

# ENTASIS



Miroslav Fišmeister

Knihu je možné zakoupit  
i ve verzi Deluxe  
v aplikaci  
CARPE DIEM ONLINE  
pro iPad.



první česká distribuční aplikace  
nabízející vedle knih i filmy  
a koncertní záznamy

**Miroslav Fišmeister**

# **Entasis**



Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně naby-  
la, a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským záko-  
nem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě,  
v jaké jej lze stáhnout z portálu nebo v aplikaci. Jakékoliv neoprávněné užití elek-  
tronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji,  
pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování  
nebo neobchodního šíření, je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konver-  
ze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na  
servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující,  
kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu  
jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou  
knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv  
testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

© *Miroslav Fišmeister, 2014*

© *Carpe diem, 2014*

**www.carpe.cz**

Made in Moravia, Czech Republic, EU

ISBN 978-80-7487-091-0

ISBN 978-80-7487-092-7 (pdf)

ISBN 978-80-7487-093-4 (epub)

ISBN 978-80-7487-094-1 (mobi)

*Zuzaně, s láskou*

*A*

*WuWejovi, admirálovi oceánu fontů na břehu světa,*

*a vzácnému příteli nightlybirdovi, milovníkovi a znalci kamenů,  
zřeci v modři mediteránní, zeleni irské a masce africké,*

*and to my dear friend Daniel Robinson,*

*a Ivanu Wernischovi.*



PRVNÍ ČÁST  
DIASTEMA. RICHARD BURTON.





\*

Vlasy už šednou  
Ale po nebi letí husy  
– harfa tvého klína

\*

Vzpomínka na hru:  
šlápl jsem v ložnici  
na mléčný zub štěněte

\*

Vrána  
se zbláznila  
do ženy v láhvi

\*

Kolem běžel čas a mně pukly souvislosti:  
šilenství a nálady se střídají tak rychle,  
že je nestíhám ritualizovat.

Ryba zatěžkaná očima –  
oči, vykoukané –  
a hlívník ústříčný,  
syn dvojníka,  
kosti v dutochladu  
dvojkrajin:  
černé pohyby vdov  
zimní spánek hmyzu  
zimní spánek pavouků  
severní oheň a slepci v údolí  
Bílá, děsivá, odvrácená strana múzy  
Kdyby kotva  
jako dítě nechovala divoké kance  
nebyl by možný

pod listy zeleného pokoje  
bílý déšť.

## BÍLÁ SARANČATA

Co musí chybět Kallimachovi v básni:  
Zuzana, která zastínila Ptolemaia I. Sótéra,  
protože založila  
třicet tři tisíc tři sta třicet *čtyři* měst.

Co musí mít Kallimachos v básni:  
jamb šlahounu, a  
naše vrány, které nikdy nerozbolí jazyk  
– protože když se načepýří,  
láska jim pod každé pero  
zapíchne do hrudky sádla další pero,  
takže je jim pořád teplo  
a v noci si zaletí na Měsíc.  
Papírový ptáček  
– hlas má jako hrdlo zelené skleněné láhve –  
se pořád směje.

## PŘÍSLOVÍ

Pes, který si snědl pelech, stele si sám v sobě.

Polokočka je nebo není jako racionální blesk.

Hrochům k delšímu pobytu dostačuje přítomnost blázna.

Kamenné stromy mají tutéž úplnost jako lišejníky.

Mlékaři se rodí z bot vysezených v hlavách.

Každá roční doba je žlutá.

Světlo posouváš svým dechem.

Děšť prodlužuje kočičí drápy.

Honosně oblečení lidé nebourají domy.

Tlustému manželovi je zbytečné odporovat.

\*

Potkal jsem šílenou ženu v poli řešet,  
řekl jsem listopad tkaničce cest.

*Zde mne přerušil Rikki-Tikki-Tavi,  
a tak je prostřední část písně neznámá.*

Potkal jsem listopad v poli řešet,  
řekl jsem šílenství tkaničce cest.

\*

Příliš postavený dům  
čas od času vypálí míč  
Sešplhal jsem do něj  
po liáně z pěstních klínů,  
za uchem počasí,  
vítr mi vmetl do očí  
pramen ovčích vlasů  
Dům chtěl do lesa:  
nelze se tam dostat jinak než pod srdcem,  
řekl jsem mu.



\*

Jilmový žurnál, trpělivá tráva  
procestovaná mými žlunochody  
Za okny po špičkách chodí Pijoan.  
Před ZUŠ vykvetly měsíčky,  
pod nimi mravenci zcela samozřejmě  
mezi Matissem a de Kooningem.  
Slon maluje kamínkem.  
Miróbloha.  
Admirál v máslovém koláčku,  
sbíhaje po imaginárním sýru Italova hlasu,  
myslel na Télemacha.  
Z vlasů si vyčesáváš  
odražené paprsky světla  
a stavíš z nich pro něj v lese domek.

\*

Střepey a třísky berušek

Pták

Tik

tak

\*

čeho

ho a cín

hoacin

ho ho

\*

Opálený jako Miss Canaveral  
Odpovědnost za  
velryby z pozůstalosti

\*

Lineární ještěrka  
a ještěrka linnéární,  
rozvášněné jako čajová konvice!

## YOUR SONS TO EXILE

Přes řeku je vidět  
– už je skoro tma –  
vážku táhnoucí pluh  
Mladý král Laosu  
– neústupné léto –  
přesívá mezi prsty  
zkrotóněnou zeminu

## OBSAH

### PRVNÍ ČÁST

Vlasy už šednou...	9
Vzpomínka na hru:...	10
Vrána...	11
Kolem běžel čas...	12
BÍLÁ SARANČATA	13
PŘÍSLOVÍ	14
Potkal jsem...	15
Příliš postavený dům...	16
Jilmový žurnál,...	17
Střepy a třísky berušek...	18
čeho...	19
Opálený jako...	20
Lineární ještěrka...	21
YOUR SONS TO EXILE	22
Na slunci svinka...	23
KDYBYCH ZELENÝ FLAMENCOVÝ VĚJÍŘ NAZÝVAL CIBULÍ,	
MOŽNÁ	24
To bílé,...	26
HRY PŘED NAROZENÍM	27
Na jiný podstavec...	28
BULLERBYNSKÁ PÍSEŇ NA RASMUSSENÍK	29
PÍSEŇ PÁTÉ BULLERBYNSKÉ PRINCEZNY	30
PÍSEŇ DĚTÍ PROBOŠTA CHRUSANDERA	31
PÍSEŇ DOŠKÁŘOVA SYNOVCE	32
Nespokojený manžel...	33

## DRUHÁ ČÁST

ČTYŘICET ČTYŘI PÍSNÍ O KABUKI V AFRICE	37
Obtočená tělem stromu...	38
ETYMOLOGIE	39
KRAJINA NA PLÁŽI PO ODLIVU	40
PRŮVOD BANÁNOVÝCH HOLČÍČEK	42
Poodstoupil od slova,...	43
Hlína hlína hlína hlína...	44
Přivřené je každé oko....	45
Penguintatherium....	46
-eta...	47
Chmurovnadá, abstraktního pěvce,...	48
potom se vojska rozešla...	49
za očima má koláže...	50
Pavouk, který neměl rád mouchy,...	51
bílý had...	52
zachraňování deště...	53
SPÁNEK	54
Tykat si s panem Dubonem...	55
ZEMĚPÝR	56
LEGUÁR	57
Akustické roky...	58
Když jsou mu malé...	59
Volaná slunce...	60
Na zemi ležící žlutá kulička...	61
Jestliže jsi už dostatečně...	62
Hýbe se...	63
Anyone for tennis?...	64
Matrace svinek....	65



Hle...	66
VĚC.	67
absurdní ikebana...	68
Laskavý hrubián v...	69
POLIBEK	70
POMALÁ STEHNA SLUNCE	71
UKOLÉBAVKA	72
KATALOG NEBĚŽNÝCH PYŽAM	75
Pavouk listuje knihou rolety...	76
Proč se kočky...	77
V okně...	78
33 let...	79
Poprvé si píchl heroin...	80
KOROUHVIČKA	81
„Jak mám...	82
Kdosi...	83
Trávník plane studeným časem...	84
Tohle je ještě mladé moře.....	85
PLÍCE ÚST	86
Na dvoře...	87
Jako kopřivy,...	88
Sušenka-stařena...	89
Bylinné tašky....	90
Příkladem křeče...	91
Vyrážejí ku mysu	92
Trolejbus,...	93
Samota má svou vlastní krev....	94
Odbližovat a přidalovat – –...	95
Ticho usnulo...	96
Čtyři různě šedé pratvary:...	97

Ženino maso...	98
NEJDŮLEŽITĚJŠÍ JE „JÉ“	99
Papouška učila mluvit němá stařena...	100
Já, příbuzný koně,...	101

Miroslav Fišmeister  
ENTASIS

*K vydání připravil Michal Huvar  
Foto na obálce autor  
Vydalo nakladatelství Carpe diem  
jako svou 299. publikaci  
v Brumovicích roku 2014*

*Vydání první*  
**www.carpe.cz**

*Knihy, CD a DVD nakladatelství si můžete  
objednat na adrese:  
Carpe diem, 691 11 Brumovice 175, Czech Republic  
(tel. +420 737 444 221; e-mail: carpe@carpe.cz)*

*Knihy pro iPad, doplněné filmy, koncertními záznamy, rozhovory,  
autorským čtením, záznamy z archivů, fotografiemi a dalším bo-  
hatým multimediálním obsahem, najdete v App Store v aplikaci  
**Carpe Diem Online:***



ISBN 978-80-7487-091-0  
ISBN 978-80-7487-092-7 (pdf)  
ISBN 978-80-7487-093-4 (epub)  
ISBN 978-80-7487-094-1 (mobi)