

Milan
Rynt



Řev

motoru
J. Krista

Milan Rynt

ŘEV MOTORU J. KRISTA

Divadelní hra (1991 - 1994)

Copyright

Autor: Milan Rynt

Vydal: Martin Koláček - E-knihy jedou

2016

ISBN:

978-80-7512-397-8 (ePub)

978-80-7512-398-5 (mobipocket)

978-80-7512-399-2 (pdf)

POSTAVY:

Chlapeček

Jiří

Žena

Muž

Dědeček

Náčelník

Návštěva

Inženýr

Cizinec

První stěhovák / Číšník

Druhý stěhovák / Pomocník

PRVNÍ OBRAZ

Opona. Obyčejný obývací pokoj. Sedačka, lampa, skříň, křesla, televize atd. Na stěně visí kříž. Z dálky krátce zaznívá zvuk motoru J. Krista a opět utichá. Chvilí klid.

Přibíhá Chlapeček, v ruce drží šedivou loutku bez tváře a jednotvárně si prozpěvuje.

Zastaví se před křížem, chvíli se na něj dívá, potom zahazuje loutku a sundává kříž ze stěny

(dosáhne na něj jen tak tak). Uchopí kříž jako letadlo a začne s ním běhat po pokoji a ústy

napodobovat zvuk motoru letadla. Po chvilce zmizí v zákulisí.

Opět chvíli klid.

Přichází Žena, přemísťuje věci z místa na místo (uklízí), spatří na zemi pohozenou loutku, sebere ji a mechanicky, bez přemýšlení ji pověsí namísto kříže. Žena odchází. Z dálky sevynořuje zvuk motoru J. Krista, přibližuje se a zaniká.

Opona.

DRUHÝ OBRAZ

Stejná místnost. Na sedačce leží Muž s novinami přes obličej a spí. Přibíhá Chlapeček. V ruce drží kříž stejným způsobem, jakým se drží meč a šermuje s ním. Bojuje s imaginárním nepřítelem, pobíhá po místnosti, brání se a zasazuje rány, až konečně protivníka náhlým výpadem zdolává. Náhle se objevuje Žena. Chlapeček ihned schovává kříž za záda a sklání hlavu. Žena k němu přistupuje.

Žena: Ukaž, co to tam máš!

Chlapeček: Nic.

Žena: Ale já vim, že tam něco máš! Já to vždycky poznám, když mi lžeš a ty to víš! Tak co tam máš?

Chlapeček: To nic není.

Žena: Ale já vim, že to něco je, tak ukaž svojí mamince, co tam schováváš. Já stejně vim, co to je.

Chlapeček (udiveně): Jak to víš?

Žena: Tak. Vim to.

Chlapeček neochotně natahuje ruku s křížem a Žena si jej bere.

Žena: No vidíš, to je přesně to co jsem si myslela. Já přece vždycky uhádnu, když přede mnou něco schováváš.

Chlapeček nehybně stojí na místě, Žena se chystá odejít, když vtom se náhle zarazí a znovu promluví.

Žena: A proč si nejdeš hrát ven? Jsou tam tvoji kamarádi a hrajou si tam. Proč si s nima nejdeš hrát?

Chlapeček: Já nechci.

Žena: Anebo nechceš jít jezdit na kole kolem domu, abys aspoň na chvíli byl na vzduchu, vždyť jseš pořád zavřenej doma...

Chlapeček: Nechci. Já chci bejt doma, já nechci ven.

Žena: Dobře, tak když chceš bejt doma, tak si běž uklidit hračky u sebe v pokoji. Já ti tam uklízet nebudu!

Opona.

TŘETÍ OBRAZ

Ta samá místnost, pouze v popředí je navíc jídelní stůl. Muž, Žena a Chlapeček obědvají, příbory cinkají o talíře. Chlapeček se jen tak rýpe v talíři a nejí.

Žena: Jez, vystydne ti to!

Chlapeček: Já už nemůžu.

Muž: Vždyť jsi ještě nic nesněd!

Chlapeček: Mně to stačí. Já už nechci.

Žena: Nepůjdeš od stolu, dokud to nesníš!

Chlapeček: Když mě rejže nechutná...

Žena: Na tý rejži není nic špatného, tak to koukej sníst!

Muž: Já se du natáhnout. /odchází/

Chlapeček: Mami, já už nebudu! /odsunuje talíř a chce vstát/

Žena: Ne, ty tady zůstaneš a dojíš to. Tak ukaž, já ti s tím pomůžu.

Žena nabírá vrchovatou lžící rýže a snaží se ji strčit Chlapečkovi do úst. Chlapeček se brání, odvrací se, pevně tiskne rty, aby se Ženě nepodařilo mu vecpat do úst ani kousek potravy. Přitom se zavřenými ústy skučí a sténá. Nakonec však Chlapeček zápas vzdává a je nucen sousto rozžvýkat a polknout. Celá procedura se opakuje několikrát. Poté žena rozhodne, že už to stačilo a začíná sklízet ze stolu. Chlapeček vstává ze židle a odbíhá pryč.

Opona.