



Lukáš Kosař

SÁGA DEKADENCE

OKOVU
ČASU

Lendarijská sága dekadence

“Kniha první“

Okovy času

Lukáš Kosař

*Pro všechny duše okouzlené fantazií,
které hledají únik ze všednosti
a touží roztáhnout křídla své představivosti.*

Řikonín, 2025
Nakladatelství © SOLIS, 2024

Vydalo v roce 2025 nakladatelství Solis,
Řikonín 22, Brno - venkov
web: <http://www.solis-nakladatelstvi.cz>,
e-mail: nakladatelstvi.solis@email.cz
jako 63. elektronickou publikaci
v edici SOLIS, první elektronické vydání.
Autor © Lukáš Kosař
Obálka a grafika © Lukáš Kosař
Korektura: Lucie Zubalíková, Tomáš Rejc
Solisky: @IG Nikola_Francova_author

Veškerá práva vyhrazena.
Tato kniha ani jakákoli její část nesmí
být kopírována či jiným způsobem rozšiřována
bez výslovného povolení nakladatele.

ISBN:
978-80-53031-03-5 PDF
978-80-53031-04-2 epub

Anotace

Temnota se neplíží tiše. Přichází s chladným závanem, který předznamenává změnu. Nad světem se stahují nenápadná mračna a čas se nezastaví. Ani pro Therreta, Havrana ze Severní hranice, jehož touha po slávě a dobrodružství se zvrátila v krutou ironii osudu.

Z rozmaru malicherných a krutých bohů, se stal čas jeho vězením. Odsouzen sledovat, jak svět kolem něj stárne a umírá, zatímco on sám zůstává nezměněn.

Ztráta svobody nebyla jen trestem, ale prvním tahem ve hře, v níž je Therret pouhou figurkou na šachovnici bohů.

Hnán spalující touhou po pomstě, která v jeho nitru doutná jako nezhasitelný oheň, se Therret vrhá do víru spleťtých intrik a událostí, jež dalece přesahují i jeho nejčernější noční můry.

Přestože ho otec kdysi varoval před nekonečným koloběhem krveprolití, se Therret ocitá v centru událostí, kde činy mají možnost přetvářet běh dějin a osudy lidí kolem něj.

Vrcholné střetnutí se neodvratně blíží. Dokáže Therret vzdorovat osudu, pomstít se bohům a najít sílu v nečekaném spojení, aby čelil výzvě, která mu byla vnucena?



Příběh nezobrazuje žádné skutečné osoby ani události. Jakákoliv podobnost s naší realitou je čistě náhodná. Názory a postoje knižních postav se nemusí nutně shodovat s názory a postoji autora.

Všechny ilustrace a obrázky v knize jsou vygenerovány pomocí umělé inteligence služby Midjourney a Copilot od společnosti Microsoft. Mapa světa byla vytvořena pomocí platformy Inkarnate určené pro tvorbu map.

Mapa

Ke knize jsem jako autor vytvořil dvě mapy. Jednu hlavní, která zobrazuje kontinent Lendárie a jeho okolí, kde se odehrává celý příběh. A dále doplňkovou mapu takzvaného Ostrova bohů. O něm se dozvíte více v příběhu.

Obě mapy ve formátu 6K jsou ke stažení na oficiálním webu nakladatelství Solis v odkazu, který je uveden níže:

[Mapa - 6K.pdf](#)

[Bonusové kapitoly :: solis-nakladatelstvi](#)

Obsah

1) Část první

- Kořeny.....	-7-
- Počátek.....	-10-
- Nový začátek	-12-
- Dar	-15-
- V krvi je vepsán život	-20-
- Noční příhoda	-24-
- Není všechno zlato, co se třpytí.....	-30-

2) Část druhá

- Opětovné setkání.....	-39-
- Napříč krajinami střední Lendárie	-42-
- Odkrývání neznámého.....	-51-
- Pamětní zahrada	-58-
- Úděl svázaných cest	-62-

3) Část třetí

- Bílá poušť.....	-66-
- Cesta do Maeru.....	-69-
- Plavba na jih.....	-78-
- Do nitra bažin	-83-
- V zámku a pod zámkem.....	-89-
- První sluneční paprsky.....	-101-

4) Část čtvrtá

- Ztracené a zatracené.....	-103-
- Popel a kamení.....	-118-
- Něco končí, něco začíná.....	-126-
- Zasvěcení.....	-130-
- Předzvěst války.....	-136-

5) Část pátá

- Propletené osudy.....	-150-
- Příběh válečníka	-169-
- Po čas zimy v ústraní	-176-

6) Část šestá

- Ochranná křídla.....	-187-
- Mlýny melou pomalu, ale jistě	-194-
- Střetnutí nad Trojřečím.....	-205-
- Synergie.....	-218-

7) Část sedmá

- Sen o lepším zítřku	-224-
- Epilog.....	-240-

8) Kodex	244-274
----------------	---------

Část první

Kořeny

✦ I. ✦

S lunce stálo vysoko na obloze. Po lesním podrostu našlapoval zkušeně, krokem stopaře, mladý muž. Středně vysoký, štíhlý s vlasy černými jako havran. Jmenoval se Therret. Držel v ruce jasanový luk a blyštivýma očima po něm pátral. Zostřil všechny smysly. Z hustého křoví několik metrů od něj vyběhl náhle a bez varování zajíc. Utíkal rychle a obratně se proplýtal mezi vystouplými kořeny.

Muž na nic nečekal, natáhl tětivu luku a pustil. Šíp zasvištěl ve vzduchu a zabodl se do kůry stromu.

Sprostě zaklel. V běhu vytáhl z toulce další šíp, natáhl a vystřelil znovu. Tentokrát byl úspěšnější. Hrot se zabodl do zajíce a přišpendlil ho k zemi.

Černovlasý popadl za uši zmítající se zvíře a zakroutil mu krkem. Rychle a bezbolestně, jen to zakřupalo. Ten zvuk znal, dělával to často.

Omotal mu kolem nohy provázek a pověsil si jej za háček na opasku. Utřel si hřbetem ruky orosené čelo a pohlédl k nebi. Usoudil, že je nejvyšší čas, aby se vydal na cestu...

Pozdní odpoledne se chýlilo ke konci a předávalo žezlo podvečeru. Lovec stanul před malým stavením na okraji vesnice. O jeho zeď se opíral silný, prošedivělý muž. Kouřil dýmku a již zdálky ho pozoroval.

✦ II. ✦

Setmělo se. V kuchyni malého stavení se linula omamná vůně pečeného zajíce na jalovci. Za stolem večeřela Therretova rodina. Matka, otec a on.

Stůl byl prostřen skromně z toho, co si sami vypěstovali, ulovili a nebo koupili na trhu za trochu peněz, co zvládli vydělat. Doba byla tehdy těžká, ale nežilo se zas tak špatně.

Po večeři Therret zůstal v jídelně sám s matkou. Seděl, díval se před sebe a přemýšlel, jak by měl nejlépe podat to, co se mu už celé měsíce honilo hlavou. Dosud k tomu nedostal před rodiči odvalu.

„Co s tebou je?“ zeptala se matka jako první.

Zvedl k ní pohled a zatvářil se neutrálně. „Nic se mnou není.“

„Noták. Jak dlouho tohle trvá? Pár měsíců? Myslíš, že nepoznám, že se mému synovi něco děje? Je v tom ženská?“

Uchechl se. „Není v tom ženská.“ Těch měl ostatně kolik chtěl, kdykoliv si zmanul.

„Tak co se ti děje? Mám pocit, jakoby ti snad něco chybělo a bál ses o tom mluvit,“ naléhala na něj.

„Když ti to povím, nebudeš mě mít za blázna, nevděčníka a naivku?“

„Ne,“ odpověděla rozhodně, ale v obličeji zvažněla.

„Velká válka... Co o tom vlastně víš?“

„Proč tě zrovna zajímá tohle? Myslím, že na to by ti nejlépe odpověděl tvůj otec.“

„Mám vás moc rád, žijeme si dobře, ale někde hluboko uvnitř..., mám takovej pocit, že můžu dokázat něco víc...“

„Moc ti nerozumím. Chceš být voják nebo jít studovat nebo...?“ Pousmála se.

„Ani jedno,“ nahnul se blíž, „neříkám přesně co, ale dovedla bys to pochopit? Nechci do konce života farmařit, ale chci, abych já, Therret ze Severní hranice, něco záslužného v životě dokázal.“

„Tak o to ti jde... Věř mi, nechtěl bys vidět to, co spatřil tvůj otec. Raději žít v poklidu, než mít ruce od krve.“

„Nechci zažít to co otec, nechci válčit... Ale... Těžko se mi tohle vysvětluje.“

„Tvůj otec poznal svět, lidi, jaká je skutečná hodnota života, zažil a viděl víc než ostatní za

celý život. Ale co z toho? Žádná sláva. Se štěstím vyvázl a teď tu může být s námi.“

„Já vím, moc dobře to vím...“

„Je lepší držet se v povzdálí tomu všemu, co se na světě děje. Nevystřkovat hlavu, aby ti jí někdo při první příležitosti usekl. Nemusí ti tu nic chybět. A navíc, sláva se bez krve neobejde.“

Therret si ale hodlal stát za svým: „A proto se ptám znovu, dovedla bys mě pochopit?“

„Dopadne to vždy stejně. Muži sní o tom, že budou slavní, ale nakonec ještě zůstanou rádi v pohodlí domova. No, a kým tedy chceš být?“

„Jsem uzavřený tady v malé vesnici, nevím nic o tom, co se děje okolo, ale jsem si jistý, že se tam toho děje tolik, abych se někde prosadil a něčím se stal.“

„Nikdo na tebe nečeká s otevřenou náručí. Tohle ti je doufám jasné?“

„Je mi vše jasné, ale už od mala mám takové nutkání, nesmím svou šanci zahodit. Nemluví ze mě pošetilost. Chci, abyste se s tím smířili.“

Zatvářila se zaraženě, až nakonec zavrtěla hlavou. „Co kdybys zašel ven za svým otcem? Řekne ti k tomu své?“

Přítakal a pomalu se odebral na zápraží.

✦ III. ✦

Otec si ho ihned všiml, usmál se a rukou naznačil, aby se posadil vedle něj. Byla tma a na nebi jasně zářily hvězdy.

„Vím, proč jsi za mnou přišel,“ pravil do ticha noci a poklepal si při tom ukazováčkem na pravé ucho.

Seděli vedle sebe a oba se dívali vzhůru k temné noční obloze.

„Chci ti něco říct.“ Letmo se na Therreta podíval a pak otočil pohled zpět vzhorů ke hvězdám na nebi.

„Poslouchám tě.“

„Tehdy, ve válce, jsem měl obrovské štěstí. Poznal jsem dobré chlapy, ale na co jim to bylo, když stejně padli v boji. Dnes už si na ně nikdo nevzpomene. Zahrabali jsme je do masových hrobů a tečka. Hrdinové jsme byli všichni, ale myslíš, že se o mně nebo o nich někdo někdy dozvěděl?“

„Ne...“

„Správně, byli jsme jenom pěšáci. Já byl sice uznávaným veteránem naší jednotky, ale pořád jen obyčejný farmář s mečem v ruce.“

„Ty si myslíš, že nemám šanci změnit svojí budoucnost? Záměrně neříkám osud, to slovo nemám rád.“

„Někdo se narodí na zámku, někdo na poli. Není tak snadné změnit to, co ti bylo předurčeno.“

„Já to změním.“

„Jak?“ pousmál se.

„Vím moc dobře, že umíš bojovat. Naučíš mě to?“

„Pro mě za mě. Myslíš, že ti to v něčem pomůže? S kým tady chceš bojovat?“

„Chci to prostě umět,“ řekl odhodlaně.

„Tak když moc chceš, každý podvečer si potrénujeme. Asi nemůžeme nic zkasit tím, když se budeš umět ohánět železem.“

„Děkuju, moc si toho vážím. Je to takový první krok...“

„První krok nechat se naverbovat do armády? Doufám že ne.“

„Mám vyšší cíle než armádu. Kromě toho... Umět bojovat je základ, ne?“

Pokrčil rameny.

„Musím se tě zeptat na něco, co už jsi nejspíš slyšel. Během konání velkých skutků teče krev. Opravdu se jí chceš pošpinit? Stojí ti to za to?“

„Nemyslíš, že záleží taky na tom, o čí krev jde?“

„Pokud se do tohodle koloběhu dostaneš, budeš rád, že nebude tvá vlastní.“



Therret během lovu v lesích v okolí Severní hranice, Theorské království

Počátek

✦ I. ✦

Na okraji lesa, kde se stromy tyčí jako strážci starých tajemství, stojí naproti sobě otec a syn tváří v tvář. V rukou drží meče. Otec, silný a zkušený bojovník, s jizvami, které svědčí o jeho minulých bitvách, pozoruje svého syna s pevným a rozhodným pohledem. Jeho ostří je těžké a robustní, s rukojetí zdobenou runami, které vyprávějí příběhy dávných vítězství.

Therret, přezdívaný Havran ze Severní hranice, mladý a plný odhodlání, se na svého otce dívá s očekáváním. Jeho zbraň je menší a lehčí, ale stejně ostrá. Jeho ruce jsou pevné, ale v očích je vidět lehký náznak nervozity.

Otec zvedá svou čepel a ukazuje Therretovi základní postoj. „Musíš být jako řeka, synu,“ říká. „Pohybuj se s protivníkem, nikoli proti němu. Meč je prodloužením tvého těla.“ Therret poslouchá a pečlivě sleduje každý otcův pohyb.

Následuje série rychlých úderů a bloků. Ocel se střetává s ocelí, vytváří jiskry, které se rozptylují ve vzduchu. Otec vede útok, ale Therret se nevzdává. S každým úderem a blokem se stává jistějším.

„Ááá, dobrá práce. Moc dobrá. Ale pamatuj, zbraň je jen nástroj. Skutečná síla pochází tady z tebe.“ Ukázal špičkou meče k jeho hrudi. „Pojďme si chvilku odpočinout.“

✦ II. ✦

„Proč došlo k Velké válce?“

„Nikdy ses mě na to neptal. Proč zrovna teď?“ zahleděl se na něj.

„Chci pochopit, co k tomu vedlo, jak se věci mají, na jakých základech tenhle svět stojí...“

„Abys to správně pochopil, musel bych začít od samého počátku. Ten příběh znám. Rád ti ho povyprávím, jestli o to tolik stojíš.“

Therret se opřel zády o pařez a složil si ruce za hlavu.

„Říká se, že na počátku všeho byl jenom ten temnočerný nekonečný vesmír kolem nás. Planety, hvězdy, souhvězdí... Ale na jakých základech to funguje, ti nikdo nepoví. Tehdy, tisíce a tisíce let zpátky začali podle legend čtyři bohové tvořit tento svět. Někteří je dokonce nazývají entitami, ne bohy. A to už je k zamyšlení...“

„Entity?“

„Co my vůbec o světě víme? A že je o nich mluvíme jako o bozích? Co když to bohové nejsou?“

„Mám pocit, že víme jenom to, co vědět máme.“

Přikývl. „Ani v nejšílenějším snu si nelze představit, jak tohle dokázali, jak mohli něco takového stvořit. Říká se, že na počátku neměli hmotnou podobu, tedy z masa a kostí. Energie, která dokázala zázračně tvořit a přemýšlet. A když stvořili život, jaký dnes známe, skryli se mezi lidmi pod lidským obalem a emocemi. Aspoň tak jsem to kdysi slyšel.“

„A ten svět stvořili jak? Víím, že byli čtyři.“

„Tuhle část mám ze všeho nejraději. Řeknu ti to, ale pak si ještě potrénujeme.“

„Dobrá.“

„První byla Matka příroda. Stvořila život a dala světu objem a tvar. Proto si jí lidé tak moc považují.“

„Druhý den si převzal otěže bůh, který zatočil pomyslnými lopatkami a rozpochoval živé i neživé. Tak vznikl čas a nezastavitelný běh osudu. Dnes je tento bůh nazýván jako Běh a řád. Víš, kdo byl třetí?“

„Víra a vědění.“

Souhlasně přitakal. „Třetí den vše dostalo předem daný smysl, důvod bytí a každý čin následoval důsledek. Svět byl hotový, všechny části do sebe zapadly jako dokonale vytvořená skládanka.“

„Ale ti bohové byli čtyři...“

„Jistěže, přišel čtvrtý den. První paprsky ozářily rosou pokryté louky, které se zelenaly smaragdem, koruny vysokých stromů se houपालy ve větru. Pod nimi pobíhala divoká zvěř a první lidé se teprve začali rozkoukávat. Šance posledního boha o něco se zasadit ale nepřišla...“

„Že ho tak moc nasrali? Proto bůh Zla?“

Přikývl. „Ostatní bohové ho odbyli a zamezili, aby se mohl jakkoliv na stvoření planety podílet. Dílo už totiž měli hotové. On však křivdu neunesl, a ať byl předtím jakýkoliv, toho dne povstal jako bůh Zla a stvořil zlo, jak ho známe dnes.“

„To ostatní nemohli nějak zasáhnout?“

„Došlo k tomu velice rychle. Během toho zlo s touto planetou srostlo a zaujalo tu pevné místo. Ať už se jazýčky vah mezi dobrem a zlem převažovaly jakkoliv, trojice bohů v důsledku ztratila téměř veškerou původní moc. Ale po dlouhém pátrání bohové Zlo dokázali z posledních sil svrhnout do nicotné propasti zatracení mimo prostor a čas...“

„Hádám, že od té doby máme osud tohoto světa pouze ve svých rukou...“

„Je v rukou všech tvorů, kteří ho obývají. A je jenom na nás, jakým směrem se bude běh času ubírat. A to by pro začátek myslím stačilo.“

Po krátké, ale zasloužené přestávce se oba vrátili do svých pozic, připraveni pokračovat ve výcviku. Otec, s mečem pevně sevřeným v ruce, demonstruje další sérii pokročilých manévřů. Jeho pohyby jsou bleskové a přesné, ale zároveň plné grácie a elegance, která byla výsledkem let praxe a těžké disciplíny.

Therret, s očima pevně upřenýma na svého učitele, se snaží napodobit ty ladné pohyby. Jeho svaly se napínají a uvolňují v rytmu tance, který se odehrává mezi ním a jeho otcem. Trénink pokračuje do pozdního odpoledne, kdy slunce začíná klesat a obloha se mění v kaleidoskop barev.

Dvě siluety ozářené paprsky se střídají v útocích a obraně, jejich meče se střetávají v rytmickém tanci, který je stejně starý jako samotný čas. Zvuk ocele se ozývá v tichu odpoledne, připomínající melodii, která je stejně krásná, jak je smrtící.

Slunce mezitím začíná obarvovat oblohu do odstínů oranžové a purpurové, připomínající plameny, tančí na čepelích. A přesto, uprostřed tohoto chaosu a násilí, je moment klidu a porozumění mezi otcem a synem, vytvářející pouto, které je stejně pevné jako ocel, z níž jsou vyrobeny jejich meče.

Nový začátek

✦ I. ✦

Před Therretem byly stále ještě celé měsíce tvrdého tréninku, aby se stal alespoň průměrným bojovníkem. On ale chtěl víc, dřel do úmoru a nehodlal zarputile ustoupit ze svého záměru.

Otec, veterán mnoha bitev, stojí pevně na zemi, jeho postoj je široký a stabilní, jako by byl součástí samotné země. Jeho oči, plné zkušeností a moudrosti, jsou pevně upřené na svého syna, sledují každý jeho pohyb s otcovskou hrdostí. „Boj není jen o síle,“ říká s hlasem, který je stejně pevný jako jeho postoj. „Je to také o pochopení protivníka, o využití jeho slabostí.“

Trénink pokračuje. Otec útočí, jeho pohyby jsou bleskové a přesné, jako šíp vystřelený z luku. Therret se brání, snaží se vyhnout úderům a zároveň hledá příležitost k protiútok. Je to těžké, ale s každým máchnutím, s každým uplynulým dnem, se stává lepším.

Therret původně počítal s tím, že to jeho otec nebude brát moc vážně, ale v tom se spletl. Po jejich tvářích teče pot, ale ani jeden z nich nevykazuje známky únavy. Jsou válečníci a zápal pro věc mají v krvi. Každý pokrok je tvrdě vykoupený.

„Dnes ses držel dobře. Ale pamatuj, že tohle nikdy nekončí. Pokud se přestaneš zdokonalovat, ukáže se jednou někdo, kdo tě porazí. A pokud se tak stane, tvá cesta končí. Zabije tě. Pořád si ještě za tvým původním záměrem stojíš?“ otcova slova rezonují v tichu jako varování, ale také jako výzva.

„Ano, neustoupím z toho,“ řekl. Jeho odpověď byla rozhodná a zněla jasně.

„Měl bys vědět, že jsem se s tím smířil. Pokud budeš dobrý, svět je dost velké místo, aby ses v něm prosadil. Většinou za cenu prolité krve.“

„A co matka?“

„Chápe to a nezbyvá jí, než aby tě podpořila v tom, co chceš.“

„Děkuju...“

„Jsem na tebe pyšný. Je asi dobře, že ses rozhodl utéct od tohohle všeho a vysnit si život takový, jaký chceš. Jen o ten život nikde zbytečně nepřijsi.“ Pozorně si ho přeměřil, aniž chtěl odpověď. „Dnes ti začnu vyprávět o událostech, které vedly k Velké válce. Máme ještě chvíli času, než se začne stmívat.“

✦ II. ✦

„Od stvoření světa utekly tisíce a tisíce let. Tehdy, před Velkou válkou, se země nacházely na vrcholu svého rozkvětu a slávy. Jenomže na světě funguje takový koloběh. Jednou za čas lidé popadnou zbraně, vyvolají konflikt, zdecimují část populace a pak všechno nějaký čas běží od znovu, než se to dostane zase do tohoto bodu. Lidé jsou prostě takoví... To už ale víš, Therrete.“

„Tys to všechno zažil, že?“

„Všichni jsme tohle zažili. Korupce, nespravedlnost, nesmírná lidská hloupost. Vládla tu manipulace, zatajování, demagogie, pravda se stala vyjádřením pro lež. Všechno byla jenom zástěrka, aby nešlo vidět pod pokličku toho šíleného chaosu. Přišel konec, a komu nebylo jasné, že se řítíme do propasti, nakonec zaplatil vysokou daň.“

„Proč s tím bohové nikdy nic neudělali?“

Pokrčil rameny. „Po příchodu zla o svou neomezenou moc přišli. Možná nemohli, ale pokud ano, nebudu daleko od pravdy, že se dívají, smějí se a vsází se, jak co dopadne.“

„Mluvíš o nich, jako kdyby měli lidskou povahu.“

„Stvořili náš svět s nějakým záměrem, dali nám všem do vínku určité rámce jednání a chování. Musejí být úplně stejní. Jenomže k tomu masakru, který jsme přežili, se znovu milovými kroky blížíme. Takhle slepota, neprozíravost a hloupost nikdy lidi neopustí. Příště ti dopovím, jak to dopadlo.“

✦ III. ✦

Therret mezitím prozkoumával svět kolem sebe, vyjížděl na výpravy daleko od domova. Pomáhal lidem, učil se řešit problémy a správně se rozhodovat. Rodičům vydělal i nějaké peníze.

Nejednou se dostal do potíží, ale nakonec z nich dokázal vždy vybruslit. Někdy bohužel i se šrámy, které pro něj znamenaly ponaučení.

Když se léto chýlilo ke konci, otec vzal Therreta k divokým útesům, kde se rozbíjely vysoké vlny moře. Chtěl si ověřit, zda byl výcvik, který podstoupili, skutečně účinný.

Therret stojí s mečem pevně sevřeným v jedné ruce, zatímco druhá ruka je volně svěšená u boku. Jeho postoj je uvolněný, ale jeho oči jsou plné odhodlání.

Souboj začíná. Otec se rozeběhne vstříc svému synovi, zbraň zvednutá nad hlavou, připravený udeřit. Ale Therret je rychlý a obratný. S lehkostí se vyhne útoku a sekne učitele do boku. Ten se otočí a jejich zbraně se srazí. Vyletí jiskry a ozve se hlasité kovové zazvonění.

Na útesech od moře fouká nemilosrdný vítr. Vlasy jim létají ve větru a oni tančí po kamenech a kříží své čepele.

Nakonec, po dlouhém a vyčerpávajícím souboji, získává Therret převahu. V mžiku zaklesne protivníkův meč a vyrazí mu ho z rukou.

Otcův překvapený pohled sleduje čepel, jak letí vzduchem než se opodál, před útesem, zabodne do hlíny. Meč se kymácí ze strany na stranu.

„Jsi připravený.“

✦ IV. ✦

Sedli si na velký kámen na konci útesu nad mořem. Hleděli před sebe, kde se v dálce lámal obzor.

„Naučil jsem tě všechno, co umím. Teď už ti můžu dopovědět zbytek příběhu.“

„Nevím, jestli ti za to dokážu někdy dostatečně poděkovat.“

„Pokud všechno, co jsem tě naučil, správně využiješ, bude to pro mě největší poděkování. A teď k tomu příběhu. Ona ta válka měla tehdy nečekaný začátek. Začalo to tím, když přišla mohutná zemětřesení, sopky i ty podmořské po celém kontinentu vybuchly. Pevnina byla zalita vysokými vlnami z okolních oceánů a moří, řeky se vylily z koryt a vychrlený sopečný popel zahalil oblohu šedým hávem, setmělo se. Rostliny i zvířata hynuly. Výjimečně nás tehdy planeta začala trestat sama.“

„Jak jste to dokázali přežít?“

„Měli jsme obrovské štěstí a sebe navzájem. Celá města se pod zemětřeseními rozpadala jako domečky z karet. Celý svět pokryla panika a bezmoc. Prostě neřízená apokalypsa. Tehdy jsme naše osudy viděli černě...“

„Bohové nehnuli ani prstem, aby pomohli?“

„Ne, možná nemohli, ale možná je bavilo sledovat naše utrpení. Největším nepřítelem se ale stal hlad. Někteří pitomci obětovali své poslední jídlo bohům, ale nic se tím nevyřešilo. Za to církve stále kázaly o vodě, ale sami pily víno naivních oveček, které stále dokola obětovaly své jídlo, aby se snad spasily. Zákony přestaly platit. Nebylo nikoho, kdo by je uplatňoval...“

„Lidi se začali vraždit, že?“

„To si piš, na potkání. Jenom proto, aby tomu druhému urvali kus žvance a přežili další den. Musel jsem tehdy hodně zabíjet, abych nás s matkou ubránil. Nakonec padly paláce, hrady i sídla zbohatlíků. Všechno shořelo na popel a nikdo před řáděním lidí neutekl. Odpravili každého, kdo se jim znelíbil.“

„Slyšel jsem, že to přerostlo v neřízenou občanskou válku.“

„Ano, přehnalas se přes celou střední Lendárii. Oslabila nás. Jih a část severu Lendárie to přečkala bez úhony. Jižané, ti chudáci, už na tom nemohli být hůř, takže si pro nás pro všechny přišli. Severní kmeny taky přežívaly, jak se dalo na holých skalách a už dlouho toužily po krvi

nás, Lendarijčanů.“

„Proto tolik nesnášíme jižany?“

„Víceméně. Jsou jiným etnikem, a když přišli sem, rozpoutali zvěrstva, kterých jsme ani sami nebyli schopni. Protože se svět utápěl ve zmatcích, zaútočili a chtěli si vzít naše země. A ze severu proti nám, nic netušícím, kteří se pachtili v boji proti sobě, vytáhli tisíce a tisíce severanů. Překročili hranice za hlaholu válečných trubek a hromového dunění bubnů. Neštítili se ničeho jako jižané.“

„A to byl počátek Velké války?“

„Přesně tak, Therrete. Prvních pár dní to byl masakr, ale za pět minut dvanáct jsme začali tahat za jeden provaz. Sice unavení občanskou válkou, ale bojovali jsme o přežití našeho druhu. Spojovali jsme se do obrovských armád, které vedly ti nejzkušenější válečníci. Příznačně se nazývaly Spojené.“

„Pod vlajkou jedné takové armády jsi bojoval i ty? A kde tou dobou nacházela matka?“

„Matka se ukrývala v Karlově kameni, hlavním městě Theory. Tam byla v bezpečí, občas jsme se vídali. Mezitím jsme my muži válčili a umírali pro naši budoucnost. Nezvládli bychom to, kdyby nepomohl Ratradon.“

„Na Ratradonu nepropukla občanská válka?“

„Jako ostrov jsou oddělení od okolního světa. Zvládli nepokoje poměrně rychle zažehnat a zůstali silní. Naši velitelé je obeslali s žádostí o pomoc a Páni z Ratradonu souhlasili. Zmobilizovali vojsko a během týdne vypravili na několik stovek lodí s muži a zásobami směrem přes Středovínský oceán do střední Lendárie.“

„Co vím, neudělali to určitě zadarmo.“

„Zdarma není nic. Za pomoc si nárokovali rozsáhlá území na kontinentu, která jim měla po válce připadnout. Z bezvýchodné situace se dá vždy něco vyždímat, ale museli jsme souhlasit. I přesto válka trvala asi čtyři roky. Nebylo dne, kdyby tahle čepel,“ ukázal na svůj meč, „nepocítila krev. Po válce se Spojené armády postupně rozpustily, lidé se vraceli domů začít nový život.“

„Páni z Ratradonu ale slíbená území nedostali. Místo toho vznikly nové, samostatné země.“

„To máš pravdu, Therrete. Jejich prohnání generálové se vzbouřili a obsadili si území sami pro sebe. Založili zde nové země, jako Větrnov a Kaštanové pobřeží. Pořádek zajistili s pomocí ratradonských žoldnéřů, které snadno uplatili. Oslabená střední Lendárie pod hrozbou nepokojů území pokorně odevzdala vzbouřencům a Páni z Ratradonu rezignovaně stáhli ocas. Revoltě na dálku neměli, jak zabránit.“

„Nikdo je nějak neodškodnil?“

„Ale ano, později dostali pořádně zapláceno, aby jim zacpali pusy. Ale víš, zdá se mi, že se s tím Páni z Ratradonu nikdy tak docela nesmířili.“

„A tehdy jsem se narodil?“

„Ano, narodil ses do nového věku. Tehdy se jednohlasně rozhodlo, že začneme s čistým štítem, proto počítáme nový letopočet. Svět byl tehdy v troskách, ale poměrně rychle se obnovil, teď už bys nic nepoznal. Myslíme, že se bohové slitovali a dali svět do pořádku.“

Therret hleděl před sebe a přemítal nad tím, co mu otec řekl.

„Jsem rád, žeš nemusel tahle zvěrstva zažít. A zdá se mi, že následující příběh bude o tobě, o tvé generaci, která má možnost takovým hrůzám zabránit, aby se neopakovaly...“

Dar

✦ I. ✦

Z Therreta se pod vedením jeho otce stal na místní poměry vynikající bojovník. S tím však postupně neúměrně narostla jeho pýcha a naprostá jistota v sebe sama.

V Severní hranici se koncem léta konala slavnost, dožínky, oslava hojné úrody. Potulní bardí hráli na své nástroje a pěli písně oslavují dávné hrdiny, písně o dálných krajích a krásách světa. Na rožních se pekla selata, kuřata a kachny. Pivo a víno teklo proudem.

Střed vesnice tak ovládla vůně pečeného masa, koření, zápach alkoholových výparů i nervozita karbaníků, kteří často prohráli i svoje vlastní boty. Zkrátka, klasická theorská veselka.

Oslavy vrcholily, Therret propil své úspory, nevnímal svět, pouze se bavil. Choval se nevázaně, nekontrolovatelně. Nenechal se od ničeho odradit. Měl pocit, že mu svět leží u nohou.

Alkohol a ženy. Zbožňovaly ho a on zbožňoval je. Miloval jejich vůni, ženské teplo, nevinnost.

Jednoho rána po mohutných oslavách se probudil uvnitř stodoly ve stohu slámy. Hlava mu třeštila a jak zjistil, byl zcela nahý. A nenacházel se tam sám, vedle ležela dívka a pohled na její skvostné tělo ho z deliria dočista probral.

A tak se měsíc po osudné noci konala svatba. Nečekaná, neboť jeho nastávající čekala dítě. Therret tak za svou ženu pojal Adrianu, jednu z mlynářových dcer. Široko daleko známou svými pomněnkovými očima.

Jeho život se znenadání změnil. Snil sice o slávě a dobrodružství, to ale nyní ustoupilo manželství. Adriana byla až příliš dobrá, milující žena, než aby ji zradil.

Jednoho sychravého dne se totiž Adrianě narodil chlapec, Eradar. Celý po svém otci, oči ale zdědil po matce.

Therret si na současný život postupně zvykl a v důsledku dokázal víc, než se ohánět s mečem v ruce a získal si věhlas a slávu. Postaral se o rodinu, to je to právě hrdinství.

✦ II. ✦

Za blíže neurčený čas

Světlo mnoha svíček pronikalo skrze barevné vitráže, kreslilo na kamenné stěny kostela tajemné stíny a ozařovalo tváře dvou postav sedících na vyřezávané dubové lavici.

Toto místo, tichý kostel, se pro ně stalo svatyní, místem, kde se nechali oddat za velké slávy před zraky bohů. Právě zde začala jejich nejšťastnější kapitola v životě.

Drželi se za ruce, jejich prsty se proplétaly. Rozmlouvali, jejich hlasy se nesly tichým prostorem, a jejich nejhlubší přání bylo být navždy šťastní. Netušili, jestli bohové existují a dívají se na ně, ale tomuto místu přikládali váhu hodnou plnit ty nejtajnější sny a tužby.

Seděli tam dlouho do noci. Rozebírali jaké by asi bylo žít navěky spolu, bok po boku. Věděli, že každý život pomalu směřuje k jedinému konci, ale odmítali si tuhle skutečnost připustit. Žili přítomností, ale byli spolu tak pevně svázání, že se od sebe nechtěli za žádnou cenu ani pomyslením odloučit.

Therret by pro svou ženu udělal cokoliv, klidně se zaváže samotným bohům. A ona by neváhala udělat totéž pro něj.



Kostel v Severní hranici, Theorské království

✦ III. ✦

Léta plynula rychleji, než by se mohlo zdát. Therretův syn povyrosl a mladá rodina s pomocí rodičů postupně vybuodovala největší farmářské impérium v celé Theore. Lán po lán se pomalu šířil jejich věhlas.

Therret svého otce i matku zbožňoval. Nikdy ani v budoucnu nezapomněl na své kořeny, co ho jeho otec naučil a čím pro něj jeho rodiče byli. Nic ale netrvá věčně a jejich život se časem nachýlil k nevyhnutelnému...

Eradar dospěl a Therret s Adrianou společně oslavili padesáté narozeniny, ačkoli překvapivě vypadali a cítili se stále stejně mladí. Dali by za jejich domněnku i ruku do ohně, ale nechtělo se jim věřit, že by měli bohové nad jejich čistou láskou a srdci pochopení. Přesto dennodenně děkovali za možnost spolu dál bezstarostně žít.

Jak čas utíkal, oba manželé se brzy rozhodli uchýlit do ústraní od zkoumavých pohledů, pomluv a klepů ostatních lidí. Farmu si pod křídla převzal jejich syn, aby dál nesl na svých bedrech dobré jméno a prosperitu.

✦ IV. ✦

Adriana ovšem zemřela jednoho nádherného podzimního dne jako blesk z čistého nebe. Přišla si pro ni znenadání neznámá nemoc a rychle jí vzala život. Therret neměl možnost ji jakkoliv zachránit, rozloučit se s ní, neměl naprosto nic. Zůstal mu jen její snubní prsten, vzpomínky a oči pro pláč.

V záchvatu hněvu Therret jednu poklidnou noc vypálil místní kostel, kde se s Adrianou před zraky bohů kdysi brali. Chtěl se bohům pomstít, upozornit na sebe, ale vypálení kostela bylo pouze na škodu místním.

Díval se z povzdálí na hořící kostel, po tvářích mu stékaly slzy, oheň šlehal do výšky několika metrů, sklo vitráží a kovové předměty se údajně žářem roztekly. Trvalo několik dní, než trosky kostela zcela vyhasly.

Nepříčetnost se střídala se smutkem a absolutní bezmocností. Tížilo ho svědomí. Utápěl se v minulosti. Na dlouhou dobu se skryl před světem ve svém domě. Eradar, jeho syn, byl jediný s kým občas promluvil.

Pak přišla zima, nikdo jí neutekl včetně Therreta. O jedné zvláště mrazivé noci posedával potichu ve vyhřátém křesle u krbu pohroužen kdesi hluboko v myšlenkách. Čas od času pouze přiložil.

Po hořícím dřevě si vesele tancoval oheň a dřevo pod ním příjemně praskalo. S hlavou podepřenou o dlaň zíral celou večnost nehnutě před sebe. Čekal až ho přemůže spánek.

Venku zafoukalo, schody do patra zaskřípěly a pak zavládlo ticho přerývané praskáním dříví v krbu. Měl nepříjemný pocit, jako by v domě nebyl tak docela sám. Zvedl ze stolku svícen, aby si posvítíl za sebe do černočerné tmy.

„Začínám z té samoty bláznit,“ zavrtěl hlavou a posadil se znovu do křesla.

„Ne, nejsi tu sám,“ řekl potichu křišťálově čistý ženský hlas vycházející odněkud ze tmy. Therret sebou leknutím škubl, až ho zamrazilo v zádech. Skoro nedýchal, mlčel.

„Vyjdi na světlo,“ ozval se hlas po chvílce, když se odhodlal vstát. Pár metrů od něj stál kdosi ve tmě.

„Ještě nedozrál čas, abys mě mohl spatřit.“

„Tak kdo jsi, sakra?“ Therret si složil ruce na prsou, aby nebylo patrné, že se mírně chvěje.

„Říkáte mi přece bohyně Matka příroda. Ostatní z trojice neví o tom, že jsem naplánovala tvou návštěvu. Kvůli tobě ale budu riskovat. Přišel jsi už o mnoho, abys dál trpěl v nevědomosti. Povím ti pravdu dřív, než přijdeš i o rozum.“

„Povím ti jedinou pravdu. Má žena má žít, zemřít jsem měl já.“ Po tvářích mu steklo pár nepostřehnutelných slz.

„Věř mi, nic jiného ti nezbyvá. Jsme skutečně příčinou toho, proč jsi stále ještě naživu a tvá

žena mezi mrtvými.“

Therret zkameněl. „Tak proto...“ pronesl sám pro sebe. Zaťal pěsti a zaskřípal zuby.

„Proto nestárneš, ale mohu tě ujistit, že o nesmrtelnosti se tu nebavíme. Můžeš ovšem žít třeba tisíce let, záleží jen na tobě jakým způsobem. Sto let tvého života se rovná jednomu roku obyčejných lidí.“

„Ale proč jste to udělali? A proč jste mou ženu zavraždili?!“

Neodpovídala.

„Vy zkurvysyni! Vy...!“ hlesl.

„Mlč! Proč myslíš, že jsem za tebou přišla? Vysmívat se ti?“

„Ano, přišla ses mi vysmát do ksichtu! Nejdřív jste nás udělali šťastnými, abyste pak udělali z mého života hromádku neštěstí a tím mě zničili. Ano, tohle jste přesně vy. Zrádní, ničemní, bídní bastardi!“

Ač nerada taková slova z jeho úst poslouchala, uvědomovala si, že osud jeho ženy ho zlomil. Zachovala proto klid.

„Přišla jsem za tebou, abych ti pověděla v první řadě pravdu. Tvou ženu připravil o život bůh Běhu a Řádu. On je zodpovědný za to, co se jí stalo. Jinak by tvá žena neonemocněla, byla naprosto zdravá. A ten zcela absurdní sen o společném, bezstarostném životě jsem vám splnila já sama. Já bez vědomí ostatních z trojice. Když se o mém činu Běh a řád po dlouhých letech dozvěděl, připravil tě o ženu, abys trpěl za mou opovážlivost zasahovat do záležitostí lidí, respektive do života a smrti.“

„Já... , já nevím, co mám říct. Snažíš se mi vysvětlit, že jsem kvůli tobě přišel o ženu? Prostě se stalo, tak se mi sama bohyně omluví a já to hodím za hlavu? Nevěřím svým vlastním uším!“

„Dá se to vyložit i tímto způsobem, potřebovala bych více času ti vše vysvětlit. Je mi tvé ztráty nadevše líto, ale nedokáží s tím nic udělat. Ráda bych ti pomohla, ale...“

„Vždyť přede mnou stojí sama bohyně Matka příroda! Máš přece moc nad životem!“

„Ano, jsem bohyně a moc nad životem mám, ale ne nad smrtí. Život tvé ženě navíc vzal bůh Běhu a Řádu, ten nejmocnější z nás.“

„Tak ať život mé ženě vrátí on!“

„Ani nevíš, jak bych si to přála. Život nelze vrátit, ani mnou, ani Během a řádem. Život začíná narozením a smrtí končí. Je snadné ho vzít, ale co je mrtvé, mrtvé i zůstane. Jak jsem řekla, mám moc nad životem, ale ne nad smrtí.“

„Zavraždíte i mě? Poplácáte si vzájemně po zádech, jak se vám povedlo dokurvit další život?“

„Ne, alespoň zatím ne. Musíš se skrýt mezi lidmi, pak tě nedokážeme nalézt. Naše moc upadá a když vyčkáš, nebudeme na tebe jednou moct. Věř mi, Therrete.“

„Nevěřím nikomu z vás. Vzali jste mi to nejcennější v mém životě. Svobodu, život a ženu. Raději bych zemřel...“

„Běh a řád je krutý a nelítostný. Ráda bych vše napravila, odebrala ti můj dar, ale nemohu s tím nyní nic provést.“

„Pak slibuju, že si pro svůj původní život jednoho dne dojdu, zničím vás, včetně tebe. Jste jako všichni ostatní... Marně už hledám dost silné nadávky.“

„Nadávkami a urážkami nic nenapravíš.“

„Ty máš nejméně co mluvit! Máš na sobě špínu jako všichni ostatní!“ křičel Therret vzteky celý bez sebe.

„Nes námi přidělený osud pokojně, nepouštěj se do záležitostí, které přesahují tvé hranice.“

„Ne, přestaň moralizova! Já si svůj osud volím sám a jednou se vás zbavím, dokážu to!“

„Žij, Therrete! Pokusím se pro tebe udělat vše, co bude v mých silách, ale nebudu už s tebou moci takto otevřeně mluvit. Tvůj život povede přes mnohé trnité cesty, ale žij, ať to má smysl.“

„Budu žít, abych se pomstil,“ povzdechl si roztřeseným hlasem.

Beze slova pak zmizela, oheň v krbu vyhasl a svíčka se zlovolným zasyčením rovněž.

Therret jako opařený stále zíral do tmy, projel jím obrovský a nepopsatelný vztek. Popadl nůž a vyběhl z domu do tmy přes závěje sněhu směrem na hřbitov. Krajinou znělo vytí vlků.

Jako smyslů zbavený se slzami v očích padl koleno do sněhu před hrobku své rodiny. Na náhrobek pak položil snubní prsten svůj a své zesnulé ženy.

Bez zaváhání si přešel nožem přes dlaň. Sevřel ji a cedil skrze ni krev. Stékala na prsteny a zasněžený náhrobek, až vytvořila červenou kaluž. Tu noc přísahal, že se jednou pomstí.

✦ V. ✦

Therret se jen těžko srovnával s tím, co zjistil. Změnil se. Z manžela, který žil v poklidu se svou rodinou, na člověka, který příliš neváhal prolít krev.

Svět čeká a Therret byl připraven. Musel splnit svou přísahu. Jeho rodiče ho od toho vždy zrazovali, ale právě teď mu nic jiného nezbývalo. Kromě syna, Eradara, přišel o vše.

Na jaře se vydal na cestu. Před odchodem se svěřil svému synovi a předal mu rodový meč, aby ho zase on jednou mohl předat dál.

Výměnou našel náhodou pod podlahou svého domu schránku s prazvláštním ingotem, který tam nejspíše ukryl jeho otec a nestihl mu o něm říci.

Od té doby byl neustále na cestách, lidé kolem něj umírali a on žil. Prošel kus světa, ale s ingotem nalezeným pod podlahou domu nikde nepochodil.

Sebevzručnější kovář dával od zvláštního ingotu tepajícího starobylou aurou ruce pryč. Pomohli až tajemní elfové, znalci metalurgie. Poslední zbytky staré přežívající rasy, která tehdy za Velké války pomohla zastavit invazi seveřanů, aniž by se o tom nějak zvlášť někdy mluvilo.

O příchodu Therreta do elfí říše v Prastarém hvozdu se vypráví příběhy. Některé pravdivější, jiné příkrášené. Přesto ho k sobě na nějaký čas neochotně přijali, aby dokázal, že je hoden vykování meče.

Aby se člověk dočkal pocty pobývat v Prastarém hvozdu mezi elfy, byla zvláštní výjimka. Elfové s lidmi nikdy nijak nenavazovali vztahy. Lidé a jejich jednání totiž vždy přinášelo zkázu a neštěstí.

Oni ale vědí, chápou a vidí víc než ostatní, a proto Therret nemusel nic moc o svém nešťastném osudu vysvětlovat.

Přízeň elfů si Therret získal brzy a odměnou mu byla unikátní čepel. Z počátku byl ingot neoblomný, nechtěl se nechat vykovat. Elfský kovář tvrdil, že tak ingot nakonec rozhodl jen z vlastní vůle a podvolil se ohni a kladivu.

Podobný meč s jistotou na celém světě nikdo nevládnul. Jedenapůlruční, lehounký, nepředstavitelně pevný, kovově šedé barvy, lesknoucí se na denním světle. Jen horko těžko se otupí. Zdobenou rukojeť měl zhotovenou ze stoletého dubu, omotanou kůží vzácného jelena. Therretovi meč sloužil dobře a stal se z něj věrný společník. Nazýval ho různě.