

The background of the entire page is a soft-focus image of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red, scattered across a light cream-colored surface. Some leaves are in sharp focus, while others are blurred, creating a sense of depth and movement. The overall mood is warm and seasonal.

LITER 2024

AUTORSKÝ VÝBĚR

ED.: ČENĚK PEKAŘ

# LITER 2024

## AUTORSKÝ VÝBĚR



editor: ČENĚK PEKAŘ

copyright 2024

[ UPOZORNĚNÍ:

---

Osoby, jejichž texty jsou uvedeny v této publikaci závazně prohlašují, že jsou jejich výlučnými autory a na jejich texty (zde uvedené) se nevztahují žádná autorská práva druhých osob.

Za formu i obsah básní nese plnou odpovědnost jejich autor. ]

## PROČ – MÍSTO ÚVODU

---

Na konci roku 2023 jsem si vzal do hlavy, že ještě jednou a naposledy zrealizuji sbírku poezie autorů působících na literárním webu Liter.cz.

„Je to má poslední kniha,“ říkal jsem si, „tak ať tedy stojí za to – dám možnost každému.“ To jsem ale vůbec netušil, jak obtížně se bude tato kniha rodit, kolik mě to bude stát sil, abych ji vůbec dokončil a předal svému vydavateli. Nakonec se to podařilo a jsem tomu vážně moc rád. Sice mi v tomto výběru pár autorů chybí, ale i tak se jedná o velmi různorodou a bohatou sešlost výborných básníků. Kniha měla v prvotním konceptu 2 svazky, ale postupnou názorovou katarzí se vyprofilovala tato sbírka 27 autorů.

Ony totiž představy nás lidí o tom, jak něco dopadne, jsou většinou jen zbožným přáním a život na ně vůbec, ale vůbec nedbá. Jen, co jsem vyzval na webu k účasti, hned jsem byl zasypán kladnými reakcemi autorů, a to byl ten okamžik, ta pro mne motivující energie, kterou jsem potřeboval.

„Tak tedy ještě jednou,“ říkal jsem si a toto je výsledek. Buďte k němu prosím shovívaví; není dokonalý, ale byl z mé strany kompilován s láskou a pokorou, které jsem byl v daný čas schopen.

Čeněk Pekař 1.10.2024

## REAKCE AUTORŮ

---

od: **IkkarisKa** / 19.11.2023 08:03

RE: Pozdrav a nabídka

.....  
⇒ Čendo, nejprve ještě ke knize. Jednoho jsem nedoporučila, ale nějak jsem počítala s tím, že je to jasné, že tam přece bude. Víš, jak to bývá s domněnkami a předpoklady...

Tak prosím Tě, můžeš tam ještě vmáčknout Čenka Pekaře? Moc mi na tom záleží, pár jeho knížek jsem už přečetla... Tak na něj nezapomeň.  
Moc prosím, jo...

od: **Narra Peregriny** / 19.11.2023 02:47

RE: Pozdrav a nabídka

.....  
⇒ Ahoj Čendo, :) já?  
Tvé nabídky si nesmírně cením!  
Pokusím se dát něco dohromady.  
Jsi mě normálně dojal :)  
Je to skvělý nápad.  
Ráda bych měla esenci zdejších autorů v knihovně.

od: **Ondra** / 18.11.2023 22:58

RE: Pozdrav a nabídka

.....  
⇒ Ahoj Čendo, skvělá zpráva – a je to pro mne nesmírná čest!  
Velice si toho vážím a děkuju!!

od: **cappuccinogirl** / 18.11.2023 17:25

RE: Pozdrav a nabídka

.....  
⇒ Čendo, neskutečnou radost jsi mi udělal...

od: **Frr** / 18.11.2023 17:09

RE: Pozdrav a nabídka

.....  
⇒ Čendo, Tys úžasný činorodec – ozvu se Ti

od: **KudlankaW** / 26.11.2023

RE: POZDRAV A NABÍDKA

.....  
⇒ Zdravím Tě srdečně, pokusím se to dát dohromady. Udělal jsi mi velikou radost. A té v drsném pohraničí s Polskem věru mnoho není....

Poslal(a): **Lesní žínka** | 19.12.2023 21:41:11

Předmět: RE: POZDRAV A NABÍDKA

⇒ Ahoj Čendo,  
⇒ tak to mi úplně vyrazilo dech! Taková čest, toho bych se nenadála! Popřemýšlím nad svým výběrem.  
⇒ Díky!

od: **Iva Husárková**

RE: Poděkování

⇒ děkuji Čeňku Pekařovi, spisovateli a básníku za gesto, díky kterému jsem si uvědomila, že dokud je člověk naživu, je pořád naděje. Velmi si vážím a je mi ctí být uveřejněna mezi význačnými literárními osobnostmi, výjimečnými autory a lidmi.

# ČENĚK PEKAŘ

*„jsem zvědavý, co bude potom, až tu nebudu  
a jaké to bude tam, co budu...“*

<https://cenekpekar.wixstudio.io/doma>

## CO TI OSOBNĚ PŘINÁŠÍ PSANÍ POEZIE?

Bytostně tíhnu k Experimentálnímu básnickému vyjadřování, které mi dává šanci ukazovat čtenáři život a iluzorní realitu z odlišných úhlů pohledu.

## CO MŮŽE DÁT ČTENÍ POEZIE LIDEM?

Báseň, podobně jako obraz, je autorova šance, jak předat čtenáři „snímek vhledu do přítomného okamžiku“, jak jej autor pocítil; zachycující bytí v jeho plné dynamice i stálosti, v jeho prožitku tady a teď.

## TVÁ OBLÍBENÁ BÁSEŇ

Jiří Charvát: Autogramy

## A OBLÍBENÝ BÁSNÍK

Charles Bukowski, Jiří Charvát

## DOPORUČENÍ NA 3 KNIHY PRÓZY

Modlitba za Owena Meanyho: J.Irving

Kafka na pobřeží: Haruki Murakami

Snídaně šampionů: Kurt Vonnegut jr.

celou tu dobu šeptá mi tiše  
i ty jsi tvůrce, chceš-li to slyšet  
všichni jste vzešli z jednoho zdroje  
můj není to problém, že nevíte  
kdo je... kdo

schovaný ve stínech vlastního snění  
na otázku "Kdo jsem?", odpověď není  
lžeme si do kapsy své vysněné vize  
vidím se v zrcadle, ach... vypadám cize

nikdy jsem netušil, že pravda se skrývá  
zatímco stín nám všem vzpomínky vrývá  
do duše, do srdce, do morku kostí  
každý sám po svém se života zhostí

jsme jedno vědomí, co každé ráno  
procítá v budoucnu, zas promícháno  
svobodné vůle, však té máme dost  
zůstala otázka...

„Tady jsem doma? - nebo jen...

host!“



## PASTÝŘ

---

taky se bojím, že už tu nejsi  
taky jsem na štíru s pamětí  
marně tě hledám, volám tě, kde jsi  
chybíš mi, jak podpis...

v závěti

život můj křičí v prázdnotě ticha  
pozdě je honit, pozdě je bycha  
taky jsem uvěřil hvězdě, co padá  
taky jen sliby a nakonec...

tradá

každý má naději, tu iluzi času  
naivně věřící ve svou vlastní trasu  
po které vrátí se do svého stáda  
jen jeden je pastýř  
a zbytek ...

co, strádá

## NEZAPOMENĚN

---

probudil jsem se zimou...  
otevřeným oknem, do ložnice  
hnusně ledově táhlo, to od řeky  
stékající z nedalekých hor

v tomto ročním období  
ovšem nelze čekat nic jiného  
přináší svěží ledový stisk  
všechno je jen úhel pohledu  
připomenul jsem si jednu  
ze svých oblíbených manter  
a pozoroval záclonu  
v jejím vědomém tanci...

zcela očividně  
to byl projev jiné reality  
jak byla by v transu  
chvěla se, tančila  
unikala a vracela se  
chtíc být nakonec polapena  
smyslnými doteky  
toho ledového říčního vetřelce  
hned mě napadlo, co na to řeknou  
Tvá holá záda, lásko  
spáváš tak ráda nahá

prý tak lépe cítíš život  
říkáš mi vždy  
a díváš se na mě očima  
barvy a hloubky „Smaragdové tůně“  
té tůně z pohádky

kterou jsem Ti slíbil napsat  
až jednou...

otočil jsem se k Tobě  
s touhou Tě zakrýt sám sebou  
ale lůžko bylo prázdné a chladné

v tom jsem konečně pochopil  
Tvou letní, úpěnlivou prosbu  
jedinou, kterou jsi ke mně kdy měla  
večer, co večer  
před tím, než jsem Tě zakryl ...

„Nezapomeň prosím Čeni,  
až řeka přinese, sem k nám  
ledového svůdce a záclona bude tančit  
pak už bude pozdě, zavírat okno!“

plakal jsem a slzy prozření  
mrzly na mé tváři...

vstal jsem  
uklidnil záclonu a pošeptal jí  
že se jí nic zlého nestane  
a stáhl ji opatrně stranou

vstoupil jsem na parapet  
a zavřel za sebou okno...

lásko, je mi taková zima...

## SOVÍ SNY

---

snad ještě spím, snad nevzbuzena  
sen ve mně doznívá a sténá  
a jeho steny znějí tiše  
a jeho steny znějí v rytmu  
ten zvuk mě mámí, hned procitnu  
do téhle sovi pasti v hlavě  
tamtamů dunících mi v míše  
však až se vzbudím, jako včera

pravdu jsem pil já z prázdné číše  
proradnost chvíle, nedolitá

životem štvaná, nezabitá  
byť žiju stále ve snech noci  
není to zrovna dobrý pocit  
když tvému snu se sny těž zdají  
o sově jsou, o sovím ráji  
snad ještě spím, snad nikdy vzbuzen  
sním jenom sen, co zdá se být  
jsem rutinér, jenž jednou vzlétl

a dokud píší, budu žít

## JAKO PERSEIDY

---

v tom plném tichu prázdných tónů  
kdy lesklé stíny časných rán  
vypouští z rány bolest noci  
já do snu mého nejsem zván

tam náhle chvění tělem vane  
a krůpěj potu smáčí skrání  
v tom svíce zhasne bez pomoci  
když temnou myslí běží laň

prázdný je křik a plný bolu  
jak v kalném proudu dlouhé řeky  
na mě z břehů civí tváře  
a v toku času znějí skřeky

do temné noci září okno  
láká mě zevnitř jeho klid  
žel zhasne dříve, nežli vstoupím  
má mysl nejde odložit

## POD DUCHNOU

---

myslíš si lásko, když je zima  
je lepší grog či peřina

občas se stane a je to prima  
že vzplanu jako stařina

myslíš si lásko, když je chladno  
můžem se přesto odkopat

šálek dát stranou, bývá radno  
a pak se může všechno stát

myslíš si lásko, když je chladno  
vrátí se můj sen někdy zpět

pod duchnou sám být, není radno  
cítím tvou vůni

vlhký ret

znám slova, která znějí sladce  
i ta, co znějí kysele  
jak mámy pusa... po pohádce  
i Tvá krev na rtu... kvůli hádce  
vždyť nejsme žádní andělé...

ať "Padlí" jsme, či v nebe vzatí  
za noci temné v záři hvězd  
z nás v zákristii... zlo se ztratí  
z duše ho smyjí... všichni Svati  
pak slova zazní na Tvou čest...

"ať chráněn ten, kdo dosud nebyl  
teď nesen vpředu, co dříve stál  
ať září světlem, ne stínem v šeru  
a odvalu má ke všem směrům  
kterých se včera ještě bál..."

jsou slova, která nejsou slovy  
co přesahují nás i svět  
z nich věčnost vplétá do soukolí  
naš život z písmen do pár vět

nechť přáno je Ti prostým slovem  
ze mě jsi vzešel, to pro svůj let  
buď jenom bdělý a nezapomeň  
ty jsi ten tvůrce a tvůj je svět

"tak vyrazte..."

"kam zase proboha?"

"no, hledat svou duši!"  
trochu se bojí, i když tuší  
že ve Vás není žádná zloba

v nikom není vlastně zlost  
podobni včelám, když se rojí  
nebo jak pes, co ztratil kost

"tak vyrazte a pozdravte ji"  
řekněte: „Ahoj“, to na mou čest  
pomáhá tomu, kdo se bojí  
že uslyší jen špatnou zvěst

stavějte mezi sebou mosty  
na cestě k sobě, pro radost

vždyť přece platí  
kdo dnes je pánem  
ten bude zítra zase jen host



## ZTRACENO V PŘEKLADU

---

co neztraceno stále trvá  
ta chvíle chvíl je vzácně prvá  
on za ní tresty, jak uzná, mění

„Páchal jsi z vůle, či v opojení?“

jen chtěl bych vědět, kdo určil míru  
že slovy nejde mi předat víru  
vždyť smíchem šaška se boří hradby

tak suď dle plodů, a ne dle sadby

v okovech sudby má duše zmírá  
bezvěrec kříž svůj teď v ruce svírá  
modlím se za něj i jeho duši

spasení křičí: „Jste snad hluší?“

srdce mé neklidné, však ještě  
buší...

buší – buší – bu...

## PÍRKO

---

svůj svět mám jako na dlani  
když kabát z pírek havraních  
navlékám večer, co bych lhal  
nikdo mě do snu nepozval  
neřekl žádný:

„Pojďte dál, tak rád Vás vidím Havrane.“  
jednou jen a pak už ne

v tichosti letu nad strání  
nikomu v ničem nebrání  
nechat si narůst křídel pár  
vždyť přece rostou, byť jsi stár  
kdo stále letí, nepřistál  
až někdy i to nastane  
poletím dál, a ne že ne

Edgar se směje smíchem svým  
verše psát, jak on neumím  
jen chtěl bych zase najít klid  
odletět, odplout, vyrazit  
touha je skrytý Ekrazit

„Kdepak si litáš, můj Pane?“  
už nastal čas anebo ne

pak ticho náhle protne hlas  
a stíny z duše žene jas  
šustivě zazní v nebi let  
každý z nás má svůj vlastní svět

v zahradě Páně věčný květ

„To píрко... je koho?“  
„Alane...?“

je ticho... víc už se nestane

(jen Havran si letí nad krajem)

[inspirováno: E.A.Poe báseň Havran]

## PAN VODOMĚRKA

---

zmatený zmatkem, už zmást se více nedám  
dlouho jsem pouze, jen nevěděl, co dělám

zaskočen ději  
změnami v herním plánu  
před šachem krále  
měl obětovat dámu

smrt jako vlnka, hladinu bytí čeří  
pan Vodoměrka, ty vlnky žití měří

k obraně dámy  
šachy na hřebík věším  
a pozdě k ránu  
pat se svou milou hřeším

tak v kruzích stále, hledáme k břehu cestu  
není nám zřejmé, že nesmíme mít vestu

pro pády do hlubiny  
pro lety pod hladinou  
bez tebe láska  
mé strachy nespočinou

kdo ztrácí dámu, srdce mu v rukou puká  
probuzen k ránu, hladí mě vždy tvá ruka

zvědavý pátrám  
v hlubině modré tůně  
zrozená vlnka  
vlním se ve tvém lůně

a co Pan Vodoměrka?

ten pod vousy si mrmlá:

„Váš život, pouhá vlnka,  
hladinu bytí zčeří,  
„vše máte ve svých rukách,  
zvete mě na večeři?“

je to jen vaše volba  
já tady jenom měřím...“

## V 7 HODIN RÁNO

---

mám štěstí na dobré sousedy  
opravdu  
velmi tiché  
dalo by se říci moudré  
tou specifickou moudrostí  
kterou přináší jen život  
učitel, jenž nám nic neodpustí...

jen tak zcela nenápadně  
pomalu  
odpouští naši duši  
až do okamžiku  
kdy už není co odpouštět

tehdy zůstane každá z nich  
splasklá  
zaláтанá po mnoha defektech  
utahaná  
stát někde na cestě...

soused po mé pravé ruce  
voják, jež se účastnil mnoha misí  
kde těla i duše krvácela  
život unikal z mnoha ran  
a smysl všeho toho běsnění  
byl od počátku nesmyslem  
nakonec i on odpustil...

stejně  
jako sousedka z druhé strany

kurva... z profese

však z povahy Matka Tereza  
pomáhající na cestě  
všem klopýtajícím...  
v naší zastrčené uličce  
je obvykle ticho  
jen vítr, ten nejčastější návštěvník  
jež se občas zastaví  
na kus řeči  
je od rána pracovitý...

zametl už všechno napadané listí  
a nyní  
stejně jako já, voják a Tereza  
jen trpělivě čeká  
na Vaši návštěvu...

Je 7 hodin ráno,  
2. listopad....

## KOLÉBÁN LUNOU

---

Sedím na srpku měsíce  
chladím si nohy v rybníce  
a přemítám proč před léty  
jsme nemohli být já a ty.

Mohli jsme ležet na stráni  
kam nyní lunu poháním  
a ve snu maluji si čas  
kdy milovat mě začalas.

Já jsem Tě hladil po šíji  
a přál si, ať se dožiji...  
Však přání, co by bublina,  
jsou prošlým lístkem do kina.

Teď pluji tady nad strání  
ty sedíš dole, má paní  
luna Tě hladí po šíji  
když prozřeš i já ožiji.

Pak na zrcadle rybníka  
pohledem hledáš viníka  
vedle Tebe malý pán  
usnul, lunou kolébán.

Však pod hladinou z naděje  
mé srdce buší – stále je...



## CO KDYŽ SE MI JEN ZDÁŠ

---

voníš mi po medu  
leháš si vedle mne  
jediné, co svedu  
v té chvíli tajemné

(mlčím)

dívám se skrz víčka  
v srdci mám šerosvit  
padlý vosk a svíčka  
když mě chceš uchopit

(křičím)

I já jsem (na)hoře  
našel svou pokoru  
v radosti ponořen  
dívám se k obzor

(letím)

## KDYŽ DLOUHO JE JEN CHVÍLÍ

---

Někdy i málo je nad mé síly,  
někdy je síla k ničemu,  
to, že se u Zdi nářků střílí,  
je výsměch v očích ničemů.

Vždyť oči lumpů jsou stejně plaché  
strach skrytý v duši není vzdor  
a navzdor lásce končí krachem  
co bylo včera ještě vzor.

Jenom ty oči topí se v moři  
co bylo vyplakáno slz  
jsou sny, jež zažehneš, a shoří  
však jsou i pevné jako tvrz.

Někdy je dlouho, jen pouhou chvílí  
ta chvíle ovšem nekončí  
všechno co cvičíš, to i sílí  
stojícím u zdi  
zatanči.

## BERÁNEK VLKA

---

V zápasu boje slova hoří  
a nikde žádná pomlka  
pod těžkou palbou, která boří  
beránek čeká na vlka.

Bělostné rouno tmavne krví  
modravé oči přivírá  
kdo nebrání se, bývá prvý  
co v litrech krve umírá.

Zdání jak dítě nerozumu  
kdo hroby ze snů vyloupí  
co život napsal, nevygumuj  
beránek vlka zastoupí.

## POTKÁME SE V TICHU

---

někdy je ticha, po hříchu málo  
jindy si hučí, jak vodopád  
co padá k zemi, to dříve stálo  
nic není věčné a napořád

mám rád své ticho, to uvnitř sebe  
milenu vroucí, vzestup i pád  
ten vnitřní oheň, z kterého zebe  
jediné přání, dál moci psát

však nechci lítost, jen vůkol šířit  
když život stojí, chybí mu spád  
každý svůj cíl má, k němu on míří  
tam Vás zas potkám a budu rád

## LÁSKA?

---

je vždy oseté pole  
věčný to pohyb  
nahore i dole  
vnímaná symetrie  
dvou roztoužených chvil

žiju svůj život, jak jsem snil?  
nesnadný úkol k dělbě sil

jsem ve snu svém?  
či v cizím snění?  
domněnky domnělé  
domněle mění  
sny mé  
i jeho  
její  
vaše

a láska?

ta zpropadená, horká  
sladká  
naše  
vaše  
to THC v krvi  
kýbl haše  
lepkavě lepkavá  
lepi se kaše...

na srdce  
na duši  
no vlastně neví se  
kam...

jen  
v korunách našich  
vlna chtění  
běží a nese vykoupení

i Vám...

# MARKÉTA BĚHALOVÁ

## „UKRYTÁ V MÁKU“

*vůně dřeva. prsty na hmatníku. ukryté sny. slova. na  
hraně. doteku.“*

### CO TI OSOBNĚ PŘINÁŠÍ PSANÍ POEZIE?

Poezii vnímám jako něco velmi intimního. Důvěrný proces, který mi umožňuje ptát se, hledat, nacházet... i sebe samu. Je to touha cítit něco víc, touha neustrnout na jednom místě.

### CO MŮŽE DÁT ČTENÍ POEZIE LIDEM?

Domnívám se, že poezie má moc proměňovat. Že někde ve skrytu duše každý z nás prahne po kráse, která umí ohromit, dojmout i rozplakat. Prahne po síle okamžiku, která s námi zacloumá, rozpohybuje naše srdce. Proto je poezie tolik potřebná. Tvaruje nás.

### TVÁ OBLÍBENÁ BÁSEŇ

Zdaleka není jenom jedna... Nejvíce se mi ale zaryla pod kůži báseň Až dojdou od Markéty Procházkové, což byla i jedna z úplně prvních básní, které jsem kdy četla.

Až dojdu  
k nejtrpělivějšímu z tich  
vzkáži vám  
po trávě  
že život  
trvá...

#### A OBLÍBENÝ BÁSNÍK

Markéta Procházková, Jan Zahradníček, Václav Hrabě,  
Jaroslav Erik Frič, Stanislav Denk...

#### DOPORUČENÍ NA 3 KNIHY PRÓZY

Malý princ: Antoine de Saint-Exupéry  
Rady zkušeného ďábla: C. S. Lewis  
Muž, který sázel stromy: Jean Giono



## NAŠEPTÁVÁNÍ

---

Tvůj stín ve mně kleká.  
Večer se stal oltářem obětním.  
Vítr drobí hlínu na mé ruce.

Jsem sama.  
V zahradě poznání.

Rty stromu koušou  
do jablka.

## SEVŘENÍ

---

V nepropustném sevření žeber lesa.  
Někde za stromy se zatajeným dechem  
jsme čekali  
na první výstřel.  
Na první vylekanou srnu.  
Tma se tenčila,  
svlékala vrstvu po vrstvě  
a já, abych ti byla, co nejbliže,  
jsem vrostla celým tělem do kůry.  
Štvaná tma se rázem rozčísila  
o hřeben jehličí.

## PODOBOJÍ

---

V příbytku útulných modrých očí  
jsem lapená navátými strachy  
i stálou láskou.

Posvátným popelem sypeš mi hlavu,  
tekoucím pískem drhneš ústa,  
abych v zrníčkách  
skřípajících mezi zuby  
znovu našla

sílu

## BEZEJMENNÁ 1

---

Nepromluvila ani slovo.  
Pohled se jí zabořil do okenních skel.  
Nehty se zarývala do parapetu.  
Každý den otírá ze rtu zaschlé mléko,  
dvoji život,  
dvoje ruce.  
A nic mezi tím.

Očima dřeš o kůru.  
Tmavne jazyk podvečera.  
Omývá tvůj  
opracovaný dech z opuky,  
kamennou tvář necháváš ošlehat větrem.

Ticho se stává hořkým pelyňkem,  
kterým křížuješ můj hlas.

## A ZATÍM VENKU

---

Všechno to,  
co jsme dosud nevyslovili.

Cosi v nás pokojně přetrvává.

Nepřetnout osu důvěrného hnízdění  
ve tvém Slovu.

A zatím venku za okny  
stromy v kajícím záklonu  
lámou si vaz.

## OČI PLNÉ PODZIMU

---

Dosáhnout zvuku v odcizeném domě.  
Zůstane jen prázdná ozvěna,  
kterou si schováš v dlani  
jak darovaný kamínek pro štěstí.

V té chvíli jsme odraní z peří;  
dotýkáš se naruby  
mementa křehkého času  
vyvrhnutého z břišní dutiny dne.

Do útrob prší březové listí.

Máme oči plné podzimu  
a přibitý déšť na ústech.

## DOTKNOUT SE ŽEBREM

---

Vlámu se do škvír mezi tvá žebra.  
Jedno mi daruješ,  
abychom zvěčnili pouto  
v rovině svátostné konvence -

přiškrcení stehy,  
vyhloubení z podoby,  
měkce vyhloubení  
z palčivého bělma života.



Ústa mám plná tišiny.  
Ruce od hlíny  
hnětou vláčný břeh večera.  
Zas ustrnu uprostřed mlčení.  
Usínat budu zaklíněná  
v kříži tvých zad.

## ZNOVU PRŠÍ

---

A déšť odkapává půlnoc,  
v níž zraje útlý dech.  
Někdy se probouzím brzo k ránu.  
Měsíc sesutý na omítce tmy  
ještě čeká,  
než jeho střepy sesbírám  
vyhaslýma očima.  
Kradmý dotek času  
obracím lícem  
k nově naklíčené duši.

## LÁME SE KRAJINA

---

Zčeřeným tahem rorýsů  
láme se krajina.  
Zkamením s každou další přílivovou vlnou  
tvých rtů.  
Ostrá slova klovou do jazyka.  
Vítr slzy zvlhčuje průvanem pohledů.  
Dým milosti.  
Pod nebem černá.

Nepotkáme se slovem,  
jen průsvitnými ústy.  
Až mne bude trhat  
tichá chvíle,  
vejdu se do škvíry  
dosud nevysloveného.

Odcházíš.  
Zůstávají za tebou jen strohé stopy  
v poprašku sněhu.  
Najednou hlas  
zvláště trčí do bílého dne.  
Najednou stojím  
podmáčená cizí touhou,  
dech mlhy se bouřlivě převaluje  
v hnízdišti rozvinutých dlaní.  
Zadírá se do niterné kůže času.  
Ve mně řeka

učekaná,

ukrývá osamělost  
jak mrtvé vlaštovky.

## TADY A TEĎ

---

Proudilo mnou tolik hlasů,  
vylité jazyky řek,  
divoce tepaný nepokoj  
a jen kousek od úzkostného polknutí.  
Tady a teď  
lomcuje  
pootevřenými rty.

## OČIMA DŘEŠ O KŮRU

---

Očima dřeš o kůru.

Tmavne jazyk podvečera.

Omývá tvůj opracovaný dech z opuky,  
kamennou tvář necháváš ošlehat větrem.

Ticho se stává hořkým pelyňkem,  
kterým křížuješ můj hlas.

## VE MNĚ ŘEKA

---

Odcházíš.  
Zůstávají za tebou jen strohé stopy  
v poprašku sněhu.

Najednou hlas  
zvláště trčí do bílého dne.  
Najednou stojím  
podmáčená cizí touhou,  
dech mlhy se bouřlivě převaluje  
hnízdišti rozvinutých dlaní.  
Zadírá se do niterné kůže času.

Ve mně řeka

učekaná,

ukrývá osamělost  
jak mrtvé vlaštovky.



## HNÍZDA

---

Zatímco hory  
zjizvila tma

a řeky ustrnuly  
ve tvých žilách,

svírám v dlaních slova  
jak prázdná vlaštovčí hnízda.

## RANNÍ

---

Budím se do posvěcené odmlčené chvíle.  
Tma za okny pomalu ustupuje světlu,  
omývá mi paty,  
konejší libozvučným jazykem rorátů  
okolního světa.

Tvá dosud zavřená víčka se chvějí  
vysvlékaným tichem.

# JIŘÍ HEJTMÁNEK

*„Kolikrát pokoseni padneme  
pro možnost stoupat spirálami  
až k horizontu sebe sama,  
jsme od sebe jen na dotek...“*

## CO TI OSOBNĚ PŘINÁŠÍ PSANÍ POEZIE?

Psaní poezie mi dává možnost zastavit se a setrvat v podstatě okamžiku, vnímat a vyjádřit to, co se dotýká a promlouvá, je to jako malovat obraz, jehož jste součástí a v jehož celistvosti ožíváte. Pouze se čtenářem však dojde toto ožívání v naplnění, to on je dechem poezie.

## CO MŮŽE DÁT ČTENÍ POEZIE LIDEM?

Čtení poezie může dát lidem mnohé, ale tím, co je nejvzácnější, alespoň pro mě, je cesta sdílení, ať již slova, myšlenky či pocitu. Vnímám poezii jako umění pohledu na svět v proměnách času, jako metanoiou lidství a sounáležitosti všeho, co nás obklopuje a rozechvívá jemné struny v nás.

## TVÁ OBLÍBENÁ BÁSEŇ

Nemám jednu oblíbenou báseň, ale pokud bych ji měl alespoň nějak přiblížit, pak snad tedy ta, která promlouvá svou opravdovostí, nebojí se otevřít se srdcem a odvahou, odhalit na dřevě podstatu svého sdělení, a přitom všem umí ukazovat cestu k moudrosti i kráse slova.

## A OBLÍBENÝ BÁSNÍK

Je složité vybrat si jednoho básníka či básničku, pokud to však vnímám z hlediska oné odvahy, opravdovosti a určitého hodnotového ukotvení a síly výpovědi, pak v tomto ohledu obdivuji díla Karla Kryla

## DOPORUČENÍ NA 3 KNIHY PRÓZY

Guzel Jachina - Vlák do Samarkandu

Guzel Jachina - Děti Volhy

Anthony Doerr - Jsou světla, která nevidíme

## BEZBŘEHÁ

---

Chtěl bych zpět chrpy očí v modrém,  
zavál je soumrak těžkých zim,  
obzor měl nekonečný rám,  
ve kterém jsem dnes jen obrysem,  
veškerý čas jsem vážil dobrem,  
studánky hvězd mi zkalil dým,  
když slova přátel líbal klam,  
stal jsem se sám sobě cizincem.

Nesu si v sobě zvláštní tíhu,  
těžce dnes čtu si tahy tváří,  
v ledech se svírá odpouštění,  
tělo je ztrouchnivělý prám,  
kdo si mi srdce sedřel v dýhu  
a černý inkoust v kalamáři  
rozlil se v kuropění,  
v němž potmě klopýtám.

Šlápěje skládám ve slovech,  
obracíš si mě po stránkách,  
blízkostná nasloucháš divnozpěvům,  
v nichž srdce moje okoralo,  
kosené víře vracíš dech,  
v dotecích místa na mapách,  
mou bárkou poklady k Tvým břehům,  
v přístavu vše co ztroskotalo  
rodí se v nových příslibech.

## MODLITBA ZA LÁSKU

---

Nikdy neprosil jsem, Bože,  
sám sebe jsem se ptal,  
nikdy neprosil Tě, Bože,  
proč teď bych nepřiznal,  
že prosím ať ji chráníš  
a stále nad ní bdíš,  
své srdce otvírám a doufám,  
že Ty to zařídíš.

Srdce mé je její napořád  
a nemohu ji mít,  
ale přesto budu rád  
a zkusím svůj žal skrýt,  
když bude šťastná  
pak i já, dej ať má bolest křídla má  
a ji ať nikdy nebolí,  
já obětuji cokoli  
za ten úsměv, radost dávám v sázku  
své srdce Tobě, život, lásku.

## PRO PĚŠÍ

---

Rána malovaná lnem se chvějí,  
v podkřídlí ticha skřivan zjih,  
bez tebe tahem v obličejí  
postrádám probuzený smích.

Snad ocún odsul tvoji vůni,  
jdu matně potmě s vilínem,  
laně se v chrámu lesa mění  
na otisk listí pod stínem.

Bez stopy kostí v bezdeši  
kamenem promluvilas rmenem,  
cestami vešlas pro pěší  
prokvétat láskou pod mým krovem.

Do hlíny vrostla pohledem těla  
nehybná příchut' chladných rán,  
kdy zebe tě dýha duše zcela,  
v podkřídli chmýří černých vran.

Překovat pocit do ozvěn,  
mlhavé hávy podvečera,  
vrhla jsi souzvuk do mých stěn,  
klávesou zazněla pološerá.

Svíce se dýmem roztančila,  
pod dechem chvěla se nadějemi  
vášeň, když zvolna vyprávěla,  
spolkla nás s nocí přejemi



Můj chladný dům, kde přemítám,  
svázaný vzpomínkami shořím,  
na prázdném prahu zametám,  
když jasné ticho rozhovořím,  
přikládáš pozornost do plamene  
popel a prach jsou okamžikem,  
je moje tělo bezejmenné  
a prázdné zdi se chvějí smíchem.

Samotě zbývá rozkrojit chléb  
pro zítřky dosud nezvané,  
nocí se rozlila do chodeb  
inkoustem v osudu vepsané  
kroky, když zazvoní podkovami  
bělostní koně v alejích  
ohlávkou do květů rozvoní hrami  
sníh dlaní v jitřních jabloních.

Rozetnuli dřevo v hlase,  
pláč je míza na ranách,  
Boží muka vyprávějí,  
proklínali řeku kovem  
- rozpůlená paží hráze,  
rovnováha v tětívách,  
holovlase louky zejí  
v sutích kvetou popelem.

Kraj se brodí asfaltem,  
černou duši zdobí dehet,  
pila kráčí alejemi  
v blízkosti mé zahrady,  
řepka dýchá mrtvým polem,  
co jsi nesel nechej v zplanět,  
kolébám se s vrbami,  
sadem kvetu za zády  
sázenými nadějemi.