



10 myšek v galerii

BAREVNÁ
VÝPRAVA

Florence
Guittard

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv zakázány.

10 myšek v galerii

BAREVNÁ VÝPRAVA

Florence Guittard

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401
jako svou 10 119. publikaci

Vydáno se souhlasem Daniely Bonerba a Illustrata Agency.
Přeloženo z originálu Florence Guittard: *10 Petites souris. L'expédition colorée*
Published by arrangement with Daniela Bonerba and Illustrata Agency.

© Marmaille et compagnie, 2023

Marmaille
& compagnie

Text a ilustrace: Florence Guittard
Návrh obálky: Guillaume Bertineau
Překlad a jazyková úprava: Mgr. Kateřina Ahmad
Sazba: Karolína Bendová, Dis.
Odpovědná redaktorka: Ing. Jana Minářová

Počet stran 40
První vydání, Praha 2025
Vytiskla tiskárna TNM PRINT s.r.o., Nové Město.

Czech translation © Grada Publishing, a.s., 2025

Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto díla nesmí být bez přechodného písemného povolení vlastníků autorských práv a vydavatele reprodukována, uchovávána v systému umožňujícím opakovaný přístup ani přenášena žádným způsobem a jiným prostředkem (včetně elektronického či mechanického způsobu, kopírování, nahrávání či jinak).

Názvy produktů, děl, institucí apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-8043-1 (pdf)
ISBN 978-80-271-5339-8 (print)







Milá čtenářko, milý čtenáři,

když jsem byla malá holka, navštívila jsem s rodiči mnoho muzeí a galerií. To ve mně vzbudilo touhu poznávat umění a chuť se naučit kreslit a malovat.

Ráda bych vám ukázala paletu umělců, ve které by muži i ženy byli zastoupeni stejnou měrou, ale kvůli autorským právům jsem mohla použít pouze díla z období před rokem 1935. A v té době ještě ženy umělkyně nebyly příliš uznávané.

Naštěstí se v dějinách umění stále častěji objevuje mnoho různých umělkyně, jako jsou třeba Frida Kahlo, Niki de Saint Phalle, Sonia Delaunay a celá řada dalších!

Doufám, že ti tato kniha předá trochu nadšení pro umění a probudí v tobě chuť kreslit a malovat.



