



Ana Gallová
Katherine Quinnová





SEZNAM
MAZLÍČKŮ

— A —

JEJICH
SLAVNÝCH
PÁNÍČKŮ





✧ 08 ✧

Granizo

KOLOUŠEK V MODRÉM DOMĚ
FRIDY KAHLO



✧ 10 ✧

Archie

NEODLUČITELNÝ PŘÍTEL
ANDYHO WARHOLA



✧ 12 ✧

Katze

SPŘÍZNĚNÁ DUŠE
GUSTAVA KLIMTA



✧ 14 ✧

Pinka

INSPIRACE
VIRGINIE WOOLFOVÉ



✧ 16 ✧

Grip

MLUVÍCÍ OPEŘENEC
CHARLESE DICKENSE



✧ 18 ✧

Adoptovaní kajmani

VÝSTŘEDNOST VE VANĚ
DOROTHY PARKEROVÉ



✧ 20 ✧

Babou

POMALOVANÁ „KOČKA“
SALVADORA DALÍHO



✧ 22 ✧

Bibo

SMUTNÝ PAPOUŠEK
ALBERTA EINSTEINA



✧ 24 ✧

Jofi

ASISTENTKA
SIGMUNDA FREUDA



✧ 26 ✧

Diamond

NEMOTORNÝ KLENOT
ISAACA NEWTONA



↵ 28 ↵

Lump

SLADKÝ ROŠTÁK
PABLA PICASSA



↵ 30 ↵

Špaček

IMITÁTOR
WOLFGANGA AMADEA MOZARTA



↵ 32 ↵

Snowball

ŠTÍSTKO ERNESTA
HEMINGWAYE



↵ 34 ↵

Muzikálové kočky

ANEB UMĚNÍ T. S. ELIOTA
DÁT KOČCE JMÉNO



↵ 36 ↵

Puce

ČERNÁ KOČKA
HENRIHO MATISSE



↵ 38 ↵

Pluto [✂]_A Elia

MODELKY
LUCIANA FREUDA



↵ 40 ↵

Choupette

MEDIÁLNÍ HVĚZDA
KARLA LAGERFELDA



↵ 42 ↵

Stanley [✂]_A Boodge

RODINA
DAVIDA HOCKNEYHO



↵ 44 ↵

Bo [✂]_A Chia

ČAU-ČAU
GEORGIE O'KEEFFE



↵ 46 ↵

Bimbo II.

„BÍLÝ ANDĚL“
PAULA KLEE





Granizo

↻ KOLOUŠEK V MODRÉM DOMĚ FRIDY KAHLO ↻

Frida Kahlo byla mexická malířka originální nejen co do umění, ale také způsobem života, stylem oblékání i česání. Ráda malovala autoportréty, na nichž se zobrazovala tak, jak skutečně vypadala: s hustým obočím a tělem plným jizev po mnoha operacích. Podstoupila je v důsledku vážné nehody, která se jí přihodila během dospívání.

Narodila se, žila i zemřela v Modrém domě, který se nachází v jedné ze čtvrtí Mexico City. Jak příhodný název domova pro někoho, kdo se měl stát světově uznávanou malířkou! Protože měla problémy s pohybem, stalo se jejím oblíbeným místem patio, vnitřní dvorek. Spolu se svým manželem Diegem Riverou, který byl také malíř, ho proměnili v prostor plný zeleně, kde se volně potulovali jejich exotičtí mazlíčci. Diego tam postavil malou aztéckou pyramidu, již však jeho samička orlovce říčního s oblibou znečišťovala výkaly. Diega to hodně zlobilo a ptáka proto pojmenovali Gertruda Bělokaká.

Frida v sobě měla dost něhy pro všechny. Snažila se vychovat drzé opičky, krmila papoušky a hrála si s psíkem Panem Xolotlem, jedním ze svých mexických naháčů. Nebo taky hladila přítulného kolouška Graniza, kterého doma chovali jako

dalšího mazlíčka. Granizo vyrostl a s ním i jeho paroží, ale to mu nebránilo nadále se choulit v posteli vedle umělkyně.

Zvířata nebyla pro Fridu pouze společníky, ale také prostředkem k vyjádření emocí v jejích dílech. Granizo se objevuje na dvou z těch nejvýznamnějších: na větším z pláten nazvaném *Zraněný stůl* je to pořád ještě koloušek s bílými skvrnami; o šest let později už má dospělé tělo na slavném obraze *Zraněný jelen*. Frida tam vyobrazila sama sebe coby jelena v bezvýchodné situaci, když si uvědomila, že medicína už pro její vyléčení nemůže víc udělat.



Frida Kahlo (1907–1954)

Jako osmnáctiletá byla účastnicí nehody autobusu, jímž se vracela ze školy domů.

Poranění byla natolik vážná, že na ní zanechala celoživotní následky: obtížně se hýbala i chodila, nemohla mít děti, musela podstoupit třicet dva operací a skončila upoutaná na lůžko, kde malovala. Malování a spousta zvířat kolem ní byly tím nejlepším lékem proti bolesti.