

eb 04 af 00

HLAVOLAMY

8a 14 06 8a

8a 1c 16 8a

d8 fe c0 c0

eb 04 af 00

0c fe c0 c0

d8 fe c0 c0

eb 04 af 00

PRO

TAJNÉ

AGENCY

OD

9

LET

**KÓDY A PŘÍPADY
K ROZLUŠTĚNÍ**



bamb**oo**k[®]

ILUSTRACE:

AMERIGO PINELLI

TEXTY:

DR. GARETH MOORE B.SC (HONS) M.PHIL PH.D

A

SUSANNAH BAILEYOVÁ

USPOŘÁDALA:

SUSANNAH BAILEYOVÁ

**GRAFICKY
ZPRACOVALA:**

**ZOE
BRADLEYOVÁ**

PŘELOŽIL A UPRAVIL:

MILAN BRONCLÍK

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu č. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI **jsou bez souhlasu nositele práv zakázány**.

Originally published in Great Britain in 2024 by Buster Books, an imprint of Michael O'Mara Books Limited, 9 Lion Yard, Tremadoc Road, London SW4 7NQ.

Hlavlomy a řešení k misím 16, 18, 21, 33, 36, 37 (vlevo dole),

41, 42, 52, 53, 57 a 62 © Gareth Moore

Označená bludiště: www.mazegenerator.net

Bludiště na str. 18: Shutterstock

Ilustrace a layout: © Buster Books 2024

Czech edition: © 2025 Grada Publishing, a. s.

Hlavlomy pro tajné agenty

Kódy a případy k rozluštění

Sazba Artedit, spol. s r. o.

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod a. s.

Počet stran: 160

Vydala Grada Publishing, a. s.

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

jako svou 9940. publikaci

První vydání, Praha 2025

ISBN: 978-80-271-5879-9 (pdf)

ISBN: 978-80-271-5584-2 (print)

Publikace z nakladatelství Grada Publishing, a. s., si můžete zakoupit u svého knihkupce nebo objednat v zákaznickém servisu nakladatelství Grada Publishing, a. s., U Průhonu 22, 170 00 Praha 7, tel.: 234 264 511, e-mail: obchod@grada.cz, www.grada.cz.

eb 04

HĽAVOLAMY

PRO



TAJNÉ

AGENCY



**KÓDY A PŘÍPADY
K ROZLUŠTĚNÍ**

ÚVOD

Tvé krycí jméno je Agent W a právě jsi dokončil pětiletý zpravodajský výcvik jako přípravu na své první zaměstnání.

Těch pět let bylo mentálně náročných, ale díky nim teď dokážeš plnit úkoly, které tě čekají. Naučil ses luštit kódy, pozorovat nejruznější lidi, zapamatovat si všechno o svědcích i místech činu a všimnout si drobných rozdílů mezi předměty a jejich možnými padělkami.

Byla to dlouhá cesta, ale teď máš konečně svou první práci ve zpravodajské centrále v jednom středoevropském městě. Z bezpečnostních důvodů nemůžeš prozradit její přesnou polohu, ale byla zvolena díky svému skvělému propojení se zbytkem světa. V této roli budeš neustále na cestách a podle potřeby budeš využívat letadla, vlaky i lodě. Je to zkrátka akční prostředí, o jakém jsi vždy snil.

Teď už je čas otočit stránku a odhalit tvé mise. Jsou nejruznějších druhů a odpovídají rozmanitosti tvého výcviku. S tím, jak budeš nabírat zkušenosti, také poroste jejich obtížnost. Začneš jako agent-nováček a budeš muset prokázat své kvality, abys dosáhl povýšení. Jestliže někdy nebudeš vědět, jak dál, najdeš všechna řešení na konci knihy, kde jsou také stránky, na které si můžeš zapisovat svá zjištění.

Hodně štěstí!



NOVÁČEK



PADĚLANÝ OBRAZ

Tvá první mise tě zavádí do Paříže. Dostal se k tobě poznatek, že se někdo chystá ukrást slavnou Monu Lisu.

Během týdne několikrát navštívíš muzeum, kde je vystavena, ale všechno vypadá normálně. Možná to byla falešná informace.

Když ale poslední den svého pobytu v Paříži zajdeš obraz naposledy zkontrolovat, něco se ti na něm nezdá. Pozorně si ho prohlížíš z různých úhlů a okamžitě je ti jasné, že obraz, který teď visí na zdi, je padělek a že pravá Mona Lisa je pryč.

Dokážeš najít deset rozdílů mezi pohlednicí s originálním obrazem a tím, který teď visí v muzeu?





ČASOVANÁ BOMBA

Přiletěl jsi domů vyšetřovat záhadné zmizení, ale naneštěstí jsi vkročil přímo do pasti a teď vězíš v podzemním doupěti jedné kriminálnice. Ona už ví, že tam jsi, a nastražila výbušné zařízení, které po explozi zablokuje východ.

Dokážeš najít cestu ven, než bude pozdě?



START



CÍL



OTISKY PRSTŮ

Jsi zpátky ve své kanceláři, probíráš se složkami svých případů a všímáš si, že jedna není v pořádku. Podezíráš agenta, který na případu spolupracuje, ale ty mu nedůvěřuješ, že si potají čte tvé poznámky a předává informace druhé straně.

Použiješ prášek na odhalování otisků prstů a všechny jsou tvé kromě jednoho. Který to je?



NA BAZARU

Už jsi zase na cestě – tentokrát tě potřebují v Maroku.

Jsi na místním tržišti a pozoruješ muže, který se proplétá mezi různými stánky. Snažíš se zjistit, jestli je to svědek, který před pár týdny zmizel, ale není snadné si ho pořádně prohlédnout. Zjevně se totiž pohybuje jako někdo, kdo nechce být nalezen.

Sleduješ ho do obchodu s látkami. Na rozdíl od stánků je obchod ze všech stran obezděný, a tak pro něho bude těžší z něj uniknout. Cítíš, že tohle je to místo, kde ho konečně můžeš identifikovat.

Jsou tu ale dva problémy. Obchod je plný lidí a mnozí z nich jsou za velkými pruhy látek, takže z nich vidíš jen jejich siluety.

Dokážeš podle obrázku dole určit, který stín patří hledanému muži?





ZMĚNY NA DRONU

Provádíš podrobnou kontrolu svého dronu, jednoho z tvých nejdůležitějších špionážních zařízení. Naposledy jsi s ním přelétal nad jedním nepřátelským domem, abys získal jeho fotografie. Dron však na minutu ztratil signál a ty máš podezření, že byl odhalen.

Dokážeš najít deset rozdílů mezi dronem před a po letu, které naznačují, že s ním někdo manipuloval?



NA LETIŠTI

Jsi na rušném letišti a čekáš na svůj let domů. Na místech plných lidí si často testuješ své pozorovací schopnosti i paměť, abys měl jistotu, že jsou stále na dobré úrovni.

Prohlížeš si dvě minuty tuto scénu, pak otočíš stránku a zjisti, co si z ní pamatuješ.



NA LETIŠTI

2. ČÁST

1. Kolik letadel vidíš na obloze?

.....

2. V kolik hodin přilétá letadlo z Paříže?

.....

3. V kolik hodin odlétá letadlo do Amsterdamu?

.....

4. Jakého domácího mazlíčka sis všiml?

.....

5. Kolik je tam kufrů na kolečkách?

.....

