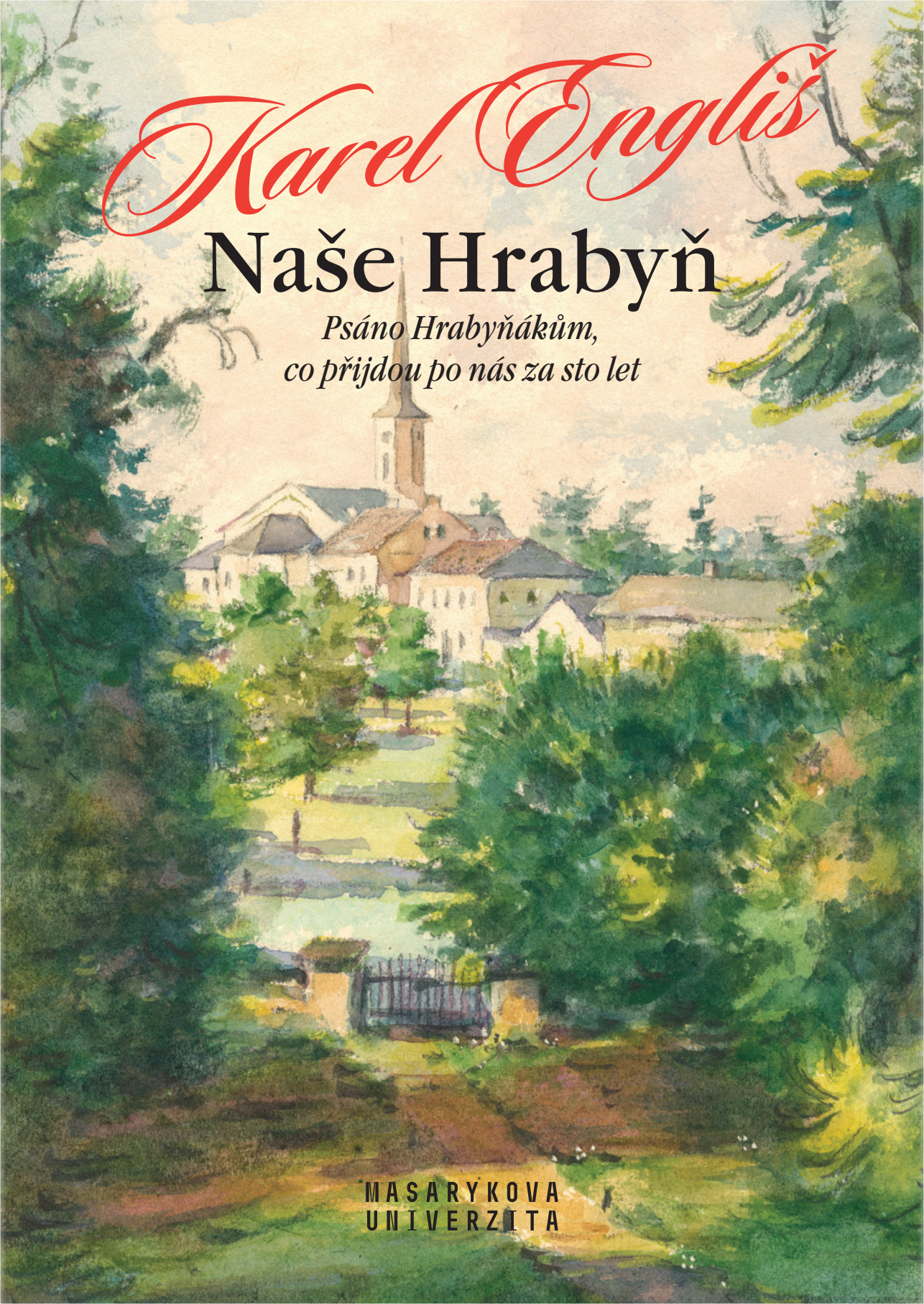




Karel Engliš

Naše Hrabyň

*Psáno Hrabyňákům,
co přijdou po nás za sto let*

MASARYKOVA
UNIVERZITA

Pocta osobnostem

Karel Engliš

Naše Hrabyň

*Psáno Hrabyňákům,
co přijdou po nás za sto let*

MASARYKOVA
UNIVERZITA

Pocta osobnostem

Dílo Karla Engliše 6

MUNI
PRESS



Karel Engliš

Naše Hrabyň

*Psáno Hrabyňákům,
co přijdou po nás za sto let*

Akvarely a kresby
František Vrobel

Sestavili a k vydání připravili

Martin Hlaváč
Kateřina Hlaváčová
Jakub Kunert
Pavel Lhota
Alena Mizerová
František Plhoň
Vít Pokorný

Masarykova univerzita
Brno 2024

Kniha vychází s podporou rodiny prof. Karla Engliše, obce Hrabyně,
Nadačního fondu Karla Engliše a společnosti Finidr.

Publikační výstup vznikl v rámci Specifického vysokoškolského výzkumu projektu
„Dějiny: aktuální výzvy a jejich výzkum v mezinárodním kontextu“, č. 260 672,
řešeného na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

© 2024 Dědicové Karla Engliše, Státní fond kultury ČR

© 2024 Masarykova univerzita

© 2024 Obrazová část: archivy rodiny Karla Engliše, Marty Kapsové, Františka Plhoně,
Pavla Lhoty, Jany a Josefa Stuchlíkových, Zdeňky Jordánové, Radka Malohlavy,
České národní banky, Národního muzea, Slezského zemského muzea

© 2024 Design: Václav Mekyska

ISBN 978-80-280-0594-8

ISBN 978-80-280-0593-1 (vázáno)

<https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M280-0594-2024>

Doplňky ke knize naleznete na <https://press.muni.cz/karel-englis>

a rozhovory s pamětníky Karla Engliše na <https://www.pametnaroda.cz>.

Poděkování nakladatele

Nakladatelství MuniPress Masarykovy univerzity děkuje za vstřícnost a poskytnutí souhlasu k otištění rukopisu rodině prof. JUDr. Karla Engliše, zvláště Ing. Jitce Englišové, Ing. Karlu Englišovi, Mgr. Barboře Horákové, paní Martě Kapsové, paní Markétě Koutkové, paní Karen Munro, panu Petru Otahalovi, MUDr. Františku Plhoňovi a paní Lucii Portman. Státnímu fondu kultury ČR děkuje za udělení licence k publikování a šíření díla.

Poděkování náleží PhDr. Martinu Hlaváčovi, Ph.D., a MUDr. Františku Plhoňovi a Pavlu Lhotovi za dohledání archivních podkladů, deskripci textů, výběr obrazového doprovodu. Jim a PhDr. Jakubu Kunertovi, Mgr. Vítu Pokornému a Mgr. Kateřině Hlaváčové děkujeme za odbornou redakci, tvorbu poznámek a medailonků.

Za četné odborné konzultace i za poskytnutí archivních materiálů a textů velice děkujeme:

PhDr. Ondřeji Haničákovi, Slezské zemské muzeum; Mgr. Martinu Jahodovi, Poštovní muzeum Praha; paní Zdeňce Jordánové, obec Hrabyně; Mgr. Liboru Jůnovi, Ph.D., Archiv Národního muzea; PhDr. Jaromíře Knapíkové, Zemský archiv v Opavě; Ing. Radku Malohlavovi, starostovi obce Štítina; manželům Ing. Josefu a Mgr. Janě Stuchlíkovým, Hrabyně, a Mgr. Jiřímu Šílovi, Ph.D., Zemský archiv v Opavě.

Panu Václavu Mekyskovi děkujeme za zdařilé grafické řešení knihy.

Za podporu a prezentaci ediční řady „Dílo Karla Engliše“ náleží poděkování Spolku přátel Karla Engliše.

Čtenářům děkujeme za shovívavé přijetí skutečnosti, že autor psal knihu v rozmezí desítek let a některé události se v různých oddílech v obměnách opakují. Jejich vynechání by však narušilo nit vyprávění.

Vydání knihy by nebylo možné bez finanční podpory:

paní Marty Kapsové, vnučky Karla Engliše,
MUDr. Františka Plhoň, vnuka Karla Engliše,
Mgr. Barbory Horákové, pravnučky Karla Engliše,
paní Lucie Portman, pravnučky Karla Engliše,
paní Radany Květové, neteře dcery Karla Engliše Věry Fürstové,
obce Hrabyně,
Nadačního fondu Karla Engliše,
Masarykovy univerzity,
a společnosti Finidr.

Staříčkovo přání je splněno

Se sestřenicí Martou jsme dnes už jediní potomci našeho staříčka Karla Engliše, kteří jsme ho zažili. Byl pro nás vždy jen staříček, jak se ve Slezsku říkalo dědečkům. Pamatuji si ho i z dětských let ještě z Prahy. Tehdy jsme s mámou a sestrou Vlastou téměř každý víkend jezdili tramvají z Bubenče na Smíchov, kde měli naši staříčci, tedy prarodiče, vilu.

Marta se se staříčky stýkala vzácně. Bydlela totiž s rodiči v Rovečném. Po roce 1948 je vídala ještě méně, protože jejího otce přinutil tehdejší režim k emigraci a ona s maminkou a bratrem dál žili, či spíše šikanováni živořili na Vysočině. Marta blíže staříčky poznala až na sklonku padesátých let. O desetiletí později také ona emigrovala a dodnes žije v Kanadě.

V roce 1952 komunistické úřady vykázaly Englišovy z Prahy. Přestěhovali se do domku v Hrabyni. Ten moji rodiče postavili na místě válkou zničeného staříčkova rodného domu. Ve své rodné obci našel staříček novou chuť do života a pravidelný denní režim. V připojené básni na protější straně vyjadřuje staříček vděk dceři Vlastě i přání, aby život v novém domě opět zaznamenávala. Hrabyně byla pro naši rodinu vždy významným místem setkávání či oslav. Rádi listujeme oběma pamětními knihami. Ty staříček v Hrabyni pečlivě vedl.

V dětství jsem pobýval v Hrabyni se staříčkem vždy od jara až do podzimu. Rád mi vyprávěl o přírodě, o planetách a seznamoval mne s některými svými zálibami. Pravidelně několik hodin denně psával zeleným inkoustem odborné texty i vzpomínky. Ještě dnes si v naší rodině s trochou ironie často někdo postěžuje na workoholismus, genetické dědictví po staříčkovi.

Rukopis knihy, kterou držíte v rukou, měl staříček hotový brzy po válce. Navzdory již uzavřené smlouvě s Neubertovým nakladatelstvím však tehdy nevyšla, protože po únoro-vém puči komunisté zakázali cokoli od Karla Engliše publikovat. Za této situace se staříček pustil i do dopsání dalších kapitol v pevné víře, že si vše čtenáři za sto let rádi přečtou a dozvědí se více o jeho rodné obci, Slezsku a lidech, kteří zde žili.

Mne i Martu nesmírně těší, že kniha teď vychází – poprvé v úplném, výpravném znění a s fotografiemi a ilustracemi, jež Karel Engliš sám vybral či dal vyhotovit!

Já, Marta i další příbuzní jsme se na její přípravě aktivně podíleli. Velmi děkujeme všem odborníkům, pamětníkům, redaktorům a spolupracovníkům nakladatelství Masarykovy univerzity i podporovatelům, kteří se o vydání zasloužili. Ať kniha udělá radost všem, kdo se o minulost obce a celého opavského Slezska zajímají.

Děčín a Toronto 31. července 2024

František Plhoň a Marta Kapsová, vnuk a vnučka Karla Engliše

Měli jsme zde pěkný domeček zdys,
rušné chvilě slídal se sklady.
Dům zde stál, dnes trůva - plakal bys -
Cizinec jsem v rodině obcí lidem.

Na ty chvíle, hosty, slavnosti
zblázněním jen vzpomínám křivě;
čtne v ní se steskem, radostí.
trud když doleho i státi líba.

Na trošátko ji postavila dům,
jako ^{my} v něm budeš dále žítí,
sobe, rodině i přátelům,
veselí i smutné chvíle milí.

Zapísněj ty chvíle překavě,
křáda si je vyvoláš zas zpátky,
vždyť je stěží li dake' vrtkavě,
Život člověku dal Bůh tak krátký.

24. XII. 1951

Tvoji děc.

Předmluva

Několik roků za druhé světové války jsem nemohl do Hrabyně, ba ani jsem nevěděl, jestli ji ještě vůbec kdy spatřím. Bylo mi po Hrabyni tak nesmírně teskno – vzpomínal jsem tedy na Hrabýň a na všechno, co jsem tam od mládí zažil. Začal jsem tyto vzpomínky psát, a při tom jsem je znovu prožíval a zapomenul na celý svět okolo, byl jsem v těch vzpomínkách tak šťasten. Škoda, že to tak všechno v Hrabyni pominulo jako obrázky v kinu. Ale tyto obrázky v kinu zachycují a tím zachovávají to, co minulo, takže si můžeme minulosť vždycky zase zpřítomnit. Bylo by škoda těch „obrázků“, které jsem v Hrabyni prožil, aby zanikly úplně. Myslel jsem si tedy, že napíši-li tyto vzpomínky, ty prchavé obrázky zachraňuji před úplnou ztrátou, zánikem, zapomenutím, že – jsou-li mi tak drahé – je zachovávám, aby je se mnou – třeba vybledlé – mohli po staletí prožívat jiní, kteří přijdou a budou Hrabýň stejně milovat jako já.

Tak rád bych byl vždycky býval, kdyby zde byla knížka o tom, kdo a jak žil¹ v Hrabyni před sto lety a dříve. Usiloval jsem o kroniku Hrabyně bez úspěchu. Avšak zachytit alespoň to, co kolem mne se dělo, to je možné a snadné. A tak tato knížka psaná v době stesku je více plodem lásky nežli umu, nečiní nároku na nějakou literární hodnotu, ba ani není míněna pro současníky, nýbrž pro ty, kteří budou v Hrabyni za 100 let, budou stejně Hrabýň milovat a budou rádi, že se z ní dočtou, kdo a jak žil v Hrabyni před sto lety.

Knížka má proto převážně osobní vzpomínkový ráz, což se zračí ve výběru látky i obrazů i v pozorovacím hledisku. Není ani historie, ani kronika, ani soustavné vyličení celé doby a poměrů². Při kladení pamětních kamenů nemohl jsem pominouti svých drahých. Toto – snad přílišné – osobní zabarvení knížky mi budiž laskavě prominuto, ale nepíšu ani dějin, ani kroniky, nýbrž jen uspořádané vzpomínky, při těch nemůže scházeti vzpomínání.

Psáno ve Velkém Tresném na Moravě v červnu 1942.

¹ Formulaci použitou v předloze („kdo a jak žili“) měníme v souladu s pravidlem formulovaným ÚJČ AV ČR, že podmět kdo má shodu jako mužské životné podstatné jméno v čísle jednotném.

² V rukopise je tato věta škrtnuta. (Pozn. red.)

Dodatek z roku 1947

Předchozí předmluvu jsem napsal v r. 1942. Zatím zuřila dále světová válka. V roce 1945 se přenesla válečná vichřice přes Hrabýň a Hrabýň byla zničena dělostřelectvem, bombami a požáry. V poznámkách se upozorňuje, co bylo zničeno. V závěrečné kapitole píšu o tom více. Tušení, že Hrabýň už nespátřím, se splnilo, protože už ji neuvidím tak, jak kdysi bývala. Nesmírná bolest mi svírá srdce. Nemám rodného domku, zničeno je vše, k čemu se poutalo tolik vzpomínek. Ale tato knížka vzpomínek, to jediné, co mně zbylo, se stává tím cennější. Taková byla Hrabýň, ale už není.

Za obrázkovou výzdobu knížky vděčím Mistru Fr. Vrobelovi.

V Praze 1. května 1947

Dodatek z roku 1950

Rukopis byl už v tisku u Neuberta v Praze v r. 1947, ale tisk se zdržel pro technické obtíže. Po únorových událostech v r. 1948 byl mi rukopis vrácen, jakož vůbec byly z tisku vyloučeny všechny mé vědecké práce. Snad zůstane tato má práce jen archivní památkou – však je psána pro „Hrabýňáky, kteří přijdou po nás za 100 let“.

V Praze v únoru 1950





Petr Bezruč

Pohlednice z Radhoště, kterou Petr Bezruč Karlu Englišovi poslal.

Petr Bezruč a Hrabyně³

Vzácný a milý pane profesore, děkuji za čest, kterou mi prokážete, připojíte-li verše do své krásné knihy, bo vše je krásné, co jsem od Vás čítal. Do logiky bych se ovšem nepustil, je to už hrubě těžká věc pro stařečky. Vzpomínám, že i TGM napsal „Konkretnou logiku“, která však měla v němčině název „Versuch einer konkreten Logik“, což mu bylo právem vyčteno. Dovolte, abych připojil dva zajímavé logické soudy, které asi znáte, ale pro zajímavost budte uvedeny:

1/ Coruntus: – „Co jsi neztratil, to máš. – Rohy jsi neztratil, – ergo jsi tvor rohatý. –“

2/ Stoik přednáší: „Život a smrt jedno jsou.“ – Protivník: „Tož proč neodejdeš ze zlého života?“ – Stoik: „Právě proto, že je to jedno!“ Ale prosím, abyste dohlédl v tisku na adjectivum, jehož užívám podle správné mluvy lidu: hrabynský. Lid praví: Raduň – radunský, Jaktar – jaktarský. Ratiboř – ratiborský. Tak mluvili předkové! Ještě v minulém století se psalo vídenský, plzenský (Palacký etc.), halický (Havlíček etc.). – Také Vy držíte lidovou formu Hrabyně – jako lid praví Choryně, Chropyně; též praví Luleč, Želč – perohryzače mu diktují Luleč, Želeč – div, že ještě obstál Melč před kantory. Brachylogie je dobrá a úsporná: proto budišovský, ne budišovický, životský, ne životický, vítkovský, ne vítkovický. – Jankovská myslivna, ne jankovecká. Lid je tvůrcem řeči, ne nafučený kantor. A proč se čítáte ke stařečkům v písmě, maje děprem 63? – Francouzi temperamentní čítají věk mužný do 70. – Pak děprem začíná kmet. –

Myslím, že příští rok uvidíte Jankovec? I já rád vzpomínám dne, kdy jsem přestoupil Váš práh. Byl bych to porobil už dříve, bývá každý rok v Hrabyni, (pěšky z Branky) – ale jsem tvor mlčenlivý a melancholický, který se do společnosti nehodí. Pane profesore, ostávejte zdravý do příštích časů.

15. VIII. 43

P. B.

³ Tato kapitola zůstala v rukopise. Do strojopisné verze nebyla K. Englišem zařazena. (Pozn. red.)

Navěky spojil své jméno Petr Bezruč s Hrabyní svou básní „Hrabyň“.
Zní takto:

*Tak leckdy, kdy lehké topasy prší
s topolů v cestu a ve sny mi srší,
tak leckdy se mihnou pobožné řady
s korouhví napřed a dojemným zpěvem.
Ctím tvoji víru, ty staříku sivý,
ctím vaši víru, vy děvuchy ze vsi.*

*Dávno je tomu, tenkrát jsem býval
syneček švarný – po cestě jsem zpíval,
korouhev napřed, za ruku otec
vedl mě dolem a vedl mě horem,
vedl mě poli a vedl mě borem,
až přišla Hrabyň, vysoká Hrabyň,
mohutný kostel s Marií Pannou,
poutníkům žehnal pan farář Böhm.*

*Byli tu z Modré a byli tu z Polské,
byli od Váhu a my od Těšína,
nabit byl kostel, sladkými zory
hleděla na nás Hrabyňská Panna
a před ní kázal pan farář Böhm.
Bílé jsem čelo do prachu chýlil,
andělů zástup srdcem mi pílil,
sladkými zory hleděla na mne
Hrabyňská Panna a před ní kázal
pan farář Böhm.*

*„Čí jsi je synku?“ Za ruku vzal mne,
krámy mne vodil, hladil mi vlasy,
Bůh ví, co všechno mi v Hrabyni koupil
pan farář Böhm.*

*Dávno je tomu. Z duše mi prchla
víra. Mrak škaredý sedl mi v čelo,
hřích oko zkalil a stáhl mi rty.
Bůh nežije pro mne. Ale když žloutnou
vrby při řece a jabloně dolů se nahnou,
pobožné zástupy na odpust táhnou,*

*shýbám já čelo, hříšný kříž robím,
jak by se na mne dívala Hrabyně,
na konci Hrabyně, vysoká Hrabyně,
jak by se na mne sladkými zory
dívala Panna, Hrabynská Panna,
a před ní kázal pan farář Böhml.*

Byla napsána za mých studentských let, když jsme už dělali v Hrabyni a okolí „besedy“⁴. Bylo to divadlo, před kterým se zazpíval sbor, přednášela báseň a p. a po kterém byl tanec. Když vyšla Bezručova „Hrabyně“, bylo samozřejmé, že bude přednesena na nejbližší besedě. Žádný ji ještě neznal, ani pan farář Böhml. Přednesla ji má sestra Anna. Pan farář přišel jako vždycky na besedu, byl uveden do první řady, na všechny strany odpověděl slabě na poklony a usednul.

Co to je za báseň: „Až přišla Hrabyně, vysoká Hrabyně, mohutný kostel Marie Panny a před ním kázal pan farář Böhml...“⁵ O něm samotném a dále opět. Ohromný potlesk básníku, přednašečce i panu faráři: to přece byla báseň o něm. Byl trochu v rozpacích, rozhlížel se plaše a pravil s úsměvem jako obvykle: „To je velké, to je velké.“

Nikdo Bezruč neznal, ani podle jména, tím méně osobně, ale mohutnost básně svědčila o mohutnosti člověka. Teprve mnohem později jsme se dozvěděli, že to je Vašek⁶, bratranec Ambrože Vaška, že přijíždí do Hrabyně atd. Ale báseň byla už naše, na věky naše.

Osobně jsem poznal Bezruč, který se lidem i oslavám vyhýbal, za světové války⁷, kdy mne jako zem. poslance⁸ v Brně žádaly jeho sestry, učitelky Vaškovy z Háje⁹, o nějakou službu pro něj a bez jeho vědomí. Nešlo to jinak, nežli počkati naň v bytě (v Brně, kde byl poštovním úředníkem), až přijde, a pak už nemůže utéci. Tak jsem ho poznal.

⁴ V současné češtině se slovo beseda užívá převážně ve významu náhodné nebo připravené a řízené schůzky několika lidí s rozhovorem účastníků o nějakém tématu. V minulosti se můžeme setkat s termínem beseda, besídka, besédka nebo besídečka, a to ve více významech: může jít o a) schůzku, společné posezení, kratochvíli a návštěvu (ve smyslu na besedu chodit), b) místo, kde se lidé scházejí v soukromém prostředí (besídku, altán), c) místnost určenou ke společným zábavám (vyskytuje se ve vazbách do besedy chodit, v besedě se bavit), d) spolek, který takovéto aktivity organizuje (v archaické vazbě být údem besedy), e) veřejnou slavnost (např. taneční besedu apod.). Termínem beseda se v obecně přijímaném jazykovém úzu také mínilo spolčování ve smyslu společné účasti na nejrůznějších podnicích, mezi něž patřilo organizování diskuzí a přednášek, podpora četby, rozvoj ochotnického divadla, pořádání hudebních produkcí apod. Jedná se o obsahově velmi rozmanité slovo, které chybně někteří vnímají jen jako záležitost dějin divadla a hudby. (Pozn. red.)

⁵ Jde o parafrázi básně, nikoli o přesnou citaci. Celou báseň přetiskujeme z knihy Petr Bezruč: *Hrabyně*. Linorytem vyzdobila a vlastním nákladem ji vydala Helena Salichová v Polance nad Odrou roku 1938 ve 100 číslováných výtiscích. Vytiskl Karel Kryl v Novém Jičíně. (Pozn. red.)

⁶ Vlastním jménem Vladimír Vašek. (Pozn. red.)

⁷ Myšleno za první světové války. (Pozn. red.)

⁸ Karel Engliš byl v letech 1913–1918 poslancem Moravského zemského sněmu za Lidovou stranu pokrokovou na Moravě. (Pozn. red.)

⁹ Petr Bezruč měl dvě sestry, Helenu (1869–1931), která byla učitelkou v Hrušovanech u Brna, ve Strážnici a Židlochovicích, a Olgu (1873–1944), která byla učitelkou a později ředitelkou v Brně. (Pozn. red.)

Sám od sebe mi psal, když jsem jako protektor zahajoval slavnost odhalení pamětní desky Maryčky Magdonové (i tato báseň se v Hrabyni na besídce přednášela) na vnější zdi hřbitova ve Starých Hamrech. Chodil do Hrabyně, nikdy ke mně, ač mne dával po Ambroži Vaškovi pozdravovat. Zval jsem ho touze cestou k nám, ale jen bude-li si přát. Bezruč se nedá pobízeti, nedá si nic vnucovati, je plachý, nechce oslav, nechce pozornosti, nechce hoštění.

Dlouho nepřišel. Až jednou k večeru někdo zvoní, vyjdu před dům. Zde stojí muž se sklopenou hlavou a neříká ani černé, ani bílé. To je divné. Dívám se, dívám, a tu mi probleskne hlavou: to je Petr Bezruč, ač jsem ho neviděl přes 20 let. Řeknu tedy „Petr Bezruč“ a neptám se o dovolení a bouřlivě ho obejmou a políbím na obě líce. Pozdvihl hlavu a usmál se. Vstoupil do mého domu. Ostatek patří soukromí. Ale nezapomenutelná čest a památka se stala našemu domu. V pamětní knize jsme jeho podpisu rezervovali celý list.



Reprodukce části stránky z druhé pamětní knihy. Fotografie zachycuje domy na levé straně silnice při příjezdu do Hrabyně od Josefovíc. Zápis učinil Petr Bezruč 26. října 1937.

Tane guvernére,

vzpomínáme Vaši osobnosti
tak taktu, tak leskavě, tak
sympatické při našem vpadu
do strážné 20/8, dal
jsem se hned do hledání

Vášho listu v kapse nespí-
zení 1. nelze to, že, psáno:
Kopírovaně, aby se
lám mohlo dobře kovat - což
už tak náročné - za pozornost.
Třídícím také obřez
z Radhoště, za nějž nemohu,

při chytání proti své vůli.
Byly vyjde trocha bibliofilie
o zvěřině, žijící a
lucra po jednom dachem.
Přijímá ji leskavě po
domě na raměti
naši návštěvy radhoště,

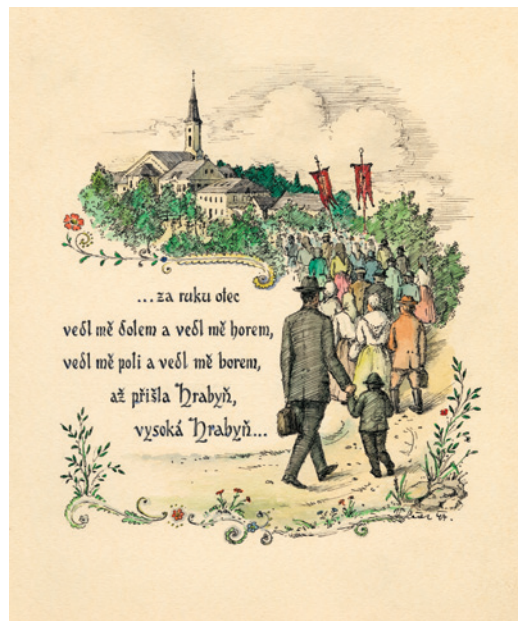
Tak dlouho chytání a propo-
rování, a už přec došlo.
Popovím se Vám aktivě
a pozdravuji Vás i Medanu
ze srdce upřímně.

Brana 20/8 37.

Kač. Vašer.



Líc diplomu čestného občanství Hrabyně
Petru Bezručovi



Rub diplomu čestného občanství se slokou
Bezručovy básně „Hrabyně“.
Kresba ak. mal. Vladimír Čech

Karel Engliš

Naše Hrabyně

Část obecná I



Poloha a vzhled Hrabyně

Hrabyně leží na říšské¹⁰ silnici mezi Opavou a Ostravou; do Opavy je 13, do Ostravy 18 km. Severněji (souběžně se silnicí) jde dráha z Opavy do Svino-va u Ostravy. Z Hrabyně se chodilo na železnici do Štítiny¹¹ (vzdálenější) nebo do Háje¹². Ze Štítiny do Opavy stál lístek 10 krejcarů, z Háje 20 kr. Do Háje to bylo o čtvrt hodiny blíže, ale 10 krejcarů rozdíl byly velké peníze.

Hrabyně leží na kopci (385 m nad mořem), který je vystaven větrům se všech stran, ale nejvíce od severu, protože odtud na sever bylo Prusko a rovina až k moři. Proto „vysoká“ Hrabyně. Z hrabynského kopce je na všechny strany široko daleko vyhlídka¹³. Na sever se šíří otevřený obzor v oblouk, jehož jedno rameno, kam se dohlédne, tvoří Opava a za ní Krnov, a druhé rameno Ostrava, Vítkovice a Beskydy. Za mého dětství byla tato vyhlídka ucelená, protože jí nevadil les, který zatím vyrostl¹⁴.

Z Hrabyně směrem k Opavě jde od zámku staletá lípová alej, která protíná silnici k Opavě a na konci (asi 1 km od zámku) se rozděluje a jde jednak přímo dále do lesa, jednak odbočuje v pravém úhlu do hájku, kterému se říká Barák; nevím proč. Odtud byl onen široký rozhled, dnes zastíněný vysokým lesem. Barák měl věkovité buky, byly zde umělé špalíry a cestičky, ronda atd.; okolo bylo dříve pole a nyní je (byl!) les až k císařské silnici („čísarka“, jak se říkalo). Tudy jsme chodili ze Štítiny přes kopec chodníkem kolem hluboké studny (cisterny) pro ovce, které se zde kdysi pásly. (Barák byl též zničen za války [r.] 1945.)

Z Baráku byl širý a krásný pohled ve dne i v noci. Pod nohama byla Lhota¹⁵ a Mokré Lazce¹⁶, dále Štítina¹⁷, za ní a za řekou Opavicí v dlouhém polokruhu

¹⁰ Jako císařské silnice (též říšské či erární silnice) se označovaly v habsburské monarchii silnice vybudované v 18. a 19. století v Čechách, na Moravě a ve Slezsku na základě císařských dekretů Karla VI., Marie Terezie a Josefa II. Celá silniční síť byla dobudována kolem roku 1850 a měla přes 4 000 km. Přes Hrabyni vedla císařská silnice z Opavy. Dnes těmito místy vede státní silnice mezi Opavou a Ostravou. (Pozn. red.)

¹¹ Štítina je vzdálena od Hrabyně cca 6 km. (Pozn. red.)

¹² Háj ve Slezsku je cca 4 km od Hrabyně. (Pozn. red.)

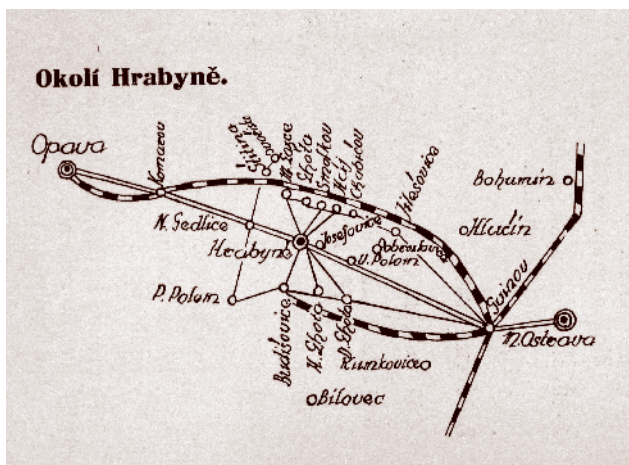
¹³ Dnes je zde Englišova vyhlídka. (Pozn. red.)

¹⁴ Za druhé světové války byl zase vykácen. (Pozn. aut.)

¹⁵ Myšlena bývalá obec Lhota, která se nachází jižně od řeky Opavy. V roce 1978 byla sloučena s obcí Háj ve Slezsku. Je vzdálena cca 5 km od Hrabyně. (Pozn. red.)

¹⁶ Obec se nachází cca 4 km od Hrabyně. (Pozn. red.)

¹⁷ Obec se nachází 6 km od Hrabyně. (Pozn. red.)



Orientační mapy Hrabyně a okolních vesnic. V horní části mapy je vyznačena nížina kolem řeky Opavy.

Kravaře a s nimi souvislé Kutý¹⁸ a dále Hlučínsko se širokou rovinou. V noci svítily napravo Vítkovice. Vysoké pece se tenkrát plnily ještě násypem shora při otevřeném příklopu, takže výheň z pecí vyšlehla a zasvítila daleko do kraje.

Na druhé straně Hrabyně směrem k Josefovici¹⁹ (hrabyňské osadě) je zase krásný pohled na jednu stranu na Beskydy s Lysou horou a Radhoštěm a na opačnou stranu na Jeseníky s Pradědem. V tom směru je vidět i raduňský zámek. Před Josefovici nalevo je les, kterému jsme říkali „Sádek“²⁰, později „Pod buky“, kudy vedla nádherná cesta smíšeným lesem, listnatým a jehličnatým do Háje. V „Sádku“ nad Josefovici je vršek „Zdralkovice“, odkud je krásný pohled na Beskydy.

Jako je vidět daleko z Hrabyně, je vidět též zdaleka Hrabýň²¹. Odkudkoli se přichází do Hrabyně, všude již zdaleka nás vítá špičatá věž hrabyňského kostela anebo lípová alej. Jako studentici v Opavě jsme chodili proto na těšínskou silnici, která vede z Opavy přes Hrabýň, odkud bylo vidět alej a Barák.

Kopec, na němž leží Hrabýň, je nahoře holý, je na něm obec s polnostmi, ale je ze všech stran obrostlý krásnými hlubokými lesy. Zejména za mého dětství, kdy bydlel v Hrabyni arcivévoda Arnošt²², to byly hluboké lesy s prastarými kmeny s četnou zvěří, protože arcivévoda to měl rád. Od té doby bylo už mnoho velikanů vykáceno, mnoho strání vymýceno, mnoho bylo zničeno mniškou, mnoho vykáceli a odvezli Němci za války²³. Nejvíce se za mého dětství vozilo dříví do Pruska přes Štítnu. Nethnuly se rozložené vozy s dlouhými kládami. Mnoho se v těch lesích, pestrých drobnými pahorky, paloučky a potůčky, za těch 50 let změnilo. Mnohé mlází na př. na Jankovcích²⁴ se stalo vysokým lesem, mnohý vysoký les ustoupil mlází, na př. na Pohořelici, ale lesní plocha a porosty se udržovaly. Není možné přijít do Hrabyně, leda lesem; nejbližší les je vzdálen asi 5 minut cesty (Hrabýňka), nejvzdálenější ne více nežli ¼ hodiny (po říšské silnici). Les je hlavně jehličnatý a porosty listnaté, nebo smíšené jsou výjimkou. Je možno jít samými lesy až do Pusté Polomi²⁵, Hlubočce, Skřípova a Hradce.

Kol hrabyňského lesa je na všechny strany mírná krabatina²⁶, takže lesy okolo mění každým krokem svou tvářnost, jsou prostoupeny lukami, protékány

¹⁸ Kutý či Kúty znamenají ve slezském nářečí Kouty. Jedná se pravděpodobně o dřívější osadu, která je dnes součástí obce Kravaře. (Pozn. red.)

¹⁹ Josefovice (něm. *Josefsburg*) byla malá obec asi 1 km východně o Hrabyně. Dnes je součástí Hrabyně. (Pozn. red.)

²⁰ Dále v knize Karel Engliš upřesňuje, že Sádek (psaný v této knize též jako Sadek) je „ten les vlevo od silnice, jak se jde k Josefovici, vede tudý cesta k Háji“. Varianta s dlouhým á u Karla Engliše převažuje, nicméně zachováme obě. (Pozn. red.)

²¹ To bylo za války neštěstím pro Hrabýň, protože byla kostelní věž dobrým zaměřovacím cílem pro dělostřelectvo a dobrým opěrným bodem orientačním. (Pozn. aut.)

²² Rakouský arcivévoda Arnošt Habsbursko-Lotrinský pobýval na zámku v Hrabyni především v letních měsících. Nebydlel zde celý rok. (Pozn. red.)

²³ Mnoho bylo za války poškozeno a pak bylo vymýceno – snad 50krát tolik, nežli přirostlo... (Pozn. aut.)

²⁴ Jankovce leží cca 5 km od Hrabyně. Dříve zde byla skupina chalup se dvorem u Budišovic. Dnes se zde nachází několik stavení. (Pozn. red.)

²⁵ Obec Pustá Polom se nachází cca 9 km od Hrabyně. (Pozn. red.)

²⁶ Starší označení pro vrchovinu nebo vysočinu. (Pozn. red.)

potůčky. Mají proto nadmíru půvabný vzhled a skýtají neobyčejně krásné procházky všemi směry, a to tím spíše, že jsou všude pohodlné cesty a cestičky. Byla proto Hrabyně dříve velmi hledána jako letovisko, pokud se nekladla při letovisku taková váha na koupaliště, jehož v Hrabyni není. Dole v dědině je bahitý rybník. Koupat jsme se chodili do Opavice na Lhotu nebo do Smolkova pod splav. Podněbí je v Hrabyni drsné, ale suché²⁷.

Nejbližší procházka byla do Hrabyňky, která leží v dolince mezi Hrabyní a Josefovými, takže ze Sádku při pohledu na Hrabyně se přehlíží, jen vršky stromů svědčí o tom, že je uprostřed lesík. V Hrabyňce je studánka s křišťálovým pramenem uprostřed malého amfiteátru skal a stromů. Ze studánky vytéká potok, kterému se též říká Hrabyňka. Ke studánce se sestupovalo jako do chrámu, ale teď tam nastavěli okolo lavic a stolů a je veta po velebném tichu. Co jsem se tam nachodil v létě „kosníkům“ (t. j. žencům)²⁸ na poli pro vodu, a chodil jsem velmi rád, protože jsem nemusel klásti povřísla²⁹, což byla práce sice snadná, ale bolestná, jelikož jsem musel chodit po strnisku³⁰ – bos. Zde v Hrabyňce se o svatodušních svátcích³¹ smažila vejce, o čemž budeme psát později; sem jsme chodili posedět sami i s letními hosty. Je to milý a krásný koutek. Jinak byly nejpěknější procházky a výlety do aleje, na Barák, do Šarlotina údolí³², na Jankovce, na Pohorelici, do Sádku, na Přerovec³³. Dětské výlety se konaly na Barák a do Sádku.

Jako zcela malý hoch jsem přišel málo do lesa, leda se sestrou na sosnové šišky k topení; v lese bylo šero a šum a já se bál, že bude pršet. Abychom se se sestrou neztratili, stál vždy jeden u pytle se šiškami a odpovídal na volání. Teprve jako student jsem pronikal do lesa dál a hloub, obdivoval jsem se jeho kráse, snil a prožíval probuzení svého mládí, v lese jsem studoval, nahlas recitoval, nu – v lese jsem žil. Každá stráň, každé údolí, každá louka a potůček, všechno mi přirostlo k srdci a ještě dnes mluví ke mně resonancí vzpomínek a nálad, mládí a jeho snů, takže nikde není pro mne krásnějších míst; ba i kukačky, které jsem se naučil

²⁷ V zimě bývalo v Hrabyni za mého dětství tolik sněhu, že jsme jezdili na sánkách přes ploty, jichž nebylo ani vidět. Ke psí boudě jsme měli vykopaný tunel. (Pozn. aut.)

²⁸ Žnec (nář. ženec, ženc) je označení pro člověka, jenž kosí obilí nebo žne luční porost. (Pozn. red.)

²⁹ Povřísl (nářečně též pobřísl) je druh provazu, který sloužil původně ke svazování snopů. Vyrábělo se z obilných stonků (slámy). Výroba povříslů byla součástí žní. Vyráběly je ženy a děti. (Pozn. red.)

³⁰ Strniště (mor. strnisko) je plocha pole po žních, pro kterou jsou charakteristické zbytky stébel obilovin. Ta zůstávají na poli po sklizni obilí. (Pozn. red.)

³¹ Svatodušní svátky (též Sestání Ducha svatého či Letnice) jsou pohyblivé křesťanské svátky. Slaví se sedm týdnů po velikonoční neděli na připomínku události, kdy apoštolové získali svou duchovní sílu šířit nové učení. První den svatodušních svátků připadá vždy na Svatodušní neděli a následující na Svatodušní pondělí. Během těchto svátků se přijímají noví věřící, uděluje se svátost bířmování atd. (Pozn. red.)

³² Nazvané[ho] podle Charlot[t]y Mitrovské. Byl zde kdysi milohrádek, o němž se zmiňuje i Reginald Kneifel ve své „Topographie des kaiserlich königlichen Antheils von Schlesien“ z r. 1805, str. 227 a Josef Krulich [v knize] „Statistisch-administrative Darstellung des politischen Bezirkes Troppau für den Zeitraum 1864, 1865 und 1868“, vydáno [r.] 1868, str. 121. Do [tohoto] dne se říká místu „Charlottenburg“. (Pozn. aut.) KNEIFEL, Reginald (ed.). *Topographie des kaiserl. königl. Antheils von Schlesien*. Brünn: Joseph Georg Traßler, 1804–1806. 4 sv. KRULICH, Josef. *Statistisch-administrative Darstellung des politischen Bezirkes Troppau für den Zeitraum 1864, 1865 und 1868*. Troppau: Riedel, 1868. (Pozn. red.)

³³ Zalesněný kopec nedaleko Hrabyně, ležící směrem na Suché Lazce. (Pozn. red.)

dokonale napodobovat a pak je přivolával a vodil, kukají v Hrabyni nejradostněji; teď už ovšem trochu teskně... Každý člověk má mít na světě nějaký koutek rád, který nazývá svým domovem, kde prožil své dětství a mládí, jehož krásné chvíle jako záblesky vzpomínek prožívá v dalším životě, a kamž se na sklonku života rád vrací jako ke hroudě, ze které vzešel. Proto jsem své děti od nejútlejšího dětství vodil do Hrabyně na prázdniny a svátky a proto jsem se zde i usídlil, abych měl útulek pro stáří³⁴.

Cesty přes Hrabýň a do Hrabyně jsou už dnes jiné nežli před půl stoletím. Říšská silnice vedoucí z Opavy přes Svinov do Těšína už není jen šterkovaná a křemičitá (jak často jsem si po ní „střeštil“ – nárazem okrvavil – nehet u nohy); je nyní hladká a asfaltovaná³⁵. Silnice do Budišovic, která vedla kolem dnešních rodinných domků na t. zv. staré budišovské³⁶ cestě, byla přeložena do dnešní polohy a znovu postavena v r. 1896. Hned poté byla postavena dnešní cesta do Smolkova. Po této cestě se jezdilo i do Háje (na dráhu), protože přímá cesta do Háje nebyla sjízdná. Teprve před druhou světovou válkou byla postavena přímá cesta do Háje, cesta přes Josefovici až k lesu, čímž Josefovici, osada patřící k Hrabyni, neobyčejně získala, pak cesta v Hrabyni kolem zámecké zdi „V ulici“³⁷. Cestu do Budišovic a do Smolkova stavěl Ital Migliarina, který bydlel během staveb v Hrabyni v domku č. 76³⁸ a později se usadil v Kateřinkách u Opavy. Stavěl kolem Opavy se svými „Taliány“ mnoho cest. Z Hrabyně se zasloužil tenkrát o stavbu těchto cest i Frant. Chamrád, o němž budeme mluvit ještě později.

Současně se kolem všech nových cest sázely ovocné stromy, hlavně třešně a višně, které zdobily kraj, v květnu se oděly v nádherný háv a mámily vůni jako dechem jara naše hlavy a pak přinášely sladké plody a tisíce do obecní pokladny. Kdo při tom vzpomněl na starého Chamráda, který pečoval o jejich zasazení?

Je osudem otců, že děti nemyslí na toho, kdo sázel stromy, když trhají plody. Je osud hospodářsky zasloužilých mužů, že jsou zapomenutí, když se oslavují plody na stromech, které sázeli: [známější jsou pak] básně, obrazy, básníci a umělci. A přece by jich nebylo, kdyby nebylo těch, kdo se zasloužili o hospodářský blahobyt, o stromy, na nichž se obdivujeme květům a plodům. Tak je tomu ve státě, v obci, i v rodině.

³⁴ Tento sen byl zničen válkou úplně. (Pozn. aut.)

³⁵ Stalo se tak v roce 1927, kdy jako první byla upravena podle zákona o silničním fondu, který jsem jako ministr financí navrhl a prosadil; říkalo se jí tenkrát „engliš pflaster“ (dvojsmysl: anglická náplast, Englišova dlažba). (Pozn. aut.)

³⁶ Správný tvar by byl budišovické. Nesprávné adjektivum budišovský nicméně Karel Engliš používá tak systematicky, že jsme se rozhodli jej zachovat jako znak autorova idiolektu a snad také místní mluvy. (Pozn. red.)

³⁷ Se státní pomocí bez zatížení obce. (Pozn. aut.)

³⁸ Sousedil s mým rodným domkem; později (1924) jsem jej koupil, byl ve válce úplně zničen a není dnes po něm památky. (Pozn. aut.)

Byly zlepšovány také i lesní cesty a dnes lze jeti autem přes les až na Přerovec (malá osada s myslivnou západně od Hrabyně)³⁹. Za mého mládí byla cesta na Přerovec dlážděna „kulaky“, t. j. kulatým řezivem.

A tak na kopci, věnčená po jeho stránkách krásnými lesy, lukami, potůčky, hledí do kraje Hrabyně. Jaký div, že ji nazval Bezruč vysokou Hrabyní. Protože je zámek zastřen – byl zastřen, už ho není⁴⁰ – stromy, vyniká odevšad v siluetě Hrabyně jen kostel s věží, která byla postavena v r. 1886⁴¹ při novostavbě kostela na místě staré, pěkné, barokní. Tím se změnila celá silueta Hrabyně.

Kostel s bývalým hřbitovem, nyní lipovým sadem okolo, tvoří střed Hrabyně, k němuž patří vedle škola a prostranství přes říšskou silnici, ohrazené oběma hospodami, Chamrádovou a Vaškovou^{42, 43}, jakési náměstí s lipami⁴⁴, jak je patrné z leteckého snímku. Odtud ta část Hrabyně, která leží kolem silnice do Josefovíc, nazývá se „Na vrchu“ a ta část, která leží kolem silnice do Háje, se nazývá „Na dole“; okruh domků kolem hřbitova s té strany, kde je hlavní vchod do kostela, se jmenuje „Na městečku“. „Na dole“ byla dědina⁴⁵, městečko bylo tam, kde se říká „Na městečku“ a „Na vrchu“. To také byly dvě samostatné obce až do r. 1852 (viz dále dějepisnou část). „Na vrchu“ je pouze grunt Vaškův a Bjalkův, jinak tu bývali vesměs řemeslníci: hrnčíř (Šmuk), řezníci (Engliš, Kadula), krejčí (Šimánek, Kremer), truhlář (Eichler), zámečníci (Onderka, Čurda), kovář (Blucha), kolář (Dostál), obuvník (Rygel), provazník (Koukol) atd.

Chalupy byly Na městečku stavěny souvisle (jako v městě) a jedna jako druhá: strmá šindelová střecha, domek s hrubými zdmi z vepřovic, úzké jednokřídlové dveře vchodové s vysokým prahem, malá okénka. Některé se ještě zachovaly⁴⁶ až na to, že místo šindelů přišla lepenka. Jinak se mnoho změnilo, přestavělo atd. Tato řemeslnická část Hrabyně („Na vrchu“, „Na městečku“) byla vystavěna panstvím pro řemeslníky, které panství potřebovalo, a tyto řemeslníky kdy si sem z hor povolávalo. Domky pak byly panstvím odprodávány do vlastnictví

³⁹ Osada Přerovec se nachází cca 9 km západně od Hrabyně. Její součástí byla i hájenka, kde své dětství prožil rodák z Hrabyně, básník, prozaik, překladatel Antonín Ráb, který je v literatuře znám pod pseudonymem Jáchym Blechta. Od roku 1942 byla hájenka opuštěna. Koncem druhé světové války část hájenky zničily boje. V letech 1950–1954 byl objekt úplně zdemolován a zůstala stát pouze stodola, která sloužila jako skladiště. V 90. letech minulého století byla rovněž zbořena. Osada Přerovec dnes tvoří součást Suchých Lazců. (Pozn. red.)

⁴⁰ Za druhé světové války byl zámek poškozen. Karel Engliš opatřil na jeho obnovu finanční prostředky. Bohužel se však rekonstrukce neuskutečnila a v polovině 50. let 20. století byly zbytky zámku zbořeny. Do současnosti se zachovaly jen některé budovy na někdejších dvoře a budova bývalé míčovny. (Pozn. red.)

⁴¹ Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Hrabyni byl postaven v letech 1885–1887. Vysvěcen byl v roce 1887. (Pozn. red.)

⁴² Není už Vaškovy hospody... (Pozn. aut.)

⁴³ V Hrabyni byly dvě hospody, Chamrádova a Vaškova. Za druhé světové války byla Vaškova hospoda zcela zničena. V současné době již neexistuje, místem, kde stávala, vede cesta. (Pozn. red.)

⁴⁴ O lipách na náměstí před školou píše farář Böhme ve farní kronice: 25. října 1898 *kopaly se na náměstí díry na jubilejní lípy císaře Františka Josefa v tomto roce, a sice 2. prosince slavil František Josef své 50leté jubileum, ale skrzevá zavraždění své [sic] manželky byly všechny oslavy zakázány*. (Pozn. aut.)

⁴⁵ Dědina je na Moravě označení pro vesnici. (Pozn. red.)

⁴⁶ I ty byly za války pobořeny. (Pozn. aut.)



Letecký snímek Hrabyně-městečka a horní části obce o pouti v roce 1934

jednotlivých majitelů a tím nastal rozchod s dřívější stejností domků. (Tato část Hrabyně byla celá zničena za války.)

„Dědina“ „Na dole“ má ráz selský. Bývaly zde jen selské usedlosti, nyní jsou tam už též obchody a řemeslníci. V úhlu mezi říšskou silnicí k Opavě a cestou přes dědinu do Háje je (byl!) umístěn zámek s míčovnou (nyní skladištěm) a hospodářskými budovami (lesní správa, správce, později majitel zbytkového statku, stodoly) a fara. Zámek je z doby, kdy měli Hrabýň Mitrovští⁴⁷ a je to budova

⁴⁷ Zámek se nacházel v severovýchodní části obce. Původně zde stávala tvrz, tu roku 1756 přestavěl Arnošt Benjamin Mitrovský na barokní zámek obklopený francouzským parkem. Jednalo se o dvoupatrovou budovu obdélníkového půdorysu s průčelní fasádou s bohatou barokní štukovou výzdobou o sedmi okenních osách s jednoosým středním rizalitem. Nad vchodem do budovy byl balkon, který nesly dva půlkruhově zaklenuté pilastry. Okna v přízemí a v prvním poschodí měla štukové šambrány, které byly v přízemí zvýrazněny rovnou a v prvním patře prolamovanou nadokenní římsou. Podlaží byla oddělena kordónovými římsami, z nichž vyšší byla v rizalitu zaklenuta půlkruhově. Podobně vyzdobeny byly na budově zámku zadní i boční fasády. (Pozn. red.)



Chalupy Na městečku v roce 1930, silnice od Josefovíc, domky rodin p. Kurky, Drabiny, Onderky, Eichlera a H. Onderky jsou naproti Englišovu domku.

architektonicky velmi krásná⁴⁸. V ose zámku (z balkonu) je alej osázená lípami, která protíná říšskou silnici, hned za ní v průseku tvoří klenbu čtyř prastarých lip, loubí, v němž⁴⁹ je socha svatého Jana z roku 1777⁵⁰, kterou bylo vidět přímo ze zámku, protože je v ose aleje. (I tyto lípy zčásti byly zničeny a socha rozbita.) Později byl u zámku průhled přerušen pamětní deskou vynikajícího lesního úředníka Německého řádu lesního Pfeifera, který zřídil v r. 1851 v Hrabyni lesnickou školu^{51, 52}. Balvan s pamětní deskou a křovím rušil průhled původně zamýšlený. (Dnes už jsou balvan i deska odstraněny.)

Vzhled zámku se za poslední půl století nezměnil. Za mého dětství zde bydlíval arcivévoda Arnošt, později byl zámek nahoře prázdný a dole byly kanceláře lesní správy. Vnitřní úprava zámku byla nejvýše prostá. Velké a prostorné místnosti, dřevěné schodiště bez ozdob. Za republiky byla pak v horních místnostech měšťanská škola nově zřízena. Ze zámku prý byly tajné chodby a východy, které jsou dnes už zasypány.

⁴⁸ Vlastně byla, protože byla za války zničena. (Pozn. aut.)

⁴⁹ V předloze uvedeno nichž, nahrazujeme tvarem němž. (Pozn. red.)

⁵⁰ V některých zdrojích se uvádí nesprávně rok 1771. (Pozn. red.)

⁵¹ Ta však brzy zanikla, když odešel Pfeifer jako lesmistr do Bruntálu. (Josef Nožička: Z minulosti slezských lesů, s. 556.) (Pozn. aut.) NOŽIČKA, Josef. *Z minulosti slezských lesů: nástin jejich vývoje od nejstarších časů do r. 1914*. Opava: Slezský studijní ústav, 1956. (Pozn. red.)

⁵² Nižší lesnickou školu ve slezské Hrabyni otevřel 19. 3. 1851 Jan Pfeifer. Měla mít bezplatné vyučování, rozdělené na jarní a podzimní kurz. Škola záhy zanikla odchodem Jana Pfeifera do Bruntálu, kde se stal 11. 7. 1851 lesmistrem. (Pozn. red.)

Fara v dnešní podobě je jiná, nežli byla ona, ve které bydlel pan farář Böhm. Ze staré fary (přízemní budovy) zůstalo v nové faře přízemí, nalevo je kancelář, dřívější obydlí faráře Böhma, napravo je kuchyně z dřívější kaplanky⁵³; první poschodí s farářovým bytem je nové. Fara, v níž býval pan farář Böhm, byla stará panská přízemní budova s klenutými místnostmi (majitel panství byl patronem kostela), jak je dnes vidět na přízemí fary. Farář dostával od panství dříví na otop. Zahrádka bývala před farou jako dnes.

Socha svaté Anny⁵⁴ před farou⁵⁵ je z téže doby jak socha svatého Jana z r. 1777. Socha sv. Anny měla dříve železnou ohrádku, kterou věnoval lékař Kadula. Pěčí Spolku pro zvelebení městečka Hrabyně byla pořízena okolo sochy skalka a v ní pomník padlým z první světové války. Pomník tvoří žulové bludné kameny, které byly nalezeny v zemi na hrabynské půdě na pozemku Terezie Krejčí (viz dále Cypriánova Tereza). Byly vyzdviženy (nákladem a darem vítkovických závodů⁵⁶) a účelu přizpůsobeny. Původně na jednom bloku jsem dal [zhotovit] nápis z bronzových písmen: „Ze světové války 1914–1918 zrodila se naše svoboda.“ Ten byl Němci v r. 1939 odstraněn, stejně jako reliéf legionáře, který vytvořil Cyhelka z Háje (důmyslný konstruktér a samouk).

Budova školní je z roku 1877⁵⁷. Kromě využití koutů u vchodových schodů vnějších ke květinové výzdobě se od té doby nic nezměnilo (přes opravu po vyhoření). Nahoře byly dvě třídy a uprostřed jednooknový pokojík pro „podučitele“⁵⁸ („hvězdárna“), dole byl vpravo byt pro nadučitele⁵⁹ a vlevo obecní kancelář. Tenkrát (za mého dětství) byla škola dvojtřídkou; za první republiky byla zřízena trojtřídkou a třetí třída byla umístěna tam, kde byl byt řídícího učitele, kterému dala obec nový úhledný rodinný domek proti faře. (Nyní má Hrabyně jednotřídku!) Od roku 1920 měla Hrabyně měšťanku umístěnou v zámku. Ta za války zanikla

⁵³ Kaplanka (někdy též kaplanka) je obydlí určené pro ubytování kaplana. Většinou se jednalo pouze o jednu místnost na faře. Jen u bohatších farností šlo o samostatnou budovu. (Pozn. red.)

⁵⁴ Socha sv. Anny byla umístěna před farou v roce 1777. Na konci druhé světové války byla zcela zničena. Dnes je zde instalována její volná kopie z roku 2007, jejímž autorem je Pavel Ország z Hrabyně. (Pozn. red.)

⁵⁵ [Byla] poškozena za války a v r. 1960 nahrazena památníkem válečným. (Pozn. aut.)

⁵⁶ Šlo o Vítkovické baňské a hutní těžištví, které bylo jednou ze tří největších horních a hutních společností v Československu. Společnost vznikla v roce 1873 ve spolupráci bankovních rodin Guttmanů a Rothschildů, které převzaly někdejší závody založené olomouckým arcibiskupem Rudolfem Janem Habsburským. V době druhé světové války byla společnost začleněna do říšsko-německého koncernu Hermanna Göringa (něm. *Reichswerke Hermann Göring*). V roce 1945 byla společnost znárodněna a následně působila pod názvem Vítkovické železářny (1946–1978) a Vítkovice – Železářny a strojířny Klementa Gottwalda (1979–1990), posléze jen Vítkovice. (Pozn. red.)

⁵⁷ Budova školy pochází z roku 1876. Původně zde byla jen jednotřídkou, roku 1883 přeměněna na dvoutřídku a roku 1909 na trojtřídku. V roce 1925 budova vyhořela, ale během jednoho roku se jí podařilo opravit. Škody z konce druhé světové války si vyžádaly rozsáhlou opravu objektu. Dnes v budově sídlí kanceláře obecního úřadu. (Pozn. red.)

⁵⁸ Podučitel byl učitel s omezeným rozsahem pravomocí. Byl podřízen nadučiteli. (Pozn. red.)

⁵⁹ Funkce nadučitele nebo také vrchního učitele existovala na školách obecních či měšťanských, kde bylo více učitelů. Nejednalo se však o skutečnou řídící, či dokonce manažerskou funkci jako u dnešních ředitelů škol. Nadučitel měl na starosti správu školy. (Pozn. red.)



Letecký snímek Hrabyně v době pouti, dolní část obce, na horním okraji snímku městečko s kostelem, vpravo zámecký areál v roce 1935

a nebyla obnovena⁶⁰. Průčelí školy bylo změněno, okna rozšířena a výjezd průjezdem zrušen⁶¹.

Hrabyňský kostel Panny Marie byl v dnešní podobě⁶² postaven v letech 1885 až 1887 péčí faráře Jana Böhma, který připravoval stavbu po 20 let⁶³. Presbytář⁶⁴ s kruchtou⁶⁵ a sakristií⁶⁶ zůstal ze starého chrámu, loď s věží je nově postavena.

⁶⁰ Po druhé světové válce měla Hrabyně už jen obecní školu. Do měšťanské školy pak žáci docházeli do Velké Polomi či do Háje. (Pozn. red.)

⁶¹ Po druhé světové válce zbylo v Hrabyni jen 35 dětí, měšťanka, která ztratila budovu, zanikla už za války. V r. 1946 bylo nově do školy zapsáno jen 16 dětí. Za války byla škola v úpadku jako všude. Nakonec byl zde našťastí učitelem rodák hrabyňský Antonín Trojek. (Pozn. aut.) Tato poznámka byla v původním strojopisu textu škrtnuta. (Pozn. red.)

⁶² Míním před válkou, protože byla za války zbořena věž, která byla po válce obnovena v r. 1945. (Pozn. aut.)

⁶³ První, dřevěný kostel v Hrabyni byl postaven a vysvěcen roku 1497. V letech 1723–1761 pánové Mitrovští z Nemyšle nechali v Hrabyni vystavět zděný barokní kostel. Později k němu přibýly věž, oratorium a hřbitovní zeď. Vysvěcení kostela se uskutečnilo v roce 1761. Mitrovští z Nemyšle se podíleli na rozvoji hrabyňských poutí a přispívali na vybavení a výzdobu kostela. Farář Böhme prosadil zbourání barokního kostela a vybudování velkého chrámu v novogotickém stylu. (Pozn. red.)

⁶⁴ Presbytář (z lat. *presbyterium*) neboli kněžiště je chrámový prostor vyhrazený kněžím, např. kolem hlavního oltáře. (Pozn. red.)

⁶⁵ Kruhta, někdy také kůr nebo chór. Nachází se v západní části kostela (nad vchodem nebo vedle něj, obvykle proti hlavnímu oltáři). Šlo o místo pro chór zpěváků, později zde byly umístěny varhany. (Pozn. red.)

⁶⁶ Sakristie (z lat. *sacristia*, odvozeno od *sacer* – svatý) je vedlejší chrámová místnost přidružená ke kněžišti, určená k uložení předmětů nutných při liturgii a k oblékání kněze. (Pozn. red.)

Pod presbytářem je hrobka Mitrovských. Kolem kostela je sad lípový s křížovou cestou. Kolem kostela byl za mých mladých dob (do r. 1897) hřbitov v mezích dnešního ohrazení u kostela. Za kostelem se pohřbívaly děti, v koutě sebevrazi. Po zřízení dnešního hřbitova v r. 1904 byly pomníky odstraněny a hřbitov se stal sadem, který bývá plný poutníků⁶⁷. Křížová cesta⁶⁸ kolem hřbitova je též z dob faráře Böhma, stejně jako vnitřní zařízení kostela. Hlavní oltář starý byl dřevěný, hnědý, gotický, nyní je mramorový a z hlavního oltáře se použilo součástek k oltářům vedlejším. Podrobnosti o stavbě kostela se najdou v kronice, kterou vedl farář Böhm. Ostatek později.

Hospody byly dvě, Chamrádova a Vaškova. Vnitřně se v hostinci Chamrádově leccos přestavovalo, u Vaška ani to. Tak, jak jsem chodil k Vaškům ve žně pro pivo, tak to vše jest i dnes⁶⁹.

Obchody byly dva, Vrána na rožním místě „Na městečku“ u kostela a vedle Křížka žid Steinhauer, který se už v mém dětství odstěhoval. Po Vránovi přišel Potisch a jeho syn (pozdější starosta) a pak „Budoucnost“⁷⁰; tam, kde byl Steinhauer, byl v přestavěném domku Weiss (Němec) a naproti rovněž po přestavbě (byl to dříve gruntovní dům) Zdrálek; nadto je ještě dole Kempný.

Řezníci byli dva, dole „v dědině“ Kadula a „Na městečku“ v mém rodném domku Antonín Engliš, můj otec, později Karel Kadula. Až do konce [první světové] války byla Na městečku po smrti Karla Kaduly filiálka Kadulů zdola a Pastrňák v domě, kde je Weiss (mezi Onderkou Josefem – dříve Prchalův grunt⁷¹ – a Křížkem – dříve Šmídův grunt).

Lékař býval v Hrabyni v mých dětských i studentských dobách. Byl to Jan Kadula, který bydlel proti faře v domě se vstupní verandou, později tam byla pošta (dům patří Pastrňákovi). Po Kadulově smrti se do Hrabyně žádný lékař nehlásil.

⁶⁷ Pod první (dříve druhou) lípou od hlavního vchodu do tohoto sadu leží pochován otec prof. Engliše. (Pozn. aut.)

⁶⁸ Křížová cesta zpodobňuje příběh o smrti Ježíše Krista prostřednictvím čtrnácti po sobě jdoucích scén. Nejprve se jednalo o malby v kostele. Později se obrazy křížové cesty začaly umisťovat také podél cest. (Pozn. red.)

⁶⁹ Za druhé světové války byl hostinec Vaškův pobořen pumou a úplně zbořen. Nebyl už obnoven. (Pozn. aut.)

⁷⁰ Označení pro Spotřební družstvo Budoucnost (celým názvem Ústřední konsumní a úsporné družstvo Budoucnost), které vzniklo v roce 1919 v Moravské Ostravě. Cílem bylo zásobovat konzumní družstva a potravinové spolky koloniálním zbožím a textilními výrobky. V roce vzniku mělo družstvo 7 612 členů a 20 prodejen. V roce 1938 se rozrostla členská základna na 60 000 členů a v provozu bylo 323 místních prodejen v 198 obcích. Za druhé světové války poklesl počet členů a prodejen družstva a do řídicích manažerských pozic byli dosazeni Němci. Po skončení války se družstvo opět rozvíjelo a na severní Moravě dosáhlo téměř monopolního postavení. Po roce 1948 bylo k družstvu Budoucnost připojeno Výrobní družstvo řeznické a uzenářské a Výrobní družstvo mlynářské a pekařské. Členská základna se rozrostla a síť obchodů také díky zestátnění soukromých obchodů. V roce 1952 prošlo družstvo Budoucnost reorganizací, jež o rok později vedla k jeho zrušení. V roce 1967 bylo družstvo Budoucnost obnoveno. Po roce 1989 se nedokázalo vyrovnat s tržními podmínkami a nástupem konkurence, což vedlo k jeho úpadku. Dnes posledních 8 prodejen družstva Budoucnost spravuje COOP Morava. (Pozn. red.)

⁷¹ Grunt (z něm. *Grund*) je označení pro selský statek, pozemek. (Pozn. red.)



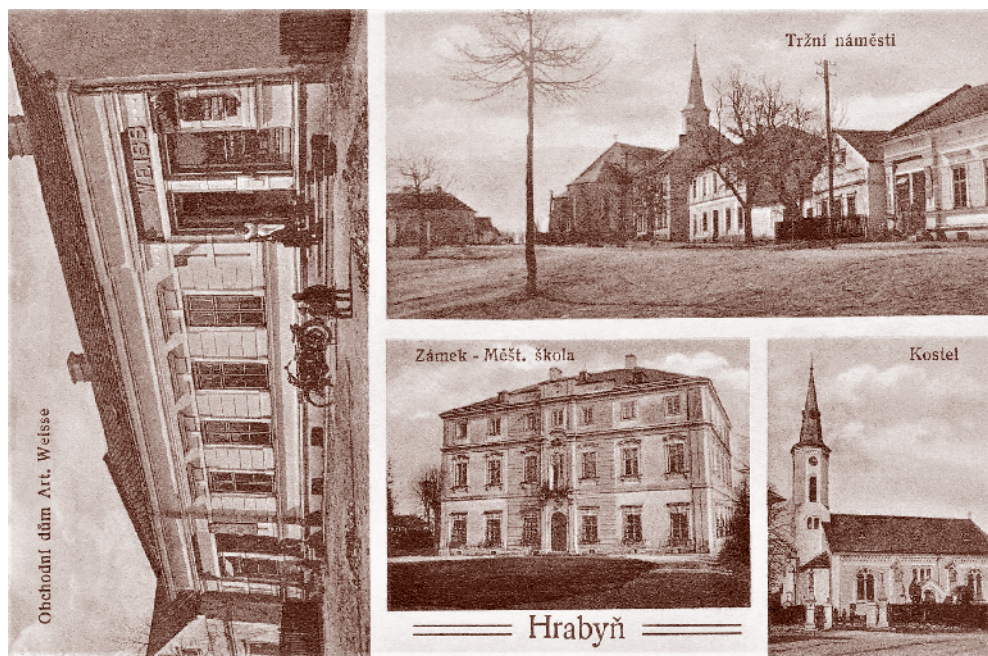
Rohový obchod Na městečku č. p. 71 kolem roku 1900

Pekař byl – ale ne stále – „Na městečku“, posléze byli dva, jeden vedle Bláhy⁷² „Na městečku“, druhý na dřívější usedlosti Antonína Zdrálka proti Chamrádově hospodě. Dnes má Hrabyně i holiče (Bůžek) a malíře pokojů (Sněhota).

Poměrně větší změny byly „Na městečku“ a „Na vrchu“. Zmizela kamenná chaloupka ve Vaškově zahradě s průčelím na silnici, kde bydlel provazník Ad. Koukol⁷³. Měla zchátralou střechu, a tak Vašek krátce a dobře chalupu zbořil (škoda jí). Na této straně silnice se domky jen zlepšovaly až na jeden, Larišův, který zůstal jako před 100 lety, jenže byl šindel nahrazen papírem. Nový majitel – Kůrka – si však postavil ve dvorku neomítnutou jednopatrovou budovu,

⁷² Dům č. p. 73 Rudolfa Blažka.. (Pozn. red.)

⁷³ Tento A. Koukol (můj strýc) si vzal za ženu židovku z Vídně, která byla v Hrabyni křtěna, má matka jí byla za kmo-tru. Za mého dětství sedávala mezi dveřmi s ohromnými okuláry s černou obrubou, svraštělá, židovský typ. K tomu si domyslete ten kamenný domeček a nepodivíte se, že jsem v ní viděl čarodějnici z pohádky. (Pozn. aut.)



Dobová pohlednice Hrabyně s obchodem A. Weisse

bez schodů. Zato na druhé straně byly nově postaveny domky číslo 74, 76, 79, přestavěn byl rohový dům s obchodem proti kostelu, předělávaly se chalupy „Na městečku“. Vesměs přišel místo šindele papír⁷⁴ nebo jiná krytina. Nu, obecný pokrok, ale ty staré šindelem kryté chalupy byly přece jen hezčí⁷⁵.

Po provedení pozemkové reformy⁷⁶ v republice, když byla parcelována panská půda kolem staré cesty do Budišovic, vznikla zde řada pěkných rodinných domků na staré budišovské cestě ([stavěli tu] Potisch, Kožaný, Raška, Kadula, od něhož koupil domek farář Gerich, a jiní) a pro vojenské účely byly ke konci první republiky rozestavěny, ale nedokončeny domky pro důstojníky. Při budišovské cestě u lesa byla rozestavěna, ale nedokončena kasárna⁷⁷, protože bylo tenkrát v Hrabyni a na pohraničí vojsko; v Hrabyni byl štáb (plukovník Jindra).

⁷⁴ Ve skutečnosti šlo o asfaltovou lepenku. (Pozn. red.)

⁷⁵ To bylo všecko za druhé světové války zbořeno a vyhořelo. (Pozn. aut.)

⁷⁶ Myšlena pozemková reforma, která byla v Československu provedena na základě tří zákonů: záborového z 16. 4. 1919, přidělového z 30. 1. 1920 a náhradového z 8. 4. 1920. V jejím rámci je obstavena velkostatkům zemědělská půda s výměrou přesahující 150 ha a veškerá půda přesahující 250 ha. Následně se půda přidělovala novým vlastníkům. První pozemková reforma však nakonec nebyla v době první republiky zcela ukončena. Po druhé světové válce došlo k tzv. revizi pozemkové reformy a následně druhé pozemkové reformě. (Pozn. red.)

⁷⁷ Výstavba kasáren v Hrabyni se datuje do doby, kdy Československo provádělo rozsáhlé opevňovací práce proti sousednímu Německu. Mezi Hrabyní a soutokem řek Odry a Olše měl být vybudován úsek železobetonových pevností. V této souvislosti vyvstala nutnost vybudovat zcela nová kasárna na různých místech v blízkosti pevností. Za jedno z těchto míst byla vybrána Hrabyně. Dokončení stavby zabránily mnichovské události. Dnes na místě hrabynských kasáren stojí rehabilitační ústav. (Pozn. red.)



Silnice na Opavu – příchod od Josefovíc



Vilka řídícího učitele (rektora) Antonína Kožaného

To byl první podstatný přírůstek po dlouhé době, protože v Hrabyni obyvatelstva dříve nepřibývalo. Nebylo se čím živit a lidé odcházeli do světa. Tak se našli Hrabynáci, jako řemeslníci, dělníci a později i úředníci, ve Vídni, hlavně v Ostravě, ve Vítkovicích, později i v Brně a v Praze.

Při zlepšování vzhledu chalup, jejich květinové výzdoby atd. hraje velkou úlohu příklad. Tak byl kolem domků „Na Vrchu“ po levé straně silnice směrem ke kostelu v krátké době všemi občany zřízen pěkný chodník v r. 1937. Slyšte, jak k tomu došlo. Na místě dnešního chodníku s dlaždicemi a na místě aleje hlohů bylo „dláždění“ před každým domem jiné, někde jen z udusané hlíny, jinde z kamenů obhroublých, nazdařbůh položených. (Co jsem se na nich „násrážel“ prstů po cestě do kostela!) V roce 1937 jsme si udělali pěkný chodník před domkem č. 76 a 77. Úzký pás kolem domu z vyspárovaných kamení, další pás široký z velkých dlaždic jako chodník, za ním zelený pás, v němž byla řada stromů (hlohů) a příkop u cesty jsme též vydláždili a vyspárovali. A protože byla nazítří pouť, chodník měl být hotov na pouť, a tráva tak rychle nerostla, tož jsme poslali na louku, vyřezali čtverce trávníku, umístili do zeleného pásu, zalili vodou a chodník byl hotov. To se sousedům líbilo. Slíbil jsem jim, že jim dodáme hlohy, jestli si též tak chodník upraví. Ještě téhož léta byl chodník hotov až ke kostelu.

Za těch 50 let se všechno v Hrabyni zdvihlo, lepší domy, též úhlednější, spravené ploty v dědině, lepší oděv, lepší strava, ale o tom všem budeme psát zvláště. Nyní v době rozšíření fotografie je dnešní vzhled Hrabyně zachycen nesčetnými obrázky a fotografiemi. Po založení „Spolku na zvelebení městečka Hrabyně“ požádal jsem dra K. Procházku, advokáta v Hradci Králové (svého bývalého žáka a vzácného přítele), umělce ve fotografii, aby nám udělal řadu snímků, podle nichž byly dělány pohlednice, které pak Spolek prodával. Obrázky v této knize jsou z velké části jeho práce. Ovšem to bylo všechno před všeobecnou zkázou z konce druhé světové války.

Připojena je mapa hrabynského okolí, v níž jsou uvedeny pro památku všechny místní názvy rolí⁷⁸ a lesů.

⁷⁸ Zastaralý knižní výraz pro pole. (Pozn. red.)



Socha sv. Jana Nepomuckého s původní alejí



Pohled na Hrabyň z cesty do Háje



Silnice od Opavy, pohled z Hrabyňského kopce (v popředí Mokré Lazce)



Hrabyň, pohled z Kyjovické cesty



Hrabyň, příchod od Háje



Hrabyň z Mešnového dolu – koně sedláka Bjalka