

1 SLOVENSKÁ HUDBA

REVUE PRE HUDOBNÚ KULTÚRU



V čísle: Emočné bloky - Hudobné divadlo

1

ROK 2024 / ROČNÍK 1

Vydáva Hudobné centrum v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou.



Časopis s podporou:



Šéfredaktorka:

Alena Čierna

Redaktorka:

Katarína Godárová

Anglický preklad:

autori, Katarína Godárová

Návrh obálky

a grafickej úpravy časopisu:

Eva Kovačevičová-Fudala

Obálka – reprodukcia:

Ján Huňady © 2023

Obálka – text:

Adriana Récka © 2024

Foto obálka:

Ján Huňady © 2024

Jazyková úprava:

Katarína Godárová, Alena Čierna

Redakčná rada:

Jiří Bezděk (Czech Republic), Ladislav Kačic (Slovakia),
Yvetta Kajanová (Slovakia), Slávka Kopčáková (Slovakia),
Tamara Levaja (Russia), Jana Lengová (Slovakia),
Zuzana Martináková (Slovakia), Águeda Pedrero-Encabo
(Spain), Lubomír Spurný (Czech Republic),
Eva Szórádová (Slovakia), Viktor Telyčko (Ukraine),
Hana Urbancová (Slovakia), Jan Vičar (Czech Republic),
Julijana Zhabeva Papazova (Macedonia)

Príspevky sú recenzované.

Časopis je evidovaný v databázach / Abstracted and Indexed in:

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale), EBSCO – RILM Abstracts of Music Literature.

Všetky texty sú publikované so súhlasom autora a vydavateľa.

ISSN 1335-2458

EV 5447/16

OBSAH

5 Úvodom

Štúdie

- 9 Slávka Kopčáková: Zavŕšený život naplnený láskou k poznaniu a hudobnou krásou : Ad honorem Ladislav Burlas
- 21 Kristián Mikulovský: Emočné bloky v umeleckej činnosti
- 57 Zuzana Hubinská – Andrea Gíbalová: Tanečné divadlo na Slovensku
- 68 Michaela Mojžišová: Konvergenzie a divergencie v slovenskej opernej tvorbe 21. storočia

Úvaha

- 82 Pavol Smolík: Opera SND v Bratislave: otázky, problémy, výzvy

Recenzia

- 90 Pavol Brezina: Konvergenzie a divergencie umení
- 94 Register autorov
- 97 Pokyny pre autorov

CONTENTS

5 Preface

Studies

- 9 Slávka Kopčáková: A Completed Life Fulfilled with the Love of Knowledge and Musical Beauty: Ad Honorem Ladislav Burlas
- 21 Kristián Mikulovský: Emotional Blocks in Artistic Creation
- 57 Zuzana Hubinská – Andrea Gibalová: Dance Theatre in Slovakia
- 68 Michaela Mojžišová: Convergences and Divergences in the 21st Century Slovak Opera

Reflection

- 82 Pavol Smolík: Opera of the Slovak National Theatre in Bratislava: Questions, Problems and Challenges

Review

- 90 Pavol Brezina: Convergences and Divergences in Art
- 94 Register of authors
- 97 Instructions for contributors