

BREZINSKÁ
TATIANA

NÁVRAT DO FRANCÚZSKA



Voľné
pokračovanie
bestsellerov
Pod provensalským
nebom a Cestou
do Paríža

Erivovky

Qvitouky

B
T
atiana
rezinská

ISBN 978-80-8254-109-3

Návrat do Francúzska

Epitovky

P

rológ

Hoci teplé babie leto ešte stále oživovalo spomienky na uplynulé leto, predsa len to už boli len spomienky.

Príjemné, ale spomienky.

Možno sa budem opakovať, ale toto bolo leto par excellence. Malo všetky plusy, ktoré malo mať. Bola v ňom romantika, dobrodružstvo, smiech, vášeň, dobré jedlo, hviezdna nočná obloha a bezoblačné denné nebo. Najmä v ňom bola nádej.

Ešte stále, keď som privrela oči, som mala pocit, že počujem šumenie mora a cítim jeho vôňu. Táto kombinácia bola pre mňa to najlepšie, čo som mohla vnímať zmyslami.

Takže, čo sa vlastne udialo?

Všetko.

Odišla som s bratom Norom a jeho manželkou Grétou do francúzskeho prímorského mesta Nice. Liečiť sa zo zrušenej svadby a snúbencovej nevery. Pri prechádzke mestom som natrafila na Michala. Slováka, ktorý bol v Nice na rozlúčke so slobodou svojho brata – jednovaječného dvojčata. Ktorý si išiel vziať za manželku jeho bývalú partnerku, s ktorou kedysi čakal dieťa. To sa však vyvíjalo s toľkými defektmi, že zomrelo ešte pred narodením. A to ich ako pár rozdelilo.

Dve takéto zlomené duše na seba natrafili pod provensalským nebom. A hoci sme si boli úplne cudzí, neviditeľná sila nás ťahala k sebe. Aj preto sme sa rozhodli spoznať tak, že sme si prenajali auto a niekoľko dní obdivovali krásy južného Francúzska.

Po niekoľkých dňoch sa toto dobrodružstvo malo skončiť a Michal sa mal vrátiť na Slovensko, kým ja s bratom a so švagrinou sme mali dokončiť ešte niekoľkodňový pobyt v Nice.

Ale Michal neodletel. Vrátil sa z letiska a navrhol ďalšiu dobrodružnú jazdu naprieč Francúzskom. Z juhu až do Paríža. Noro a Gréta sa k nám pridali, a tak z toho vznikol trip plný poznania seba, ale aj krás krajiny.

Teraz, na konci septembra, len desať týždňov od zoznámenia, sme žili v realite našich všedných životov.

1.

Slné lúče ma pošteklili po tvári. Prenikali cez veľké čisté okno a dopadali presne na posteľ uprostred malej útulnej izby. Nechcelo sa mi otvoriť oči. A vlastne to ešte ani nebolo treba. Bol víkend, pred pár hodinami som odovzdala veľkú koláčovú objednávku na rodinnú oslavu. Jednu veľkú krabicu som nachystala aj pre nás a ešte v noci ju spokoj-

ne naložila do auta, ktorým sme sa presunuli do Banskej Štiavnice.

Ešte som tu nebola.

Teda, v meste áno. A to niekoľkokrát. Ako jedno z mála slovenských miest malo ten správny šmrnc dôb minulých. A ja som si prechádzky po hlavnej ulici, ale aj bočných uličkách dokázala vždy vychutnať plnými dúškami.

Ale nebola som tu, v tejto garsónke zariadenej v dokonalom technickom štýle. Dominovali tu kov a drevo. Ale s doplnkami tak súzneli, že som si v tomto priestore inú kombináciu ani nedokázala predstaviť. Chlapský štýl, ale taký precízny a premyslený do posledného detailu, že ho mohli nafotiť rovno do katalógu.

Obliečky na paplónoch príjemne chladili, šušťali a neskutočne voňali. Nemali žiadnu konkrétnu vôňu. Nepripomínali kvety, oceán ani drevo. Voňali neutrálne, a predsa sviežo. Bol to obyčajný ľan. No nie tvrdý a nepoddajný.

Aj preto sa mi nechcelo vyjsť z postele, hoci ranné slnečné lúče ponúkali teplé objatie. A taká voňavá čerstvá káva s dokonalým karamelovým veterníkom mojej výroby boli celkom slušným lákadlom. Úplne som si vedela predstaviť, ako sa doň zahryznem a jeho extra sladká chuť sa mi rozplynie na jazyku. Sklamanie nemohlo prísť, poznala som svoju prácu a aj materiál, ktorý som do toho dávala.

Ale zároveň som chcela silno zavrieť oči a vrátiť sa spomienkami do Francúzska. Znova byť v Nice,

Aix-en-Provence, Marseille, na zámkoch v Blois, Amboise či v kaviarni na Montmartri. Znova mi v ušiach zazneli šansóny od Charlesa Aznavoura a Joea Dassina. Tá jeho Champs-Élysées. Človek má okamžite chuť prechádzať sa po jeho chodníkoch, nazerať do výkladov luxusných značiek a netrúpať sa, že sú nad naše možnosti.

Ale to, čo si človek donesie v srdci, tie dojmy, to sa nedá vyvážiť žiadnym bankovým účtom.

Stále som bažila po dobrodružstve a po nových miestach. Kdekoľvek v Európe.

Hoci úplne najviac by som sa chcela vrátiť do Francúzska. Lákalo ma Alsasko, Lotrinsko a Burgundsko. Ale ani Normandiu a Bretónsko som nezavrholala.

Ale tak rada by som si obula aj dreváky z Holandska a ochutnala čerstvý syr s koloritom starého mlyna za chrbtom. Alebo sa ponorila do vône belgickej čokolády v niektorej z uličiek starého Bruselu.

Snívala som o Taliansku a jeho starovekej histórii, kuchyni a pamiatkach.

Och, také sny som mala, až som sa ich začala báť. Veď to sa za jeden ľudský život ani nedá stihnúť. Jednu krajinu by sme nemali šancu spoznať, nie niekoľko.

Navyše, nedalo sa len cestovať a nič nerobiť.

Silnejšie som zavrela oči. Až ma zaboľeli viečka a očné bulvy. Súrne som potrebovala čarovný hoppersup prášok Harryho Pottera, vďaka ktorému by som sa presunula v priebehu sekundy tam, kam by som chcela.

A akútne som potrebovala kávu. Moja pravidelná ranná dávka dovolenej návykovej látky. Jej vôňa ma poštekčila pod nosom.

Táto realita sa mi už pozdávala. Hoci na Slovensku, ale zas v malebnej Banskej Štiavnici.

2.

„**D**o postele alebo na balkón?“

Michal si sadol na okraj mojej strany postele. Mal na sebe dlhé biele plátenné nohavice a na obdiv vystavil stále opálenú nahú hrud'. Vlasy mal stiahnuté do drdola. Na hocikom inom by som sa na tento výstrelok pozerala s nevôľou. Na ňom som to považovala za neuveriteľne sexi súčasť. Usmial sa

na mňa a okamžite sa mu na lícach objavili jamky. Bolo to brutálne sexi.

„Hm?“ výrazne skrátil svoju otázku, no výraz jeho tváre hovoril, že trvá na odpovedi.

„Balkón,“ povedala som napokon.

„OK,“ prikývol. Vtisol mi bozk na čelo a svižne sa vyhupol na rovné nohy. Vrátil sa do kuchyne, aby sa s táckou, naloženou kávou, koláčmi, chlebom, maslom a šunkou, premiestnil na balkón.

Zapriadla som ako mačka. Poriadne som sa ponatáhovala. Moje tiež opálené telo vykuklo spod bielech perín a dokonale zažiarilo do priestorov izby.

Ešte stále som cítila fyzickú únavu. Od príchodu z dovolenky som bola ponorená do pečenia. Sezóna svadiieb a osláv bola v plnom prúde a objednávok sme mali toľko, že som niekoľko ďalších musela zrušiť.

Pocitujem vďaka za to, že môžem robiť, čo ma baví. Že ma to nielenže dobre živí, ale uživí to ďalších dvoch ľudí. Chrbtu je to však jedno. Bolela ma každá kosť a štvorcový centimeter mäsa na tele. Polovicu cesty do Štiavnice som prespala a zobudila som sa, až keď Michal vypol motor auta na parkovisku.

Na druhej strane som bola aj vďačná, zle som znášala zákruty na cestách a bolo mi jedno, v ktorej časti dňa som sa nimi predierala do cieľa.

Z posledných síl som vyšla po schodoch do bytu, dala si sprchu a okamžite som padla do postele. Ešte som zachytila tlmený Michalov smiech a jeho

kroky po byte, keď sa snažil aspoň čiastočne uložiť nákup a naše veci na svoje miesto.

Posadila som sa na posteli a prehupla nohy cez jej okraj. Ešte chvíľu som pozerala len tak bezcieľne pred seba. Aróma čerstvej kávy ma tak vábila, že som jej už ďalej nedokázala čeliť.

„Pane Bože, to je desať hodín?“ Pohľad na ciferník veľkých hodín zavesených na stene ma už prebral nadobro.

„Desať hodín a osem minút. Presne,“ opravil ma.

Michal sedel v kresle pohodlnej záhradnej stoličky, respektíve kresla na dosť dispozične veľkom balkóne. Výhľad na okolité kopce a prírodu s horizontom vzdialených vrcholkov striech historických budov mi vyrazil dych.

Michalov minibyť sa nachádzal ďalej od centra. Vo finančne prístupnejšej lokalite. Ale dosť blízko na peší presun v prípade prechádzok.

Dokonalé.

Blízko, a predsa ďaleko.

Ešte raz som sa poriadne natiahla a vyslala pozdrav slnku, ktorý však nemal s jogou nič spoločné.

Konečne som sa usadila do druhého voľného kresla. Zložila som nohy pod seba a natiahla som sa po šálku s kávou. Už som v nej mala ovsené mlieko. Cukor som si už roky do kávy nedávala. Michal bol pozorný a vedel to.

Káva bola správne napenená a bolo v nej to správne množstvo mlieka. Všetko správne. Všímavý chlap je viac ako bohatý chlap. Michal spíňal oba atribúty.

„Ako sa dokážeš takto poskladať? Veď toto je hotový hlavolam.“

Pootočil hlavu do boku smerom k ramenu. Ako taký vták. To isté zopakoval na druhú stranu. Evidentne analyzoval jav pred sebou.

„Skaderuka-skadenoha, čo?“ rozosmiala som sa. Odpila som si z kávy a slastne som zavzdychala.

„Toto som chcel počuť včera v noci,“ podpichol ma, pričom si pokojne vložil do úst chlieb so šunkou. „Namiesto toho som počul všelijaké iné zvuky,“ uškrnul sa.

Hodila som po ňom vankúš, ktorý bol položený na lavici z opačnej strany stola. Chytil ho rýchlejšie, ako ho vôbec trafil. Zasunul si ho za chrbát a pokračoval v raňajkovaní.

„Chrápala si. Rozkošne. Ako také mačiatko.“ Nevinnosť mu sršala z tváre. Nechcela som sa pýtať na detaily. Po pár týždňoch vzťahu som ešte nebola pripravená prelomiť niektoré tabu témy.

„Bola som unavená.“

„To nespochybňujem... Chlebík alebo koláč?“ znova zmenil tému.

„Koláč. Vyzerá lákavo. Určite tak bude aj chutiť.“

Michal sa nenápadne usmial. „Vraj je od najlepšej cukrárky v okrese.“

„V kraji,“ opravila som ho so zdvihnutým ukazovákcom.

Michal mi podal veterník na tanieriku. Natiahla som sa za ním, ale najskôr som položila na stolík

šálku s kávou. Zahryzla som sa doň a znova som labužnícky zastonala.

„Asi môžem ísť handry fajčiť,“ rozosmial sa už na plné hrdlo. „Už ma nepotrebuješ.“

„Neboj, toto ti fakt nesiaha ani po členky.“

Bez ďalších slov sme obaja dojedli svoje raňajky. Ovzdušie bolo stále nasiaknuté teplými slnečnými lúčmi predchádzajúcich dní. Nie v diaľke, ale priamo pod balkónom sa z nižšieho stromu ozval spev vtáčikov. Ešte keby sa k tomu pripojil žblnkot potôčika, bolo by to dokonalé. Potôčik tu však nebol a ja som si musela vystačiť s vlastnou fantáziou.

„Kedy sa o tom porozprávame?“

Michalova otázka bez úvodu do tematiky ma nijako nezaskočila. Presne som vedela, o čom to je. Ale nechcelo sa mi teraz nič riešiť. Vedela som, že to pred sebou len kotúľam ako kameň.

„Večer. Ok?“ navrhla som, hoci som s tým nebola nijako vnútorne stotožnená.

3.

Pod sprchou som si umyla nielen telo, ale aj vlasy. Bola to rýchlovka. Telo potrebovalo len vzpruhu a zbaviť sa potu, umývanie krátkych vlasov bol zas krátky proces. Zabalila som sa do veľkoryso veľkej osušky a predstúpila zas pred veľkoryso veľké kúpeľňové zrkadlo. Všetko som tu mala položené vedľa umývadla.

Michal opäť dokonale predvídal a všetko usporiadal tak, aby som mala všetko hneď po ruke. Najskôr som si umyla zuby a hneď potom som si na tvár naniesla svoj obľúbený denný krém.

Mokrú vlasy som si začesala hrebeňom a kým som si robila mejkap, nechala som ich voľne schnúť.

Moje myšlienky sa však v tej chvíli vrátili k incidentu spred niekoľkých dní. Teda najskôr týždňov, ešte do Francúzska.

Môj expartner a exsnúbenec v jednej osobe dovoľkoval na tom istom mieste a v tom istom období, kde ja. V Paríži. Toto keby sme chceli naplánovať, tak sa nám to nepodarí. Tá náhoda, keď sme na seba natrafili na tej istej výletnej lodi na Seine, bola absurdná.

A zasiahlo ma to viac, ako som si myslela. Nielen preto, že som videla jeho. Ale aj preto, že jeho nová partnerka čakala dieťa. To bola rana pre moje získané sebavedomie po boku Michala, s ktorou som si v danej chvíli nevedela rady.

Ani Michalov slovný úlet, že sme manželia, to nezachránil. Teda, navonok áno. Bola to príjemná lož, najmä keď trafila presne tam, kam bola namierená. Nevracali sme sa, našťastie, tým istým lietadlom. Bolo to však len oddialenie nevyhnutného.

Podvedome som tušila, že naše stretnutie ešte bude pokračovať. A nemýlila som sa.

Pritom to bolo také jednoduché. Rozišli sme sa. Mali sme nových partnerov. Naše životy sa už uberali iným smerom.

Preto mi nebolo po vôli, keď som ho zrazu mala za chrbtom v mojej cukrárni. Našťastie okrem nás dvoch tam nikto nebol.

„Takže si sa vydala?“ Žiaden pozdrav ani úvod do témy. Bolo to jasné in medias res. Vonku už bola tma, za oknami horúco. V mojej dielničke však mierne hučala klíma a držala hotové zákusky a torty v ideálnom stave. Zdobila som posledné tartaletky a postupne ich ukladala do krabice. Skoro ráno si po ne mali prísť zákazníci. Bola som skrčená nad pracovným pultom, chrbtom otočená k dverám.

Okamžite som sa zaprisahala, že aj keď sídlim uprostred rušného centra mesta, pokiaľ tu budem sama, už sa budem zamykať.

Jeho hlas som spoznala hneď. A napodiv to so mnou nič neurobilo. Kým ešte v Paríži som pocítila nepríjemnú hrču najskôr v žalúdku a neskôr aj v krku, teraz som necítila ani náznak nejakého nepokoja. Nemala som žiadny pocit, a to prekvapilo aj mňa.

„Nie,“ odpovedala som stručne, pričom som sa ani len neunúvala zdvihnúť zrak od práce.

Takúto odpoveď zjavne nečakal. Chvíľku bol ticho. Potom som, napriek zvuku klímy, počula jeho hlboký nádych.

„Nie?“

„Nie,“ zdupľovala som spokojne.

„Nie?“

„Máš niečo s ušami?“

Viditeľne znervóznel, aj keď na to nemal žiadny dôvod. Ale ja som na neho nemala náladu. Bol minulosť. Uzavretá, a našťastie už nepodstatná.

Dokončila som poslednú tartaletku a opatrne ju vložila do krabice. Spočinula som pohľadom na krabiciach a spokojne som sa usmiala na vlastný výtvor. Ešte ich všetky vrátane torty odložiť na noc do chladničky a budem môcť odísť. Otvorila som si teda chladničku a začala do nej ukladať krabice.

„Prečo si mi klamala?“

„Je to pre teba nejako podstatné? Veď budeš otcom. Teš sa z tohto čarovného okamihu a mňa nechaj žiť môj čarovný okamih.“

Zavrela som chladničku a prvýkrát som sa k nemu otočila tvárou.

Nič.

Skoro som si radostne zatlieskala. Bol to môj tradičný prejav radosti, ktorý mal Michal na mne rád, no môj ex to neznášal.

Ovládla som sa a zdržala sa tohto pre neho provokatívneho gesta.

Necítila som nič.

„Mám ti ukázať doklady? Alebo čo vlastne od mňa teraz chceš? Nás dvoch už nič nespája. Žiadne majetky, deti, rodina. Nič. Finito.“

Môj bývalý snúbenec, človek, s ktorým som prežila päť rokov spoločného života, na mňa civel. Ako na niekoho, kto vstal z mŕtvych. Nečakal toľkú asertivitu.

„Ako to myslíš?“

„Ty si blbý alebo čo?“ Teraz som už naozaj vybuchla. To bol taký nechápavý vždy a ja som to len nevidela? Začala som pochybovať o vlastnej inteligencii.

„Ty si ma podviedol. Niekoľkokrát. Zrušili sme svadbu a naše cesty sa navždy rozišli. Ty máš novú partnerku a budeš otcom. Ja mám nového partnera a budem s ním žiť. S papierom či bez. Je mi to jedno. Zhrnula som to dostatočne na to, aby si už chápal súvislosti. Alebo ti to mám nakresliť?“

Výraz jeho tváre mi našepkával, že tá kresba by nebola až taký zlý nápad. Musela som zažmurkať očami, aby som sa prebrala z absurdnosti situácie. Napokon som len mávla rukou a dala si dole zásteru.

„Stáhuješ sa do Paríža?“ To bola prvá ako-tak logická otázka. Najmä v súvislosti s tým, že presne o tom sme sa počas plavby po Seine bavili.

„Do Paríža nie. Ale do nejakej časti Francúzska možno raz áno. Alebo si tam zriadime minimálne nejaké dovolenkové sídlo. A vlastne neviem, prečo ti to hovorím.“

Zásteru som zavesila na vešiak. Vzala som si kabelku, prehodila ju cez plece a v dielničke som zhasla svetlo. Vystrčila som ho z dverí do bočnej uličky a zamkla som za nami.

