neví, co se nachází před ním a co se v příštích hodinách bude dít. Celou cestu čekal na vhodnou příležitost. Ta ale nepřišla, a tak byl nyní donucen posta-

vit se zády ke tvoru, kterému nedůvěřoval, aby promluvil ke mně.

„Víš, když jsi mezi nás tenkrát přišla,“ pokračoval a hlavu mírně natočil směrem, kde stála Héchají, „pokoušeli jsme se ti jít naproti, protože jsi byla dítě a byla jsi sama, i když jsme to asi nedělali úplně perfektně, všichni jsme se snažili. Ano, bylo pro nás těžký vypořádat se s tím, že jsi byla dítě, dost jsme to kapitánovi zazlívali, ale celou dobu jsme všichni do jednoho dělali, co bylo v našich silách. Já bych teď potřeboval... moc bych potřeboval, aby ses aspoň snažila vžít do té chvíle, kdy jsi byla odvedená od toho, co jsi celý život znala, a hozená do neznáma. Snaž se to někde v sobě vydolovat. A podle toho s námi jednej. Nevím, kam jdu, nevím, kdo tam bude, nevím, co se bude dít. Nechci vypadat jako srab, Ilan, ale je to velmi nepříjemné. A nejvíc nepříjemné je, že nevím, jak se chovat k tobě.“

Chvíli jsem na něho hleděla a opravdu se snažila vybavit si ten stesk, když jsem opouštěla Amárii. Jak jsem se neustále otáčela a sledovala mizející město a jak jsem neměla boty. A jak boty a rozedrané nohy bylo to poslední, co mě zajímalo, protože v srdci to bolelo daleko víc. Pokusila jsem se v sobě obnovit tu bolest, kterou jsem kdysi cítila, ale bez úspěchu. Všechno se zamlžilo a ponořilo do šera jako města zde v podzemí.

„Nasterey jsou severní a jižní. Ty na jihu jsou schopny žít s lidmi, kteří sem kdysi uprchli a po celé generace zde žili. Nasterey až na pár výjimek nemají jména, je to pro ně ponižující. Nefungují jako vy, lidé. Jsou celek. Nejmenovaný ze severu a z jihu jsou pro ně jako pro vás kapitán...“

„Nefungují jako vy, lidé?“ Eliasz větu, kterou jsem vyslovila, zopakoval potichu a s výčitkou. Až nyní mi došlo,

co jsem skutečně řekla. Nezahrnula jsem se mezi lidi, ale mezi nasterey.

*Musíme jít*, upozornila mě Héchají.

Ještě chvíli jsem sledovala bojovníkovo napjaté tělo a pak se otočila a vydala se dolů po schodech.

Překvapilo mě, že jsou ve Fresenu lidé. Ti, co odešli s nastereami a daleko více věřili jim než lidem, které jsem přivedla. Jak mi sdělila Héchají, do tanar Espenzi se přesunula většina podzemních obyvatel, menší část přešla do tanar Fresenu a jen pár jich zůstalo v tanar Laveně. Až když jsem naplno viděla, co doopravdy způsobil můj příchod, uvědomila jsem si, že výtka od Armina byla oprávněná. Stejně jako jsem rozdělila pětadvacítku, rozdělovala jsem i podzemí, přestože jsem si přála učinit opak.

Pomalou jsme prošli mezi domy. Za doprovodu Héchají jsme míjeli lidi i nasterey. Skrz potemnělé ulice dál přes velké náměstí bez trhovců nabízejících zboží, zato s velkou klecí uprostřed, nyní prázdnou.

Nejmenovaný na nás čekal. V palatulu, který stál na okraji temného a ztichlého náměstí. Přesně v takovém palatulu, v němž na východní straně Duvalského pohoří žili fajové. Ovšem vnitřek zůstal holý a studený, jen s pár kusy dřevěného nábytku, ponořený do všudypřítomného šera. Dvě města, stojící naproti sobě, žila naprosto odlišným způsobem.

Jako by jeden svět opakoval ten druhý. Kdysi jsem takhle vyděšeně kráčela já za kapitánem a jeho pobočníky v Olymposu, kdy jsem musela být podrobena pohledům všech, kdo v nížinách měli velké slovo a mohli rozhodovat. Tenkrát

jsem pociťovala strach a nejistotu. Nyní totéž pociťoval Eliasz. Minulost se opakovala.

Když Eliasz spatřil jednu ze dvou nejmocnějších nastereí, zastavil se a ukročil stranou, přestože prvotní pohyb vypadal spíš na úskok a rychlý úprk.

„No do...!“ hlesl, ale rychle se vzpamatoval.

Mlhavě jsem si vybavila, jak se ve mně kdysi mísil strach s úžasem. Jak mě jen jediný pohled přikoval k zemi a nedovolil mi se pohnout. Všechno to ale byly pouhé záblesky vzpomínek. Nyní mi už Nejmenovaný strach nenaháněl. Jeho výšku jsem brala jako cosi, co vytvořil sklenit. A něco takového muselo být velké. Dvakrát vyšší než vysoký muž.

Čekala jsem, až se mi v hlavě rozezní jeho zvláštní dunivý hlas. Až budu moct vyslyšet to, kvůli čemu mě povolal.

Devět menších, ale stále dost vysokých nastereí postávalo v půlkruhu za ním.

*Je velmi nebezpečný, zazněl konečně. Hlavu mírně natočil k Eliaszovi a v šeru se jeho oči stříbřitě zaleskly. Všichni z pětadvacítky jsou velmi nebezpeční pro nás i pro tebe. Oni sem nepatří. Zabijí nás. Nebo my budeme nuceni zabít je.*

Přestože vnitřní řeč nic takového nevyžadovala, zhluboka jsem se nadechla. *Patří k tomu, co je za branami. Já je potřebuji.*

Tohle nebylo jako v Duvalském pohoří, kde guardiani a fajové měli hlavní slovo a názor ostatních je nezajímal. Naopak. Byla jsem vyzvána k vysvětlení, které bude pečlivě posouzeno.

Dlouho se nic od Nejmenovaného neozývalo a mně došlo, že má odpověď nebyla dostačující. Nejmenovaný čekal na pokračování.

*Přinesla jsem meče z Omstaklandu. I z Brötlu. Musím přinést i své amarijské a ještě zbývají roghoské a vortolské. Musíme hledat další, jako jsem já, ty, které patří k mečům, a přivést je sem do podzemí. Bojovníci vědí, jak se pohybovat po Duvalském pohoří. Potřebuji je. Pomohou.*

*Jsou to naši nepřátelé. Jak víš, že pomohou?*

*Ukážu jim vše, oni pochopí. Mají otevřenou mysl. Vědí o potížích v Duvalském pohoří. Chtějí to změnit.*

*Lidé lžou. Umějí velmi dobře zmást. Nedá se jim věřit.*

*Těmhle ano, stála jsem si za svým. Byli ochotni obětovat to nejcennější, co lidé mají, aby mě zachránili. Vlastní život.*

*Nyní se hlava Nejmenovaného stočila ke mně.*

*Muž s křížem na zádech je nám ze všech bojovníků nejbliže. Pětadvacítka je známa svou soudržností. Jeden druhého neohrozí, a proto jeden z nich vždy bude muset být tady s námi. Jestli některý z nich poruší naše pravidla, jestli některý z nich vyzradí existenci podzemí a cestu do něj, jestli jeden z nich selže, pak ten, který zůstane zde s námi, zemře. Ztráta života je to, čeho se lidé obávají nejvíc. Zpět do Duvalského pohoří můžeš jen s trojicí.*

Nejmenovaný se otočil směrem k náměstí, kde stála klec. Došlo mi, kde bude Eliazs držen. Nejmenovaný vyslovil své podmínky, které zaručovaly bezpečí těch, kdo zde žili. A já je přijala.

*Ano, ukážu mužům podzemí, ukážu jim tlukoucí brány. Jeden tu zůstane s vámi. Zanechám ho zde.*

Otočila jsem se a spolu s Eliazsem a Héchají odešla. Dvě nasterey se odpojily od skupiny kolem Nejmenovaného a následovaly nás.

„Co se tam dělo? Říkali jste si něco?“

Eliazs se mě zeptal, jakmile jsme opustili palatul. Viděla jsem na něm, jak obtížně potlačuje netrpělivost. Podzemní

svět ho možná krátce okouzlit, ale stejně jako já v nížinách si tady přišel nepatřičně.

„Bojí se vaší síly i schopnosti používat duvaly. Jeden z vás bude muset vždy pobývat zde, jako záruka, že se nikdo z ostatních nepokusí o útěk ani nenapadne žádnou z nastereí. Zárukou je mu soudržnost pětadvacítky a pověst, kterou jste si vybudovali. Pokud se nezradíte navzájem, nic vám nehrozí. Pokud tohle bude porušeno, jeden z vás zemře.“

Eliasz se nadechl k odpovědi, ale hned zase vydechl. Chvilí se mi díval do tváře a já viděla, jak se mu pohybují rty, ale nevychází z nich ani hlásek. Jak hledá správná slova a přemýšlí, jak se mnou mluvit. Nakonec zaťal ruce v pěst a zastavil třas. Nadechl se a zvedl hlavu.

„A jakou záruku bude mít ten, který zůstane v kleci? Tam budu, nemám pravdu? V té kleci na náměstí, všem na očích,“ zeptal se potichu. „Jak si můžeme být jistí, že nás nasterey nezabijí z nenávisti nebo ze strachu? Ilan, víš, co to s muži udělá? Tohle nepřijmou. Zní to sice rozumně, a být na místě nastereí, udělal bych asi to samé. Ale nevzala jsi s sebou do podzemí ty správné muže. Věřím jim a svěřil bych jim svůj život, ale tohle není ta pravá chvíle. Gerard je nevladatelný a Amadeo vlastně taky. Jort je na dně a Raven to celé neuhlídá. Pak je tu buni. Jestli tady zůstanu, tak to musíš zvládnout hlavně ty a na to musíš být... člověkem. Muži ten rozkaz nepřijmou. Já bych ho nepřijal, kdyby to udělali jednomu z nás.“

„Budou muset,“ odpověděla jsem přísně. Eliasz mě zdržoval. „Sám jsi řekl, že je to rozumné. Nejmenovaný chce záruku a tou seš nyní ty. Kdyby ji nechtěl, asi bych ji nabídl sama. Jak jsi viděl, ve městě nejsou jenom nasterey, ale i lidé. Nebudeš jen mezi tvory, jako jsem já...“

„Tak jsem to nemyslel,“ dohadoval se se mnou polohlasně. „Ale nejsou to lidi, kterým bych mohl věřit, rozumíš? Vůbec nevím, co se tady děje! Nic o tomhle světě nevím a teď mám do něj poslat sám sebe nebo potom jednoho z mužů, aniž bych mu mohl upřímně slíbit bezpečí? Měli bychom si ty lidi i nasterey nějak získat, ne?“

„Eliaszi, bráníš se něčemu, co vyžadujete sami. V nížinách jsem nosila dervézu a muselo to tak být. Hlíдали jste mě, nikam jsem nemohla, protože jste se mě báli. Chtěli jste jistotu. Byla jsem jen obyčejný sklenař v mantii. Beze zbraně. A přesto přese všechno jste ode mě očekávali pomoc. Totéž teď požaduje Nejmenovaný. Získat je nepotřebujeme. Jsou na mé straně.“

„A na jaké straně jsme teda my? Nedalas nám možnost si vybrat, ani nevíme, co je na výběr, co bychom mohli udělat...“

K Eliaszovi přistoupila jedna z vyšších nastereí a natočila se zpět k místu, kde stála klec. Jen letmo se dotkla jeho předloktí, aby ho zadržela. Eliaszovi došlo, co jsem mu řekla. Všimla jsem si, jak při tom kamenném dotyku, který jsem na vlastní kůži několikrát pocítila i já, sebou trhl, ale ovládl se a jako muž, jehož vychoval kapitán, zůstal stát a nevzpouzel se. Dlouze se na mě zadíval, než se otočil a nechal se odvést.

Ještě chvíli jsem sledovala bojovníka, jak se mi vzdaluje. V jeho očích bylo cosi nepopsatelného. Nedokázala jsem jeho pohled rozluštit. Nenacházel se v něm strach, spíš se zdálo, že se bojí o mě. O Duvalské pohoří, které jsem možná v jeho mysli představovala. Obával se toho, co přijde.

*Učinila jsi správně, snažila se mě uklidnit Héchají. Všichni se tak budou cítit bezpečněji.*



Také jsem s rozhodnutím, na které jsem přistoupila a na kterém jsem se dohodla s Nejmenovaným, souhlasila. Chápala jsem ho. Záruky byly potřeba, aby svět v podzemí mohl pokračovat a nenarušil ho příchod těch, kteří ho po dlouhá léta ohrožovali. Přesto se mi kdesi uvnitř ozýval nesouhlas. Byl slabý a snadno se dal potlačit. Jen jakási ozvěna varování. Stejně jako Eliasův poslední pohled plný bolesti a zklamání, který by obyčejného člověka donutil ke studu.

## IV

„Tobě snad přeskočilo, holka!“

Raven naproti mně poskakoval s pěstmi sevřenými, připravený vyrazit do útoku. Přestože na mě shlížel ze své výšky a mohl by mě srazit jednou ranou, zaútočit mu cosi bránilo. Jako jediný čekal na břehu na můj návrat. Sledovala jsem, jak sebou trhl a jak se mu ze rtů vytratil úsměv. Ruku nataženou k pozdravu zarazil, když si uvědomil, že se v loďce místo tří postav nacházejí jen dvě. Ta mužská scházela.

Stěží jsem ho vnímala, neboť mi v mysli doznívala slova Nejmenovaného.

„Co se stalo?“ nedal se odbýt a dorážel na mě, zatímco v pokleku přitahoval loďku a poutal ji k jednomu z několika kůlů přichystaných pro místní plavidla. Bylo jich tam daleko víc než loďek. Další důkaz toho, že města mohla pojmout více lidí, než v nich přebývalo, a zachránit tak víc životů. Byla na to připravena. Raven se opakovaně ohlížel přes rameno, jestli nás nikdo nesleduje. „Kde je Eliasz?“

Vystoupila jsem a počkala, až tak učiní i Héchají. Pohybovala jsem se pomaleji, než Ravenova trpělivost mohla snést.

„Zůstal v tanar Fresenu,“ oznámila jsem nakonec a vydala se ke schodům.

„Jak zůstal ve Fresenu? Teda... nebo v tom tanaru Fresenu, nebo jak tomu tady sakra říkáte...“ rozčiloval se, když před název města, který donedávna s lehkostí vyslovoval, musel vložit nové slovo a rozlišit tak obě místa. „Tam jsou jenom nasterey, ne? Co tam bude dělat? Zbláznil se, nebo...?“

„Ne!“ zarazila jsem ho a zastavila se. „Elias zůstal nedobrovolně. Nasterey vám nevěří a vaše přítomnost tady dole v podzemí by mohla způsobit hodně špatného. Elias tam zůstal jako záruka, abych ty, kteří zde žijí, uklidnila. Je to dobrý způsob, Ravene...“

Tělem mi náhle projela vzpomínka na Eliasze. A na jeho pohled plný obav. Zakymácela jsem se a Raven mě jen tak tak zachytil. Byl to ale jen okamžik.

„Seš dobrá?“ ujišťoval se.

„Nic mi není, Ravene,“ odstrčila jsem ho a chtěla dál pokračovat k městu. Bojovník mi to však nedovolil.

„Ilan, nechci ti do toho kecat, ale tohle... to, cos udělala... to je průser. Tohle je prostě špatně, holka. Až to řekneš chlapům...“

„Právě se k tomu chystám, Ravene,“ snažila jsem se ho uklidnit. „Nechci vám nic zatajovat. Zítra vám ukážu podzemí a pak se přesuneme k úkolům, které musím splnit...“

„Zatraceně, holka, ty ses naprosto pomátla!“ Raven mě uchopil za ramena a na rozdíl od ostatních, kteří se mě báli jen dotknout, se mnou silně zatřásl, což donutilo Hécha jí zakročít. Stiskla Ravenovo předloktí. Nechápatvě vyjekl a pustil mě. Sledovala jsem, jak si užasle tře zasažené místo a vylekaně se na nás dívá. Pak raději o krok poodstoupil.

„Chlapi tě zabijou...“ varoval mě, „a... a popravdě bych tě nejradši praštil i já sám! Jak tě mohlo napadnout tam Eliasze nechat? Prostě se musíš vrátit do té kocábky a jet zpátky pro něj! Holka, já nevím, jak ti to mám vysvětlit, ale prostě tam dolů do města do toho... tý tanarový Laveny prostě nemůžeš bez něho jít... Je to Eliasz! Jako bys tam nechala kus každýho z nás. Tohle nikdo z nás nepochopí.“

„Pochopí, Ravene,“ trvala jsem na svém. „I Eliasz to určitě časem pochopí...“

„Jó... tak on to určitě časem pochopí!“ spráskl ruce a začal se mi vysmívat. „Nepochopí! Za to strčím ruku do vohně! Přesně tu ruku, kterou bych donedávna do toho vohně strčil za tebe! Ani jeden z nás to nepochopí! Prostě se teď vy dvě otočíte, nasednete do té bárky a pojedete zpátky pro Eliasze...“

Na schodech se náhle ozvaly spěšné kroky několika postav. Zaznělo jen pár úderů a hned nato se ze tmy vyřítil zbytek bojovníků.

„Že tam ta malá mrcha nechala Eliasze!?“

Gerardův hlas se rozezněl podzemím, až jsem měla pocit, že rozvlnil dokonale hladkou hladinu podzemní řeky. Už jsem byla navyklá a při každém hlasitějším zvuku jsem se dívala, jestli na povrch nevyplouvají bezdeši a jakýmsi záhadným způsobem, kterého se všichni zdejší obávali, nenapadnou podzemí.

Gerardovi stačily dva kroky a stál u nás. „Teď mi to vmetl do tváře ten mladej parchant! Že prej ať nepočítáme s Eliaszem, protože tam bude někde mezi těma černejma bestiema hníť v kleci jako pojistka, abysme tady dole drželi tlamy a moc si nevyskakovali! Sakra, Ilan, řekni, že to není pravda!“

Hned za ním dobíhal Amadeo a Jort, který sotva lupal po dechu a kašlal. Sledovala jsem ho s nepochopením a možná i s odporem. Byl slabý.

„Je to pravda,“ pokývala jsem hlavou bez váhání. Chtěla jsem co nejdřív muže odvést dolů, nechat je vyspat a zítra jim ukázat další část sklenařského světa. Ne se tady s nimi hádat o něčem, co měli velmi dobře chápat. Jejich přístup mě unavoval. „Musela jsem nechat Eliasze jako záruku. Taky to tak děláte na druhé straně. A není tam sám mezi nastereami. Jsou tam i další lidé...“ vysvětlovala jsem pomalu a zřetelně.

Cítila jsem, jak se Héchají vedle mě pohnula, a zarazila jsem ji rukou i svými vnitřními slovy. Zajímalo mě, kam až je Gerard schopen zajít.

Bojovník se rozpráhl a jeho zaťatá pěst se objevila těsně před mým obličejem. Scházel pouhý prst k tomu, aby mi hřbetem vrazil do oka. Gerard věděl přesně, jak a kdy poručit své ruce, aby tak učinila či ne. Zkoušeli jsme se oba navzájem. On zase předpokládal, že já ustoupím, což se nestalo.

Chvíli jsme si hleděli do očí, až nakonec Gerard udělal pár kroků zpět a uvolnil mi tak cestu.

Armina těšilo vyzradit takovou zprávu ve chvíli, kdy muži už nemohli nic dělat, čímž všechno ztížil.

„Musím zdejší lidi chránit,“ vyřkla jsem, aniž jsem si uvědomila, že ta slova nejsou má. Jako bych nepoznávala svou mysl. Nedokázala jsem pořádně rozeznat, co z toho je mé a co není. Ale odkud to přicházelo?

„To jsou neskutečný žvásty, co z tebe padají!“ zaúpěl Amadeo.

„Jo?“ ozval se Raven. „A kdo bude chránit nás, holka? Ty ses dala na jejich stranu a vůbec ses nevběžovala se nás

zeptat. Předtím jsi byla praštěná... nafrněná, ale pořád se s tebou dalo aspoň mluvit. A teď... teď seš jako kus týhle pitomý skály.“

Sledovala jsem, jak ostatní příkyvuji. Amadeo nakonec do skály vedle sebe plácl rukou, aby tak slova spolubojovnicka zdůraznil. Z jeho očí jsem vyčetla, že by raději pleskl mě.

„Zítřka vám ukážu podzemí...“

„Kašlu na nějaký podzemí!“ nadával Gerard. „A co Elias? Co ukážeš jemu?“

„Mě si tam nechat... měla.“ Jort sotva mluvil. Jeho hlas postrádal rozhodnost ostatních mužů. Spíš zněl jako prosba. „K ničemu jsem. Úplně k ničemu.“

Gerard se k němu nechápavě otočil. „Přestaň kňourat, Jorte! Už sis tý zpropadený klece užil víc než dost.“ Pak se otočil ke mně. „Jsem jen banda chlapů, kterou jsi zavřela do podzemí a která čeká, až se něco bude dít, a ne že nás budeš zavírat do klecí pro něčí bezpečí! S touhle blbostí si jdi přesvědčovat někoho jiného! To, cos udělala, je hovadina, Ilan. Naprostá hovadina. Je to špatně!“

Mluvil důrazně a pomalu stejně jako já před chvílí. Ale i kdybychom mluvili sebepomaleji, nepochopili bychom se. Nejvíce ze všeho mi však hlavou vířila jeho poslední věta. To, co jsem udělala, bylo špatně. Přestože mě má mysl přesvědčovala o opaku, jeho slov jsem se nedokázala zbavit. Musela jsem napnout síly, abych mu mohla odpovědět.

„Bylo to správné rozhodnutí!“ zvýšila jsem hlas. „Bude v bezpečí, nic se mu nestane. A vy budete také v bezpečí. Bude to jako v pětadvacítce.“ Opakovala jsem. Pochyby ze všech těch slov mi pomalu začaly plnit hlavu.

Amadeo hlasitě vydechl. „Takhle to v pětadvacítce nefunguje. To sis toho za celou tu dobu, co ses s náma vláčela,

nevšimla?“ Ruce se mu nepatrně chvěly. Jort se hned za ním opíral o zeď a Raven raději postával u Gerarda, aby mohl včas zasáhnout.

„Kapitán by mě určitě pochopil!“ vmetla jsem mu do tváře chladně. Jeden se obětoval, aby ostatní měli lepší podmínky. Jeden se obětoval pro blaho všech, takhle to vysvětloval kapitán. Oběti se musely přinášet.

„Nepochopil!“ odsekl Gerard. „To je právě to, Ilan! Pětaadvacítka není jako ostatní. Kapitán by nikdy nikoho z nás neobětoval. Možná byly nějaký ústupky, ale nikdy by nechal nikoho z nás mezi nepřáteli! Každý pro něj měl stejnou hodnotu. Myslíš, že nám bude útěchou, když jeden z nás bude mezi těma bestiema a my se tady můžeme pohybovat samostatně? Ano, v jejich očích to možná útěcha je, ale ne v našich. Koukej vymyslet něco jinýho, a koukej to vymyslet rychle!“

S tímhle mě muži naráz do jednoho opustili. Zůstala jsem stát u řeky a v zádech cítila přítomnost Héchají.

*Nejsou jako my, zachvěl se její hlas. Nechápu přínos dohody pro ostatní. Pětaadvacítka je společenství, které je bohužel příliš pevné a nelze ho rozdělit.*

*Nechci je rozdělit, bránila jsem se. Chci, aby se zase spojili, ale musí spolupracovat. Musí mi pomoci!*

A musí to chtít hlavně oni, došlo mi.