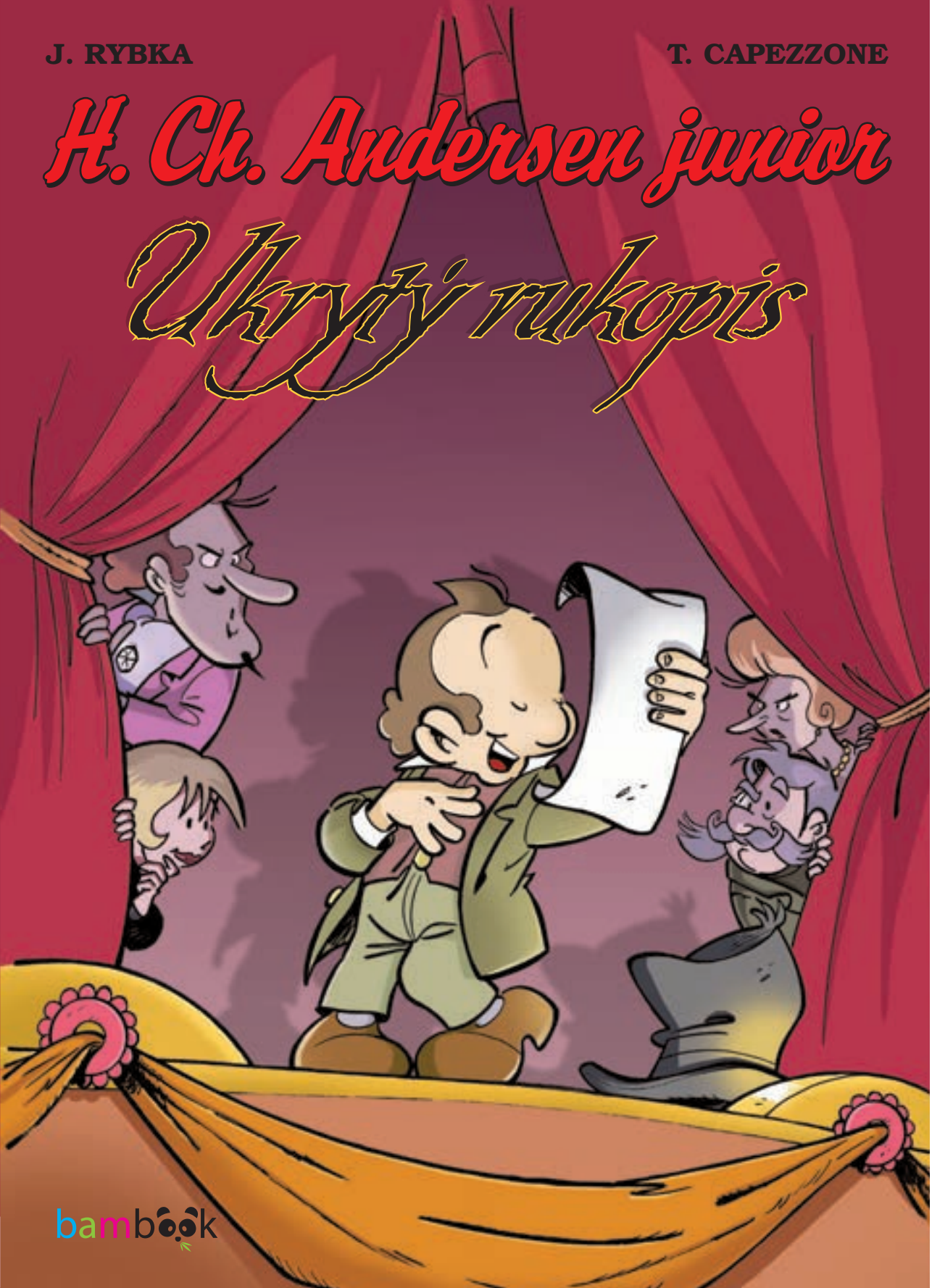


J. RYBKA

T. CAPEZZONE

H. Ch. Andersen junior

Ukrytý rukopis



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Vydáno při příležitosti 200. výročí narození
Hanse Christiana Andersena v roce 2005.

H. Ch. Andersen junior

Ukrytý rukopis

Thierry Capezzone

Jan Rybka

Vydala Grada Publishing, a.s. pod značkou **bambóok**

U Průhonu 22, Praha 7

info@grada.cz, www.grada.cz

tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400

jako svou 5979. publikaci

Scénář a ilustrace Thierry Capezzone

Texty Jan Rybka

Carpid Forlag

H. C. Andersen Junior, Det gemte manuskript

Přeložila M. A. Lenka Škodová

Sazba a grafická úprava Jakub Náprstek

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová

Počet stran 48

První vydání, Praha 2015

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

Copyright: © T. Capezzone, 2015

© Grada Publishing, a.s., 2015

ISBN 978-80-247-9940-7 (pdf)

ISBN 978-80-247-5660-8 (print)

ODENSE V PROSINCI 2004 ...
PŘIŠLA ZIMA. STUĐENÝ VÍTR JIŽ
DÁVNO ODNESL ZE STROMŮ POSLEDNÍ
LISTY. NASTAL PŘEDVÁNOČNÍ SHON.
VŠUDE KOLEM BĚHAJÍ NADŠENÉ DĚTI
NÁSLEDOVANÉ SVÝMI VYSTRESOVANÝMI
RODIČI. ... KDO ŘÍKÁ, ŽE VÁNOCE JSOU
SVÁTKY KLIDU A POHODY?



CHA HA! KIRKEGAARDOVA
PŘÍTELKYNĚ BYLA MINIMÁLNĚ
DVAKRÁT VĚTŠÍ NEŽ ON ...

HI HI

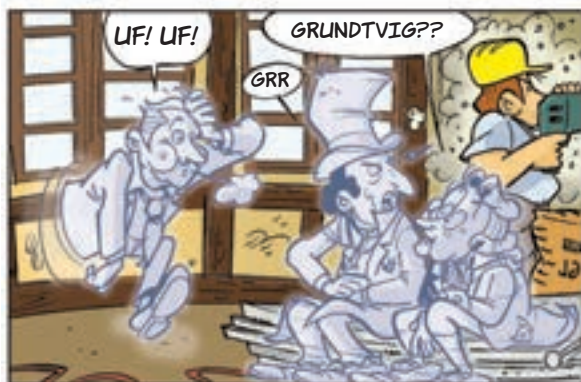


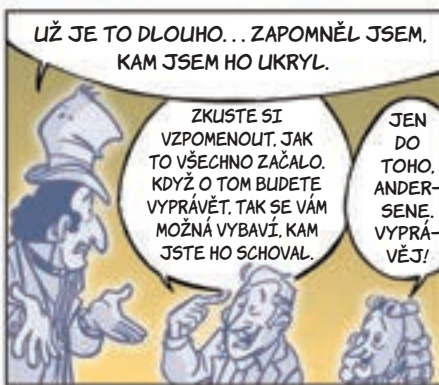
NE! NECHÁPU, PROČ TI LIDÉ TAK
POSPÍCHAJÍ. MĚLI BY SE
TROCHU UKLIDNIT.



CO SE
TO ... ?







ANO, UŽ SI VZPOMÍNÁM!... VŠECHNO TO ZAČALO JEDNOU V PROSINCI. BYLA ZIMA A BYLO MI ASI OSM LET. MOJE NEJLEPŠÍ KAMARÁDKA KAREN SE PŘESTĚHOVALA DO CHUDOBINCE...



... PROTOŽE MOJI RODIČE NEMĚLI NA TO, ABY MOHLA BYDLET U NÁS. PŘESTO JSME BYLI POŘÁD SPOLU...



MOŽNÁ SI PAMATUJETE, JAK MI KAREN POMOHLA ZÍSKAT ZPĚT OD HOSTINSKÉ MŮJ KOUZELNÝ KLOBOUK. OD TÉ CHVÍLE JSME BYLI NEROZLUČNÍ...



... TEN KLOBOUK JSEM DOSTAL OD DĚDEČKA. A BYL OPAVDU KOUZELNÝ...



KAREN A JÁ JSME S NÍM TO LÉTO ZAŽILI SPOUSTU LEGRACE. ALE TEĎ ZAČALA ZIMA A KAREN NASTAL TVRÝ ŽIVOT...



V DŘEVÁKÁCH MRZLA. ALE JINÉ BOTY NEMĚLA...



PROČ NEJDETE DOVNITŘ? JEŠTĚ Z TOHO NAKONEC ONEMOCNÍTE!



JAK TO, ŽE NIC? CHCETE ŘÍCT, ŽE JSEM VÁM JEŠTĚ NIKDY NEVYPŘÁVEL O TOM, JAK DĚDEČKOVU LOĎ PŘEPADLI PIRÁTI? ... ARRG! SHIP AHOY!*



* ACH JO! AHÓÓJ, LODI!

JUPIIIIIIIIIII!!!



KDYŽ TATÍNEK VYRÁBĚL BOTY, TAK NÁM ČASTO VYPRÁVĚL
NEUVĚRITELNÉ PŘÍBĚHY.



HODNĚ MĚ INSPIROVAL... NEJRADĚJI JSEM
MĚL, KDYŽ NÁM ČETL TISÍC A JEDNU NOC...



DÍKY ZA ČAS A POHÁDKY,
PANE ANDERSENE.



HMMM... V TĚCH DŘEVÁČÍCH SE TI NOHY ASI
MOC NEZAHŘEJÍ, CO?

TO NE, ALE POŘÁD JE TO
LEPŠÍ NEŽ CHODIT BOSA!



TAKHLE TO DÁL NEJDE!
POČKEJ CHVILKU.



KAM ŠEL?

NEMÁM
TUŠENÍ.



?

P'PA?



*TATI?

JSOU UŽ OBNOŠENÉ, ALE URČITĚ
V NICH BUDEŠ MÍT NOHY V SUCHU!



MŮJ OTEC SICE NEBYL
ŽÁDNÝ BOHÁČ, ALE NIKDY
JSEM NEPOTKAL
NIKOHO
DOBROSŘEČ-
NĚJŠÍHO...



KAREN MĚLA VELKOU RADOST A HNED SI CHTĚLA SVOJE NOVÉ ČERVENÉ BOTY VYZKOUŠET. A TAK JSME SE ŠLI PROJÍT DO MĚSTA.



HELE, PODÍVEJ! TO JSOU PLAKÁTY NA DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ!

Le théâtre
audition

CO JE TAM
NAPSANÉ?

EHM... TO
...JE...

TO JE FRANCOUZSKY! STOJÍ TU,
ŽE HLEDÁJÍ HERCE NA VÁNOČNÍ
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ.

OPRAVDU??!

TO MUSÍME VYZKOUŠET!
VŽDYCKY JSEM SNIL O TOM,
STÁT NA JEVIŠTI...

ALE JESTLI
NEUMÍTE
FRANCOUZSKY...
NO, TAK HODNĚ
ŠTĚSTÍ!

DÍKY!!!