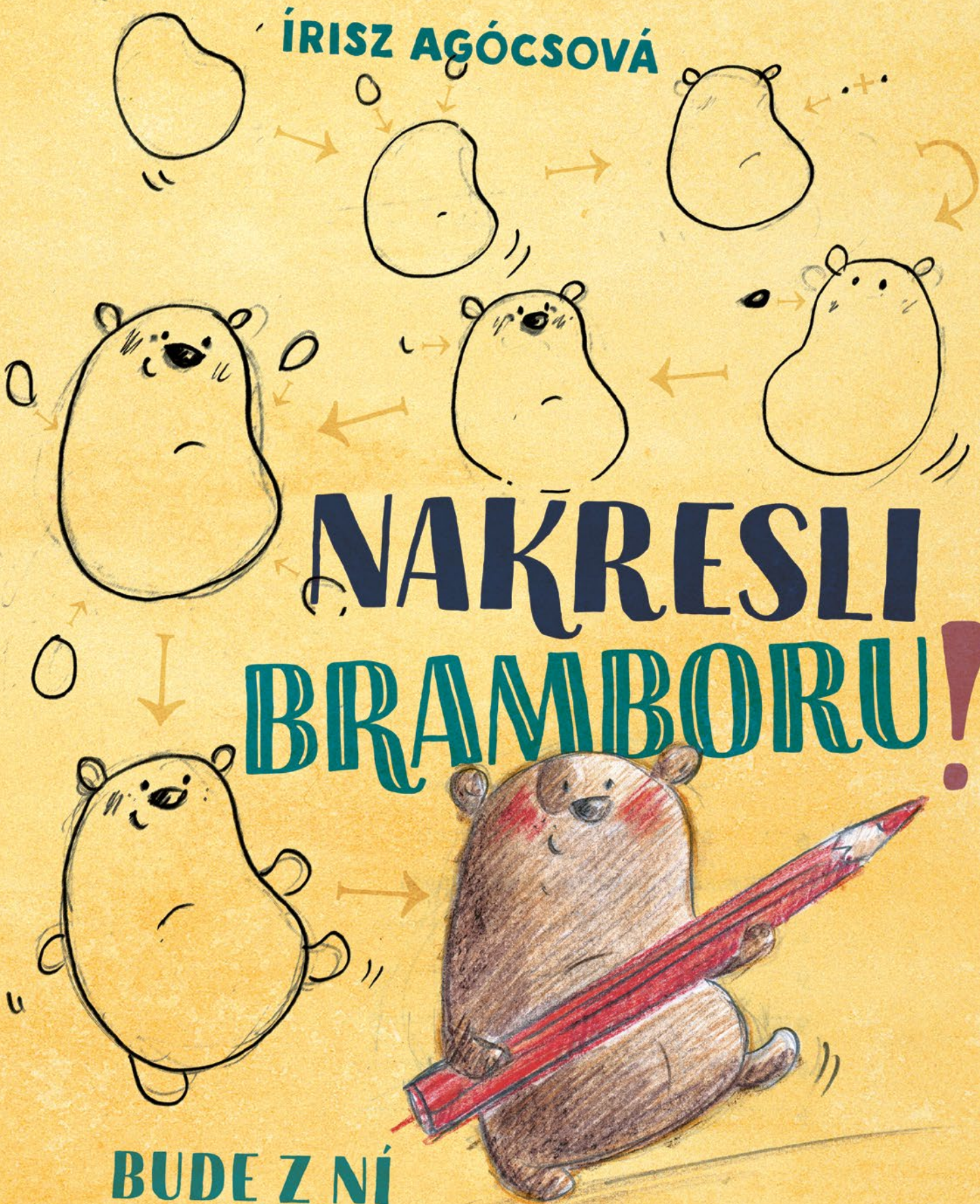


ÍRISZ AGÓCSOVÁ



NAKRESLI BRAMBORU!

BUDE Z NÍ

MEDVĚD, SLON, LENOCHOD...

ÍRISZ AGÓCSOVÁ



NAKRESLI BRAMBORU!



BUDE Z NÍ MEDVĚD,
SLON, LENOCHOD...



z maďarštiny přeložil
JAN KRAVČÍK

ÚVOD

Když lidem řeknu, že je naučím kreslit medvěda, část z nich se směje a jiní divně nebo zvědavě koukají. Málokdo ale čeká, že návod začnu slovy: „Nakresli bramboru!“

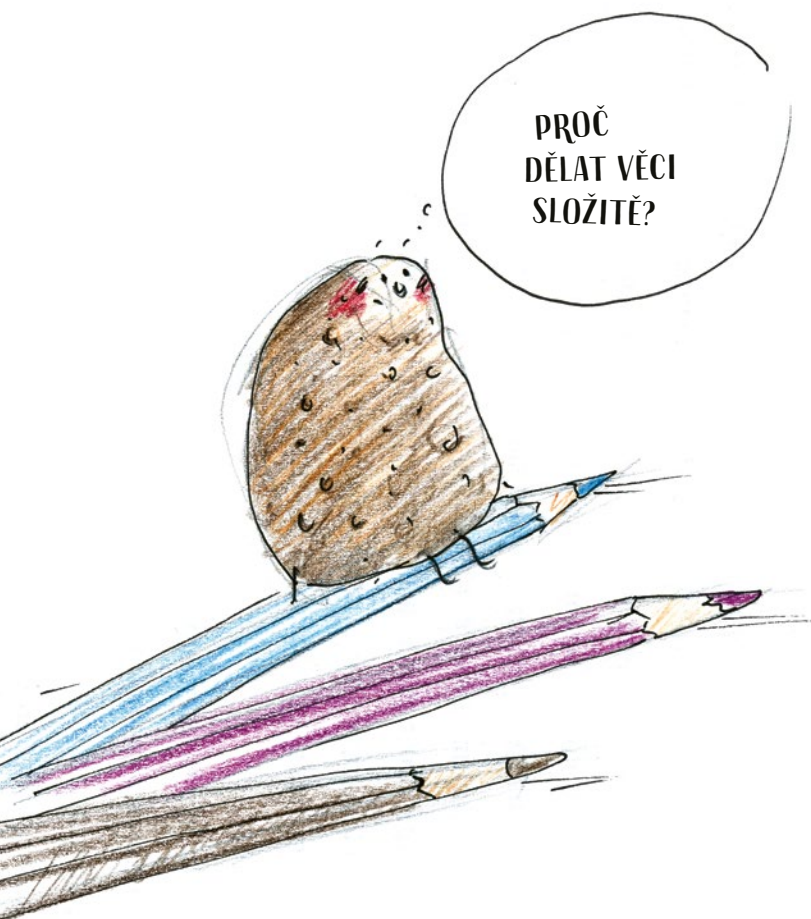
**BRAMBORU DOKÁŽE NAKRESLIT KAŽDÝ,
PROTOŽE BRAMBORA MŮŽE BÝT JAKÁKOLIV.**

Může být trochu šiřatá, na jedné straně plošší, na druhé kulatější, menší či větší, někdy dokonce hranatá. Jisté je, že žádné dvě brambory nejsou stejné, stejně jako nejsou dva stejní medvědi. Proto každý medvěd tvořený tužkou, kterému nakreslíte základní medvědí rysy, bude medvědem dokonalým. Podobně i lev, žirafa, králík nebo lenochod, kteří vznikli z brambory, se stanou dokonalým lvem, žirafou, králíkem nebo lenochodem.

Kreslení je úžasná věc, ale co se mě týče, kreslit něco přesně podle skutečnosti mě moc nebaví. Připadá mi mnohem zajímavější, když je všechno trochu jinak než v reálném životě. Když se moje kresba podobá opravdovému medvědovi jen trochu, ale je v ní něco, co jsem tam přidala já, co jsem přimíchala ze své vlastní představivosti.

Tahle část tvorby – když dáváme průchod své fantazii – nám poskytuje mnohem větší svobodu, protože můžeme vymyslet a nakreslit cokoliv! I něco, co nikdy neexistovalo a ani existovat nebude. Taky je to mnohem těžší kritizovat. Když si představím svého psa s osmi očima, pak kresba takového psa bude dokonalá, protože jsem nakreslila přesně to, co jsem si představovala.

V této knize bych ráda ukázala, jaké jsou charakteristické rysy jednotlivých postaviček, díky nimž



králík vypadá jako králík, i když s ním začínáme od tvaru brambory, kruhu nebo trojúhelníku. Uvidíte, že na konci skoro každé kresby stojí „dokresli ho!“ nebo „dozdob ji!“, což znamená, že si své postavičky můžete doplnit nebo dotvořit jakkoliv.

Můžete jim nakreslit kamarády, oblečení, domeček nebo dopravní prostředek, kterým odjedou či odplují. Své postavičky si můžete krok za krokem upravovat dle libosti – od chvíle, kdy nakreslíte první čáry, jsou vaše.

Spousta lidí se ptá, proč zvířatům nekreslím pusy, ale většinou jen nos a pod ním čáru. Odpověď je, že takhle je lze mnohem snadněji upravit! Někdo by možná chtěl nakreslit narozeninovou oslavu s lenochodem a koalou, na které jsou všichni veselí a šťastní – tam se určitě hodí úsměvy. Ale když chcete nakreslit třeba smutného králíčka, který si zoufá, protože se mu létající drak zamotal do stromu, je těžké to vyjádřit úsměvem. Proto mají moje postavičky většinou neutrální výraz, aby mohly ve vašich kresbách prožít cokoliv. Vy je pak podle libosti předělejte na veselé nebo smutné!

A teď několik praktických rad ohledně pomůcek, které budete k úspěšnému kreslení potřebovat:

Kreslit se dá opravdu leccím a na leccos. Tužkou, voskovkami, uhlem, temperami – na papír, stěnu, sklo, asphalt. Co se komu líbí. Důležité je znát své pomůcky i pracovní prostředí, abyste nebyli zklamaní, když namalované kočce ujede ocas, protože je stůl nakřivo. Nakreslené postavičky také můžete vystřihnout, vyrobit z nich loutky nebo je vymodelovat z plastelíny. Jsem si jistá, že přijdete na spoustu skvělých nápadů!

U většiny kreseb je dobré vznikající postavičku, nejprve zlehka načrtnout, vybarvit ji a až potom obkreslit silnější, výraznější obrys. Uvidíte, že do jednotlivých kroků často přidávám i pomocné čáry, které kreslení výrazně usnadní, ale není nutné, aby byly vidět na výsledném obrázku.

K tomu používám tvrdší grafitovou tužku s označením HB, poté kresbu vybarvuji a na závěr překreslím jen ty nejdůležitější čáry měkčí tužkou 4B, 5B, 6B (čím vyšší číslo, tím je měkčí). Ať už kreslíte čímkoli a na cokoli, budete potřebovat dostatek místa, protože s pomocí téhle knihy zvládnete vytvořit téměř třicet různých figurek.

Můžete je kreslit každou na samostatný kus papíru, nebo všechny na jeden, doplnit pozadí, čmárat jedno zvířátko pořád dokola a v jiném oblečení nebo velikosti.

Variant je nespočet! Vyzkoušejte je a užívejte si, že při kreslení si můžete dělat cokoliv, co vás napadne! Králík může být fialový, lev zelený – a samozřejmě skoro každý vznikne z brambory.

↓
**Tenhle svět
PATŘÍ VÁM!**

Nudíš se?

NAKRESLI MEDVĚDA!

4

Jak už víš,
nakreslit se dá
cokoli z čehokoli.



Pokud by ti první krok dělal potíže, protože neumíš nakreslit bramboru, můžeš nakreslit kruh nebo obdélník. Postupně – světe, div se! – z toho nakonec stejně vznikne medvěd!



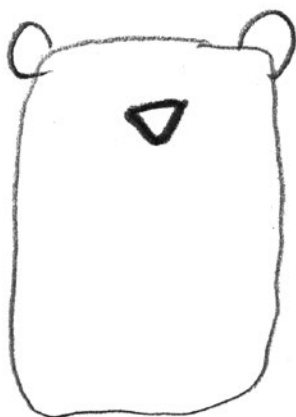
1.

Nakresli bramboru!



2.

Přikresli nahoru dva půlkruhy,



3.

pak malý trojúhelník
jako čumáček,



4.

od čumáčku udělej rovnou
čáru směrem dolů,



5. pak přidej dvě tečky jako oči, **6.** ještě dvě tlapky a dvě nohy.



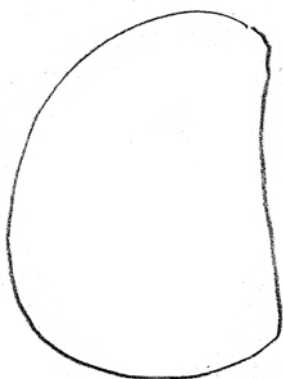
7. Méďu vybarvi, dopracuj a hlavně, hlavně si ho zamiluj!

Nespěchej, NAKRESLI LENOCHODA

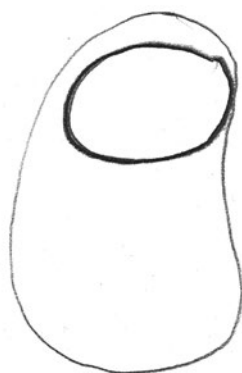
6 Hned na začátku narazíme na příšerně komplikované zvíře, a tím je lenochod.

Navíc jak je složitý, tak je taky ospalý. Takže se musíš naučit kreslit i polštářek. Ale šiřatá brambora pro něj poslouží dokonale!

(DOUFÁM,
ŽE SE TI
BUDE LÍBIT)



1. Nakresli unavenou bramboru!



2. Do ní dokresli menší kroužek, to bude obličej,



3. protáhlé písmeno „u” bude nos – a napříč přes „u” udělej čáru!



4. Nakresli vedle nosu dva kroužky,



5. rozděl kroužky čárkami a k nim přidej dvě tečky jako ospalá očička!



6. Nakresli tlamičku ve stylu „dnes nemám na nic náladu”,