

Roland SAGITARIUS

AFORIZMY
&
EPIGRAMY



ATHENA
bohyňa umenia a múdrosti

Autentická autorská tvorba

Roland Sagitarius

Roland Sagitarius

Roland Sagitarius

AFORIZMY & EPIGRAMY

--

Roland Sagitarius

Roland Sagitarius

Motto:

Tvorit' je radosť a radosť je šťastie.

T. Péchy.

Túto knihu venujem Eve Polanskej za podnetnú spoluprácu.

Autor

Autor diela: © Roland SAGITARIUS, 2023

Dizajn obalu: © Roland SAGITARIUS, 2023

Korektúry: © Eva Polanská, 2023

Vydal: © Ing. Teodor Péchy, Self-publisher, Bratislava, 2025

teodor.pechy@gmail.com

1. vydanie,

ISBN: 978-80-570-6502-9

EAN 9788057065029

ISBN: 978-80-570-6503-6

EAN 9788057065036

ISBN: 978-80-570-6504-3

EAN 9788057065043

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto knihy nesmie byť reprodukováaná v akejkoľvek forme, bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

OBSAH

PROLÓG

11

A F O R I Z M Y

12

AFORIZMY O ĽUĎOCH, ŽENÁCH A MUŽOCH

AFORIZMY O VECIACH A DEJOCH

AFORIZMY O UMENÍ

AFORIZMY O ŽIVOTE

AFORIZMY O LÁSKE

AFORIZMY POLITICKÉ

DESATORO POLITIKA

AFORIZMY DEFINIČNÉ

AFORIZMY ALKOHOLIKA

AFORIZMY MATORANTA

AFORIZMY ŠÉFOVSKÉ

AFORIZMY DÔCHODCU

AFORISTI O AFORIZMOCH

E P I G R A M Y

119

SOCIÁLNA

IDIOT

MORALISTA

NEMANŽELSKÉ DIEŤA

DIKTÁTOR

DILEMA

BUDÚCNOSŤ

ÚTECHA

PREDPOVEĎ POČASIA

TEAMBILDING

KRÁĽOVNÁ

ARISTOKRAT

MASÉR

MANAŽÉRKA ĽUDSKÝCH POTRIEB

BYTOVÝ ARANŽÉR

INŽINIER ODPADOVÉHO MAĽARIÁLU
MANAŽÉRKA ĽUDSKÝCH DUŠÍ
NARCIS
KRÁDEŽ
VOJNA
SLEPOTA
KOMPLEXY
BANKOVÝ ÚVER
ŠIALENEC
BISKUP
TELEVÍZIA
VLÁDA
DEMOKRACIA
PANIC
PANNA
FARIZEJ
ZOZNAMKA
ŽENSKÁ DIÉTA
ZLAČŇOVANIE
KĹÚČ
GITARISTA
SEN
ŠEDINY
PRIVATIZAČNÁ
MLADÍCKE MEMENTO
CONFESIO
AMANTER
INDEPENDENTE FEMMÉ
NON EREKCIA
STRETNU Tie
TERMOFÓR
BOKOVKA
PERSPEKTÍVY
VIA ET RATIONE
ÚČTOVNÍČKA
PARADOXY ŽIVOTA

EXTÁZA
RATUS
NÚDZA
NOSTALGICKÁ
POETICKÉ EVANJELIUM
FORTUNA
GRATULÁCIA
RAJ
HUMOR
LÁSKA AKO DAR
LÁSKA AKO VODA
LÁSKA AKO POKROK
ODPÚŠŤANIE
MOULIN ROUGE
EKOLÓG

MALÝ VÝKLADOVÝ SLOVNÍK
157
SVETOVÍ AFORISTI A BÁSNICI
159
EPILOG
172

PROLÓG

Keďže ešte nebolo všetko povedané, pripájam ďalšie slová do mlyna. Samozrejme, že ani po mne nebude všetko povedané, prídu nové myšlienky, podnety, problémy, ktoré po nás niekto vtipne upraví a pospisuje do aforizmov, epigramov, básničiek a pod. Snáď aj budú ešte múdrejšie a skvejúcejšie sa na stránkach kníh. Každá generácia popisuje a registruje aktuálne problémy týkajúce sa bezprostredne jej doby, osobností a jedinečných hodnôt sebe vlastných. Predkladaná tvorba je autorská tvorba, ktorá vychádza zo životných skúseností a nápadov.

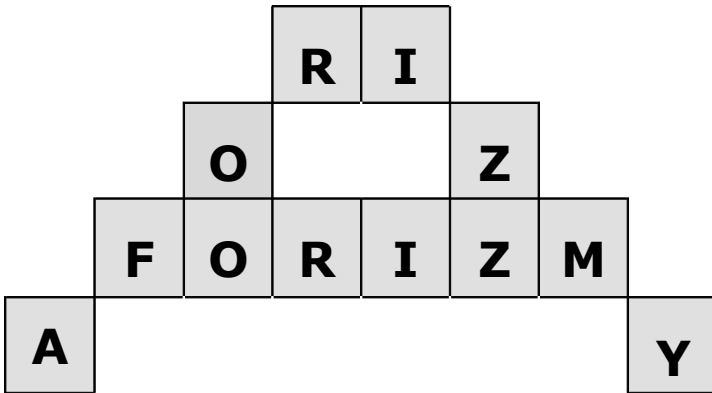
Pri tvorbe aforizmov sa najčastejšie využíva satira, irónia, básnické prívlastky a metafora, ktoré tematicky sú zamerané najmä na paradoxy života a ľudskú závišť. Tak je to v tejto tvorbe so zameraním na spoznávanie nových faktov, ponaučení zábavnou formou.

V epigramovej tvorbe prevláda persifláž, paradox, anafora, epifora a symboly. V tomto kontexte vznikali epigramy humorné, melancholické i nostalgické. Ako tematika sa často vyskytuje "žena", "mladosť", "staroba", "politika" apod. Verše sú situované do dvoj, resp. štvorveršia.

Záverom treba povedať, že po prečítaní knihy sa nestanete múdrejšími, ale len informovanejšími, čo v živote môžete zužitkovať ako duchovné potencie. Hlavným cieľom mojej tvorby bolo skôr pobaviť, pousmiať, prípadne dobre rozosmiať. Ak sa to podarilo aspoň raz, tak som šťastný.

Aforizmus je stručná myšlienka,
ale význam spočíva vtipnou
odpoveďou medzi riadkami.

Roland Sagitarius



AFORIZMY O ĽUĎOCH, ŽENÁCH A MUŽOCH

PRÁCA POĽUDŠTILA OPICU, ALE ALKOHOL HO
VRACIA DO PÔVODNÉHO STAVU.

NIEKTO MÁ TAKÝ ČERVENÝ NOS, ŽE V CIRKUSE BY
HO NEMUSELI VÔBEC UPRAVOVAŤ.

NIEKTORÉ NÁPADY ZA MILIÓN,
MAJÚ HODNOTU ZA DESAŤ ROKOV BASY.

MAL PEVNÉ ZÁSADY – MALÉ ÚPLATKY NEBRAL.

MÔŽEME ZMENIŤ SVOJE ZVYKY,
ALE NIE SVOJU PODSTATU.

KTO NAJVIAC KRIČÍ,
TEN NAJMENEJ ROBÍ.

POMALY ĎALEJ ZÁJDEŠ,
LEN AK SI VYTRVALÝ.

MNOHÍ ĽUDIA MAJÚ DOBRÉ NÁPADY,
ALE NEMAJÚ NA REALIZOVANIE,
INÍ MAJÚ NA REALIZOVANIE,
ALE NEDÔVERUJÚ NÁPADU.

VIETE, PREČO PRI VÁLOVE SA
KAŽDÝ NAJVIAC TLAČÍ?
LEBO TAM JE NAJVIAC LOVE.

AK DÁTE NIEKOMU ZBRAŇ DO RUKY,
TAK BUĎTE NA POZORE,
LEBO SA TO UŽ NEMUSÍ OPAKOVAŤ.

NAJLEPŠÍ SYSTÉM JE TEN, KTORÝ NEPOTREBUJE
KONTROLU, PRAKTICKY TAK, ŽE AK RAZ
PODVEDIEŠ, SI DOŽIVOTNE DISKVALIFIKOVANÝ.

KTO MÁVA ŠŤASTNÉ DNI,
NEZNAMENÁ TO, ŽE MÁVA AJ ŠŤASTNÉ SNY.

KTO VEĽA SĽUBUJE A NIČ NEUROBÍ,
TAK ASPOŇ NECH VIDIA, ŽE MAL DOBRÚ VÔĽU.

AK SI VEČER DÁVAŠ FRANCOVKU,
TAK BY SI UŽ NEMAL MAŤ BOKOVKU.

MAL SA AKO PRASA V ŽITE,
VEĎ AJ BOLA TO VEĽKÁ SVIŇA.

AKOKOL'VEK BY SI SA USILOVAL,
VŽDY SA NÁJDE NIEKTO,
KTO PRACUJE MENEJ A ZARÁBA VIAC.

PRVÝ MILIÓŇ UKRADOL,
POTOM UŽ OSTATNÉ ZAROBIL,
AKO ČESTNÝ PODNIKATEĽ.

JEDINÉ, ČO V PRÁCI DOTIAHOL DO KONCA,
BOL PRESNÝ ODCHOD Z PRÁCE.

VŠETKO JE DOVOLENÉ,
LEN NESMÚ VÁS PRI TOM CHYTIŤ.

JEDNÉHO DŇA BUDE MÔJ ŠŤASTNÝ DEŇ,
AKO SA UŽ POZNÁM,
PRÁVE BUDEM NA DOVOLENKE.

PÁD NA HUBU, POSUNUL HO VPRED.

Roland Sagitarius

SOM ŠŤASTNÝ ČLOVEK,
LEBO MÁM DNES TOĽKO PRÁCE,
ŽE SA K NEJ VÔBEC NEDOSTANEM.

ĽUDSKÉ TELO OBSAHUJE AŽ 70 % VODY,
ALE U NIEKOHO JE TO NATLAČENÉ V HLAVE.

MOZOG ZAČNE PRACOVAŤ RÁNO, KEĎ VSTANETE,
A NEPRESTANE, KÝM NEPRÍDETE DO PRÁCE.

NA MŇA SA NEMUSÍ KRIČAŤ,
MNE STAČÍ TO NEUSTÁLE OPAKOVAŤ.

AK S NIEČÍM NESÚHLASÍM,
VEĽMI SA ROZČÚLIM,
TAK SA POTOM UPOKOJÍM,
ŽE NIEČO SOM S TÝM UROBIL.

NIEKTORÍ ĽUDIA, KTORÍ NIE SÚ VO VÄZENÍ,
SÚ DÁVNO VÄŽŇAMI SVOJHO SVEDOMIA.

ROBÍM AKO NAJBOHATŠÍ ĽUDIA NA SVETE
A STÁLE NIE SOM MEDZI NIMI.

MNOHÍ ZÁSADOVÍ ĽUDIA
SA OBČAS POVZNESÚ NAD SVOJE ZÁSADY.