

# PANTHEON

BOHOVÉ A BOHYNĚ  
ANTICKÉHO SVĚTA



*Philippa Lewisová*



*Philippa Lewisová*  
**PANTHEON**  
BOHOVÉ A BOHYNĚ ANTICKÉHO SVĚTA

Copyright © 2023 by Philippa Lewis

© Wooden Books Limited 2023

Translation © Stanislav Pavlíček, 2025

Design and typeset by Wooden Books Ltd., Glastonbury, UK.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být  
rozmnožována a rozšiřována jakýmkoli způsobem  
bez předchozího písemného svolení nakladatele.

Druhé vydání v českém jazyce (první elektronické).

Z anglického originálu *Pantheon*.

*Gods and Goddesses of the Greco-Roman World*

přeložil Stanislav Pavlíček.

Odpovědná redaktorka Klára Soukupová.

Sazba a konverze do elektronické verze Michal Puhač.

V roce 2025 vydalo nakladatelství Dokořán, s. r. o.,

Holečkova 9, 150 00 Praha 5,

dokoran@dokoran.cz, www.dokoran.cz,

jako svou 1 318. publikaci (454. elektronická).

**ISBN 978-80-7675-229-0**

# PANTHEON

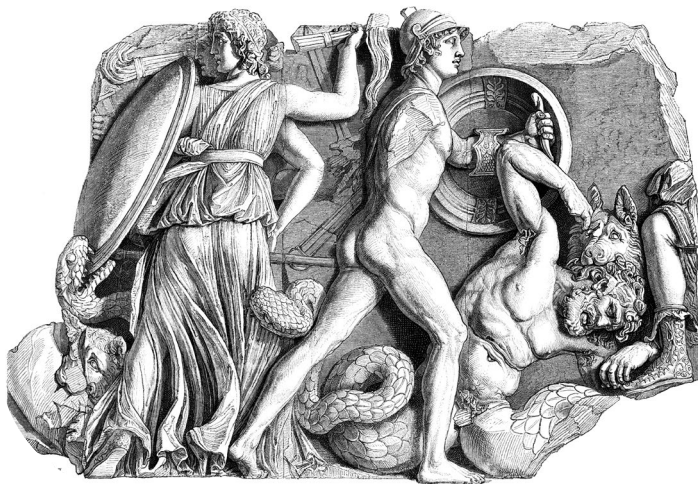
BOHOVÉ A BOHYNĚ  
ANTICKÉHO SVĚTA



*Philippa Lewisová*

*Gusovi, Ettě, Nevě a Naimě*

*Děkuji Paulu Taylorovi a Ikonografické databázi Warburského institutu v Londýně za poskytnutí mnoha obrázků pro tuto knížku. Další vyobrazení pocházejí ze vzácných knih Londýnské knihovny, zdroji jiných jsou pak Wikimedia Commons, Britské muzeum, Wellcome Institute, Rijksmuseum a Metropolitní muzeum umění.*

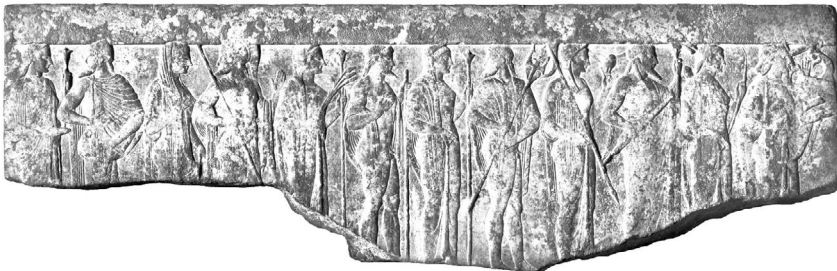


*Detail z velkého vlysu na pergamonském oltáři (asi 170 př. n. l.), který představuje boj bohů s Títány a obry. Pod velením Dia bojovali olympští bohové s Títány o nadvládu nad světem v zápase zvaném títánomachie. Po svém vítězství Zeus a jeho bratři Hádés a Poseidón losovali o rozdělení světa; Hádés získal podsvětí, Poseidón moře a Zeus nebesa a zemi. Jako všemocný vládł pak Zeus z hory Olymp.*

*Titulní strana: Zeus mezi olympskými bohy.*

## OBSAH

Úvod	1
<i>Prvotní božstva</i>	2
Děti prvotních božstev	4
Gáia a Úranos	6
Kronos – Saturn	8
<i>Dvanáct olympských bohů</i>	
Zeus – Jupiter	10
Héra – Juno	12
Poseidón – Neptun	14
Athéna – Minerva	16
Arés – Mars	18
Afrodíté – Venuše	20
Héfaistos – Vulkán	22
Artemis – Diana	24
Apollón – Foibos	26
Hermés – Merkur	28
Démétér – Ceres	30
Hestia – Vesta	32
Hádés – Pluto	34
Dionýsos – Bakchus	36
Asklépios – Aeskulap	38
Héraklés – Herkules	40
Pán – Faun	42
Erós – Amor	43
Múzy	44
Janus	46
Pomona a Vertumnus	47
Hélios, Seléné a Éós	48
Bohové větrů	50
Moiry – Parky	52
Tyché – Fortuna	53
Themis, Díké a Astraia	54
Erínye, Nemesis a Thanatos	56
Hóry	58



Nahore: Helénistický mramorový reliéf, asi 50 př. n. l., Taranto, Itálie (Walters Art Museum). Zleva doprava: Hestia (bohyně domácího krbu) s žezlem; Hermés (posel bohů) s čapkou a holi; Afrodité (bohyně lásky a krásy) se závojem; Arés (bůh války) s přílbou a kopím; Déméter (bohyně zemědělství) s žezlem a surovem obilí; Héfaistos (bůh kovářství) s holi; Héra (královna bohů) s žezlem; Poseidón (bůh moře), s trojzubcem; Athéna (bohyně moudrosti a umění) se sovou a přílbicí; Zeus (král bohů), s bleskem a holi; Artemis (bohyně lovu a měsíce) s lukem a toulcem; a Apollón (bůh slunce) s kitharou.

Dole: Sůatek Eróta a Psýché, jímž želma Zeus. Psýché je jednou z malého počtu smrtelkú, kteří byli povýšeni na bohy. Mezi další patří Glaukos (strana 15, snědl magickou bylinu a stal se mořským bohem), Ganyimédés (strana 11) a Britomartis (strana 25).



# ÚVOD

---

Na hoře Olymp, vysoké tak, že její zasněžené vrcholky pronikaly až do nebes, kdysi žili pod nejvyšší mocí Diovou nesmrtelní bohové a bohyně antického pantheonu. Tyto mocné postavy a s nimi spojená mytologie, jež mají svůj původ ve starověkém Řecku a které byly většinou přejaty Římany (v této knížce jsou římská jména uváděna v závorce za existujícím řeckým jménem), byly následně absorbovány do uměleckého a dekorativního kánonu západního světa. Jejich činy a charaktery jim vtiskly atributy a rysy, jež dodnes fungují jako jakýsi obecně známý těsnopis.

Proč bychom jinak nacházeli Hermův (*Merkuriův*) kaduceus na poště, Diův (*Jupiterův*) blesk nad vstupem do stanice metra, vinnou révou ovitý thyrsos Dionýsův (*Bakchův*) na křbové římse v jídelně, Apollónovu lyru v divadlech a koncertních sálích, Athéninu opřilbenou hlavu, jak korunuje portály knihoven, nebo Poseidónův trojzubec, delfiny a hippocampy na slánkách či v loděnicích?

Obeznačenost s antickým pantheonem již dnes není součástí všeobecného vzdělání, a tak tato kniha slouží modernímu čtenáři jako příručka těchto bohů a bohyň i smrtelníků na bohy povýšených, jako byli třeba Asklépios (*Aeskulap*) nebo Héraklés (*Herkules*), kteří musí často nastoupit, aby osvětlili a ozdobili význam a účel nemocnice či louskáčku na ořechy.

Pantheon znamená „mnoho bohů“. Toto slovo bylo rovněž použito v roce 27 př. n. l. pro jeden římský chrám zasvěcený všem bohům, v roce 1698 v pojednání o bozích, v roce 1772 pro jednu londýnskou zábavní akci a v roce 1791 pro pařížské mauzoleum určené pro slavné zesulé tohoto města. Starověcí bohové žijí dodnes, například jako jména vesmírných programů Apollón (20. století) a Artemis (21. století).