

Robert Hodosi



Dobří a zlí  
hrdinové

EN, CS



**Good & Bad  
Heroes**

# Tiráž

Titul: Dobří a zlí hrdinové, EN, CS

Podtitul: Good and Bad Heroes

Autor: Róbert Hodoši

Rok vydania: 2025

Vydal: Robert Hodosi, Lovce, SK

Počet strán: 262

Počet slov: 45 tisíc

Copyright © Robert Hodosi, Lovce, 2025

ISBN (EAN)

PDF 978-80-570-6647-7 (9788057066477)

EPUB 978-80-570-6648-4 (9788057066484)

MOBI 978-80-570-6649-1 (9788057066491)

Pravda z Kocurkova:

Jednou šli Realista, Optimista a Pesimista společně tunelem.

A takhle si povídali:

Realista: „Vidím světlo.“

Optimista: „Vidím světlo na konci tunelu.“

Pesimista: „Vidím světlo přijíždějícího vlaku.“

V této knize se seznámíte s těmito a dalšími celkem 120 populárními psychologickými hrdiny.

# Úvod

Tato anglicko-česká publikace přináší řadu definic a slovních spojení, která popisují 120 populárních psychologických profilů osobnosti. Text je překládán po větách, nejprve v češtině, poté následuje anglický překlad. Úhel pohledu na ně je zaujat podle různých oblastí citového a psychologického vývoje různých typů lidí. Ty jsou seskupeny podle společných rysů, které je charakterizují: zralost, tvořivost, pasivita, závislost, moc, bezmoc, egoismus, sobectví, sebedůvěra, strach, agrese, deprese, erotika, odstup, podřízenost a sebeúcta. Slovní zásoba má čtenáře seznámit s texty ze světa populární psychologie v angličtině i češtině. Dobří hrdinové představují pokročilé stadium vývoje osobnosti, zatímco špatní hrdinové představují profily, které odpovídají osobnosti dosud nevyhraněné nebo přechodnému stádiu vývoje, které je osobností adaptovanou. Text vychází z německých osobnostních testů Gerti Sengerové a Waltera Hoffmana a jejich slovenského překladu Luboslavy Klindové.

## Introduction

This English-Czech language book provides a variety of definitions and phrases that describe 120 popular psychological personality profiles. The text is translated sentence by sentence, first in Czech, followed by the English translation. The angle on these is taken according to the different areas of emotional and psychological development of different types of people. These are grouped according to the common traits characterising them: maturity, creativity, passivity, dependence, power, powerlessness, egoism, selfishness, confidence, fear, aggression, depression, eroticism, distance, inferiority, and self-esteem. The vocabulary is intended to introduce the reader to texts from the world of popular psychology in both English and Czech. Good heroes represent an advanced stage of personality development, while bad heroes represent profiles that correspond to a personality that has not yet been expressed or to an intermediate stage of development that is an adapted personality. The text is based on the German personality tests by Gerti Senger and Walter Hoffman and their Slovak translation by Luboslava Klindova.

# OBSAH

Tiráž.....	2
Úvod .....	3
Introduction .....	3
OBSAH.....	4
Základní stupeň vývoje .....	11
Nevyjádřená osobnost .....	11
Střední stupeň vývoje .....	13
Přizpůsobená osobnost .....	13
Pokročilý stupeň vývoje .....	15
Rozvinutá osobnost.....	15
1 => VYSPĚLOST A TVOŘIVOST .....	17
Kategorie A – Dobří hrdinové .....	17
1.1 => Jistota a strach.....	19
Dobry hrdina A1 Realista hledající poznání .....	19
Dobry hrdina A2 Nebezpečí tváří v tvář .....	21
Dobry hrdina A3 Optimista .....	23
Dobry hrdina A4 Kultura konverzace nade vše.....	25
Dobry hrdina A5 Zralý člověk.....	26
Dobry hrdina A6 Realista .....	28
Dobry hrdina A7 Spontánní.....	30
Dobry hrdina A8 Nezávislý optimista .....	32
1.2 => Agrese a deprese .....	35
Dobry hrdina A9 Útes v příboji.....	35
Dobry hrdina A10 Myslitel.....	37

Dobry hrdina A11 Vudce .....	39
Dobry hrdina A12 Spokojeny .....	40
Dobry hrdina A13 Po desti vyjde slunce .....	42
Dobry hrdina A14 Nedotceny vekem.....	44
Dobry hrdina A15 Pevny cas.....	46
Dobry hrdina A16 Demokraticky vychovny styl.....	48
Dobry hrdina A17 Cilevedomy.....	49
Dobry hrdina A18 Partnersky .....	51
1.3 => Erotika a odstup.....	54
Dobry hrdina A19 Milenec tisicileti .....	54
Dobry hrdina A20 Rozkošny .....	56
Dobry hrdina A21 Verlost neni prazdna iluze .....	58
Dobry hrdina A22 S humorem jde vsechno lepe.....	60
Dobry hrdina A23 Smyslny.....	62
Dobry hrdina A24 Vyrovnany.....	63
1.4 => Podrizenost a sebeucta .....	66
Dobry hrdina A25 Suveren .....	66
Dobry hrdina A26 Král je mrtev, at žije král.....	68
Dobry hrdina A27 Požitkár .....	70
Dobry hrdina A28 Koho zajíma, jak to vypadá uvnitř .....	72
Dobry hrdina A29 Suverenni bojovník .....	74
Dobry hrdina A30 Odhodlaný.....	76
Dobry hrdina A31 Dojem na druhy pohled .....	78
Dobry hrdina A32 Pochopeny realista.....	80
Dobry hrdina A33 Zraly .....	82

Dobry hrdina A34 Sebevedomý.....	84
Dobry hrdina A35 Tvorivý idealista .....	86
Dobry hrdina A36 Materiální realista .....	87
Dobry hrdina A37 Vypočitatelný stratég .....	89
Dobry hrdina A38 Tolerant.....	91
Dobry hrdina A39 Chápavý .....	93
2 => PASIVITA A ZÁVISLOST .....	96
Kategorie B – Zlý hrdinové .....	96
2.1 => Jistota a strach.....	98
Zlý hrdina B1 Bojácné dítě.....	98
Zlý hrdina B2 Ustrašený .....	100
Zlý hrdina B3 Hodný .....	102
Zlý hrdina B4 Milovník frustrace .....	103
Zlý hrdina B5 Ochrunutý .....	106
Zlý hrdina B6 Harmonie a konflikty .....	108
Zlý hrdina B7 Závislé dítě.....	109
Zlý hrdina B8 Hledač náklonnosti.....	111
2.2 => Agrese a deprese .....	114
Zlý hrdina B9 Souhlasí se vším .....	114
Zlý hrdina B10 Včelka-dělnice.....	116
Zlý hrdina B11 Melancholik .....	117
Zlý hrdina B12 Co ho urazí, to ho dorazí .....	119
Zlý hrdina B13 Naštvaný .....	121
Zlý hrdina B14 Obětný beránek .....	123
Zlý hrdina B15 Anti-autoritářský.....	125

Zlý hrdina B16 Zbabělý králíček .....	127
2.3 => Erotika a odstup.....	129
Zlý hrdina B17 Váhavý milenec .....	129
Zlý hrdina B18 Co oko nevidí, to srdce nebolí .....	131
Zlý hrdina B19 Já to nebyl.....	133
Zlý hrdina B20 Zpomalený.....	135
Zlý hrdina B21 Poražený.....	137
Zlý hrdina B22 Když je sám, neznamená nic .....	138
Zlý hrdina B23 Podle sebe, soudím tebe .....	140
2.4 => Podřízenost a sebeúcta .....	143
Zlý hrdina B24 Pochybovač.....	143
Zlý hrdina B25(C) Sténající srdce.....	145
Zlý hrdina B26 Skromný .....	147
Zlý hrdina B27 Nemotorný .....	149
Zlý hrdina B28 Snílek .....	151
Zlý hrdina B29 Herec mnoha tváří.....	152
Zlý hrdina B30 Zraněný .....	154
3 => MOC A BEZMOCNOST .....	158
Kategorie C – Zlí hrdinové .....	158
3.1 => Jistota a strach.....	160
Zlý hrdina C1 Surovec.....	160
Zlý hrdina C2 Parní kotel .....	162
Zlý hrdina C3 Boj o moc .....	163
Zlý hrdina C4 Tradicionalista.....	165
Zlý hrdina C5 Opatrný .....	167

3.2 => Agrese a deprese .....	169
Zlý hrdina C6*// Pochybovač .....	169
Zlý hrdina C7 Utlačovatel .....	170
Zlý hrdina C8 Autoritářský.....	172
3.3 => Erotika a odstup.....	175
Zlý hrdina C9 Klasický milenec.....	175
Zlý hrdina C10 Křečovitý .....	177
Zlý hrdina C11 Nepřítel těla.....	179
Zlý hrdina C12 Plachý .....	180
Zlý hrdina C13 Asketa .....	182
3.4 => Podřízenost a sebeúcta .....	185
Zlý hrdina C14 Já jsem já .....	185
Zlý hrdina C15(D) Kašpárek.....	186
Zlý hrdina C16 Sebepodceňující .....	188
Zlý hrdina C17(D) Svatá naivita .....	191
Zlý hrdina C18 Vyhýbavý.....	192
4 => EGOISMUS A SOBECTVÍ.....	195
Kategorie D – Zlí hrdinové .....	195
4.1 => Jistota a strach.....	197
Zlý hrdina D1 Falešný hrdina .....	197
Zlý hrdina D2 Útok místo strachu.....	199
Zlý hrdina D3 Vyhledávač napětí.....	201
Zlý hrdina D4 Nestálý požitkář .....	203
Zlý hrdina D5 Nezastavitelný.....	205
Zlý hrdina D6 Bezstarostné dítě.....	207



Zlý hrdina D7 Volnomyšlenkář.....	209
Zlý hrdina D8 Impulzivní.....	211
Zlý hrdina D9 Osamělý vlk .....	212
4.2 => Agrese a deprese .....	215
Zlý hrdina D10 Hlavou proti zdi.....	215
Zlý hrdina D11 Horlivý .....	217
Zlý hrdina D12 Nezralý.....	218
Zlý hrdina D13 Neúnavný.....	220
Zlý hrdina D14 Fénix vstane z popela.....	222
Zlý hrdina D15 Navždy mladý.....	224
Zlý hrdina D16 Prchající .....	226
Zlý hrdina D17 Beznadějný optimista.....	228
Zlý hrdina D18 Rival .....	230
4.3 => Erotika a odstup.....	232
Zlý hrdina D19 Dobrodruh.....	232
Zlý hrdina D20 Láska je boj.....	234
Zlý hrdina D21 Chladný.....	236
Zlý hrdina D22 Výjimečný .....	237
Zlý hrdina D23 Nedůvěřivý .....	239
Zlý hrdina D24 Jen neukázat slabost.....	241
Zlý hrdina D25 Nenasytný.....	243
Zlý hrdina D26 Opravdové přátelství nesmí ochabovat.....	244
4.4 => Podřízenost a sebeúcta .....	247
Zlý hrdina D27 Zakomplexovaný.....	247
Zlý hrdina D28 Lev salónů.....	248

Zlý hrdina D29 Vše, co se třpytí, není zlato .....	251
Zlý hrdina D30 Nepochopený.....	253
Zlý hrdina D31 Zavaděč .....	255
Zlý hrdina D32 Nekritický .....	257
Zlý hrdina D33 Mstitel.....	259
K O N E C .....	261
ANOTACE.....	262

# Základní stupeň vývoje

The Basic Degree of Development

## Nevyjádřená osobnost

Unexpressed Personality

\*// Nízké skóre v testech osobnosti svědčí o zvýšeném stresu.

**== Low scores on personality tests are an indication of increased stress.**

\*// Takoví lidé to mají v životě těžší.

**== Such people have a harder time in life.**

\*// Nemohou najít duševní rovnováhu.

**== They cannot find their mental balance.**

\*// Mají příliš malou schopnost řešit problémy.

**== They have too little problem-solving capacity.**

\*// Neumějí se vypořádat se svými vnitřními a vnějšími konflikty.

**== They can't deal with their internal and external conflicts.**

\*// Také jim chybí vnitřní klid a vyrovnanost.

**== They also lack inner peace and equanimity.**

\*// Často prožívají napětí a mají tendenci ho přenášet na své okolí.

**== They often experience tension and tend to transfer it to those around them.**

\*// Jejich emocionalita a schopnost navazovat vztahy bývá značně omezená.

**== Their emotionality and ability to form relationships tends to be severely limited.**

*// Pro takové lidi je obtížné být atraktivní nebo si spontánně získat náklonnost druhých.*

**== Such people find it difficult to be attractive or to win the affection of others spontaneously.**

*// Mnohé z jejich možností jsou nevyužité a čekají na rozvinutí!*

**== Many of their potentialities are untapped and waiting to be developed!**

*///*

## Střední stupeň vývoje

The Intermediate Degree of Development

### Řízená osobnost

Adapted Personality

\*// Lidé v této skupině se řídí normou, závazným pravidlem stanoveným předpisy nebo zvyklostmi.

**== People in this group conform to a norm, a binding rule established by regulations or customs.**

\*// Nepřitahují pozornost v dobrém ani ve zlém.

**== They don't attract attention for better or for worse.**

\*// Často trpí těžkými vnitřními konflikty.

**== They often suffer from severe internal conflicts.**

\*// Jsou však dobře vybaveni potlačovacími mechanismy.

**== However, they are well equipped with suppression mechanisms.**

\*// Tyto mechanismy jim pomáhají skrývat problémy před sebou i před ostatními.

**== These mechanisms help them to hide problems from themselves and from others.**

\*// Mnoho přání zůstává nesplněno, protože nemají v úmyslu příliš měnit životní cestu, kterou si kdysi vytyčili.

**== Many wishes remain unfulfilled because they do not intend to change much on the life path they have once set for themselves.**

\*// Vysoká úroveň stability a bezpečí je jim odměnou za jejich sklon k odříkání.

**== A high level of stability and security is their reward for their tendency to renounce.**

\*// V důsledku jejich postoje k životu je mnoho možností dosud neobjevených a teprve čekajících na rozvinutí.

**== As a result of their attitude to life, many possibilities are still undiscovered and just waiting to be developed.**

\*//

## Pokročilý stupeň vývoje The Advanced Degree of Development

### Rozvinutá osobnost A well-developed personality

\*// Správně rozvinutá osobnost je ve svém vývoji vyspělá v mnoha ohledech a tvořivá na každé úrovni.

**== A properly developed personality is mature in its development in many ways and creative at every level.**

\*// O takové osobě se říká, že má vysoký osobnostní kvocient.

**== Such a person is said to have a high personality quotient.**

\*// Mezi základní charakteristiky dobře rozvinuté osobnosti patří:

**== Some of the basic characteristics of a well-developed personality are:**

\*// autentičnost == **authenticity,**

\*// sebejistota == **self-confidence,**

\*// mírná nesmělost == **slight timidity,**

\*// komunikativnost == **communicativeness,**

\*// empatie, neboli schopnost vcítit se do situace druhých  
**== empathy, or the ability to feel the situation of the others,**

\*// snášlivost == **tolerance,**

\*// sociální uvědomění == **social awareness,**

\*// originální myšlení == **original thinking,**

\*// morální odvaha == **moral courage,**

\*// a humor == **and humour.**

\*// Osoby s rozvinutou osobností vyzařují kouzlo lidské přitažlivosti.

**== Persons with a developed personality exude the charm of human attractiveness.**

\*// Takže mají v sobě to \*nepolapitelné něco\*, jiskru života.  
**== So they have that \*elusive something\*, a spark to life.**

\*// A hlavně proto jsou úspěšné.  
**== And that's mainly why they are successful.**

\*// Protože si snadno získávají popularitu ve svém okolí, jsou vždy ve výhodě oproti ostatním.  
**== Because they can easily gain popularity in their environment, they always have an advantage over others.**

\*// Sympatie a láska jsou nejsilnější motivy, pro které jsou lidé ochotni něco udělat.  
**== Sympathy and love are the strongest motives for which people are willing to do something.**

\*///



# 1 => VYSPĚLOST A TVOŘIVOST

Maturity and Creativity

## Kategorie A – Dobří hrdinové

Category A – Good Heroes

*//* Tato kategorie v podstatě popisuje vyspělou, rozvinutou osobnost.

**== This category basically describes a mature, developed personality.**

*//* Mezi její výjimečné vlastnosti patří:

**== Its outstanding qualities include:**

*//* schopnost milovat, porozumění pro druhé,

**== the ability to love, understanding of others,**

*//* schopnost ovládat své impulsy, spravedlnost a humor.

**== the ability to control one's impulses, fairness and humour.**

*//* Vysoké skóre v této kategorii svědčí o rozvinutém sebevědomí,

**== High scores in this category indicate developed self-esteem,**

*//* autenticitě, mírné plachosti,

**== authenticity, a slight timidity,**

*//* a o schopnosti realisticky hodnotit sebe i druhé.

**and the ability to evaluate oneself and others realistically.**

*//* Je pravda, že ani takové osoby se nechovají automaticky a vždy jako andělé.

**== Admittedly, even such persons do not automatically and always behave like angels.**

*//* I ony mají bohatý agresivní potenciál, který mohou využít, když jde o soupeření nebo prosazování vlastních zájmů.

**== They, too, have a rich potential for aggression, which they can use when it comes to rivalry or to assert their own interests.**

\*// Vždy však dodržují platná pravidla hry.

**== But they always follow the rules of the game.**

\*// V oblasti sexuality jsou otevřené a bez větších problémů si přijdou na své.

**== They are open-minded in the area of sexuality and will come into their own without too much trouble.**

\*// Sexuální uspokojení je měřítkem vnitřní vyrovnanosti.

**== Sexual satisfaction is a measure of inner equanimity.**

\*// Zralé osobnosti jsou ve svém sexuálním životě spokojenější.

**== Mature personalities are more satisfied in their sex life.**

\*// Svou představivost a vynalézavost neuplatňují jen v sexualitě.

**== They don't just apply their imagination and ingenuity to sexuality.**

\*// I v běžném životě mají tendenci řešit problémy originálně a kreativně.

**== Even in everyday life, they tend to solve problems with originality and creativity.**

\*// Jejich další ctností je, že svou existenci na tomto světě nepovažují za věčnou, ale jsou si vědomi konečnosti své existence a plně ji přijímají.

**== Their other virtue is that they do not consider their existence in this world as eternal, but they are aware of the finiteness of their existence and fully accept it.**

\*// Pro takové lidi není těžké rozloučit se s minulostí a soustředit se na přítomnost a budoucnost.

**== It is not difficult for such people to say goodbye to the past and concentrate on the present and the future.**

\*///

## 1.1 => Jistota a strach

Certainty and Fear

### Dobrý hrdina A1

#### Realista hledající poznání

The Realist in search of knowledge

(The Good Hero A1)

---

*Vyspělost a tvořivost, Jistota a strach  
Maturity and Creativity, Certainty and Fear*

---

*// Realista se rád zkoumá.*

**== The Realist likes to explore himself.**

*// Vždy přemýšlí dopředu.*

**== He is always thinking a little ahead.**

*// Vždy se snaží rozšířit své znalosti.*

**== He is always striving to expand his knowledge.**

*// Dobrý partnerský vztah poskytuje jistotu.*

**== A good partnership provides security.**

*// Preferuje bezrizikové finanční investice.*

**== Prefers risk-free financial investments.**

*// Kdo není připraven riskovat, neví, co je život.*

**== Those who are not prepared to take risks do not know what life is.**

\*// Rozčiluje se, když něčemu nerozumí.

**== He gets upset when he doesn't understand something.**

\*// Ve věděni je síla.

**== Knowledge is power.**

\*// Z moci poznání pramení velká část jistoty prvního hrdiny.

**== Much of the first hero's certainty comes from the power of knowledge.**

\*// Je mu jasné, že neznalost může snadno vést k pocitu nejistoty.

**== It is clear to him that ignorance can easily lead to feelings of insecurity.**

\*// Tím, že si věci ujasňuje a snaží se jim lépe porozumět, získává také větší jistotu.

**== He also gains more certainty by making things clearer and trying to understand them better.**

\*// Jakmile ví, co ohrožuje jeho jistotu, není pro něj obtížné nebezpečí vhodnými prostředky zabránit.

**== Once he knows what threatens his certainty, it is not difficult for him to prevent the danger by appropriate means.**

\*// Dobré mezilidské vztahy mu také poskytují jistotu.

**== Good interpersonal relationships also provide him with security.**

\*// Obvykle nejedná zbrkle.

**== He does not usually act rashly.**

\*// Nechce provokovat osud.

**== He does not want to provoke fate.**

*// Vůbec není hazardér.*

**== He is not a gambler at all.**

*// První hrdina si je dobře vědom, že život není bez rizika.*

**== The first hero is well aware that life is not without risk.**

*// Pouze smrt je stoprocentně jistá.*

**== Only death is one hundred percent certain.**

*///*

## Dobry hrdina A2 Nebezpečí tváří v tvář

Face-to-face danger (The Good Hero A2)

*// Když potká velkého psa bez náhubku a vodítka, má strach.*

**== When he meets a big dog without a muzzle and lead, he is afraid.**

*// Obzvlášť se obává toho, co nedokáže vysvětlit.*

**== He is especially worried about what he cannot explain.**

*// Ve srovnání s ostatními má dost morální odvahy.*

**== Compared to others, he has a lot of moral courage.**

*// Skutečné nebezpečí ho nevyvede z míry.*

**== Real danger doesn't upset him.**

*// Většinu času se cítí vyrovnaný a uvolněný.*

**== Most of the time, he feels calm and relaxed.**

*// Když si všimne něčeho neobvyklého, snaží se tomu přijít na kloub.*

**== When he notices something unusual, he tries to get to the root of it.**

*// Když se probudí, cítí se jako znovuzrozený.*

**== When he wakes up, he feels reborn.**

*// Je pravda, že ho také trápí obavy, ale ty ho nepřipravují o spánek.*

**== It is true that he is also troubled by fears, but they do not rob him of sleep.**

*// Bojí se především skutečného nebezpečí.*

**== He is particularly afraid of real danger.**

*// Když ho něco vyděsí, necouvne, ale postaví se nebezpečí čelem.*

**== When something frightens him, he doesn't flinch but faces the danger head-on.**

*// Snaží se zjistit, z čeho pramení jeho strach.*

**== He tries to find out where his fear comes from.**

*// Neustupuje, ani když je třeba provést změny.*

**== He doesn't back down, even if changes need to be made.**

*// Je duševně vyrovnaný a na ostatní působí uvolněně a spokojeně.*

**== He is mentally balanced and appears relaxed and content to others.**

*// Je k sobě také velmi upřímný, takže nemá žádné nevyřešené konflikty v duševní oblasti.*

**== He is also very honest with himself, so he has no unresolved mental conflicts.**

*//* Protože již zná většinu svých podvědomých motivů, jeho postoje a rozhodnutí nikdy nevznikají v *\*zaslepenosti\** ze strachu.  
**== Since he already knows most of his subconscious motives, his attitudes and decisions are never *\*blinded\** by fear.**

*///*

## Dobrý hrdina A3 Optimista

The Optimist (The Good Hero A3)

*//* Optimista má velmi blízký vztah k ostatním lidem.  
**== The Optimist has a very close relationship with other people.**

*//* Umí si věci rychle oblíbit.  
**== He is quick to like things.**

*//* Při jednání s lidmi je otevřený.  
**== He is open in contact with people.**

*//* Okamžitě vycítí, když je někdo proti němu.  
**== He immediately senses when someone is against him.**

*//* Po každém dešti vždy vyjde slunce.  
**== After every rain, there is always sunshine.**

*//* Nemá předsudky vůči cizím lidem.  
**== He is not prejudiced against strangers.**

*//* Dokáže snést kritiku.  
**== He can take criticism.**

*//* Optimistův postoj k životu a lidem je skrz naskrz pozitivní.

**== The Optimist's attitude to life and people is thoroughly positive.**

*// Ani ti, kteří vidí jen negativní aspekty života, nemohou uniknout jeho životnímu postoji.*

**== Even those who only see the negative aspects of life cannot escape his life attitude.**

*// Je flexibilní, dokáže se zapojit, je nadšený a nevyhýbá se novým příležitostem.*

**== He is flexible, can get involved, is enthusiastic and does not shy away from new opportunities.**

*// V práci obvykle nemá žádné problémy, protože se s ním snadno pracuje.*

**== He usually has no problems at work because he is easy to work with.**

*// Projevuje pochopení a dokáže se přizpůsobit.*

**== He is understanding and adaptable.**

*// Ani ve špatných časech neztrácí své myšlení a pozitivní přístup.*

**== He doesn't lose his mindset and positive attitude even in bad times.**

*// Navzdory svému pozitivnímu smýšlení má také dobře vyvinutý smysl pro realitu.*

**== Despite his positive mindset, he also has a well-developed sense of reality.**

*// V nezbytných případech přesně ví, před kým se musí mít na pozoru.*

**== When necessary, he knows exactly who he has to beware of.**