

SLOVENSKÁ

HUDBA

REVUE PRE HUDOBNÚ KULTÚRU



V ťaile: Václav - Zofenka - Autorské právo

1

ROK 2025 / ROČNÍK LI

Vydáva Hudobné centrum v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou



S podporou:



Šéfredaktorka:	Alena Čierna
Redaktorka:	Katarína Godárová
Anglický preklad:	autori, Katarína Godárová
Návrh obálky	
a grafickej úpravy časopisu:	Eva Kovačevičová-Fudala
Obálka – reprodukcia:	Peter Barta © 2023
Obálka – text:	Adriana Récka © 2025
Foto obálka:	Peter Barta © 2025
Jazyková úprava:	Katarína Godárová, Alena Čierna

Redakčná rada:	Jiří Bezděk (Česká republika), Yvetta Kajanová (Slovensko), Slávka Kopčáková (Slovensko), Tamara Levaja (Rusko), Jana Lengová (Slovensko), Zuzana Martináková (Slovensko), Águeda Pedrero-Encabo (Španielsko), Lubomír Spurný (Česká republika), Eva Szórádová (Slovensko), Viktor Telyčko (Ukrajina), Hana Urbancová (Slovensko), Jan Vičar (Česká republika), Julijana Zhabeva Papazova (Macedónsko)
----------------	---

Príspevky sú recenzované.

Časopis je evidovaný v databázach / Abstracted and Indexed in:

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale), EBSCO – RILM Abstracts of Music Literature.

Všetky texty sú publikované so súhlasom autora a vydavateľa.

ISSN 1335-2458

EV 5447/16

EV 292/24/EPP

OBSAH

5 Úvodom

Nekrológ

- 7 Vladimír Godár: Miro Bázlik – *epoché*

Štúdie

- 11 Renáta Kočišová: Sonáta 1 op. 1 pre violončelo a klavír Michala Vileca – znovuzrodenie sonátového cyklu v slovenskej hudbe 20. storočia
29 Laura Karas Belicová: Reálne a virtuálne v opere Antonína Dvořáka Rusalka (I)
49 Rebeka Camastrová: Aktuálne otázky autorského práva

Úvaha

- 69 Magdaléna Bajuszová: V radostnej samote Ilju Zeljenku / Hľadanie slobody v neslobode / Spomienky a reflexie interpretky

Esej

- 80 Pavol Smolík: Opera pre deti. Definícia, problémy, otázky

Recenzie

- 90 Július Fujak: Iné hudobné diskurzy, tvorba, rozhovory, eseje/úvahy (Yvetta Kajanová)
91 Mária Strenáčiková: Slovensko-anglický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby, žiakov a študentov hudobného umenia. Anglicko-slovenský praktický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby, žiakov a študentov hudobného umenia. (Janka Bednáriková)
94 Register autorov
98 Pokyny pre autorov

CONTENTS

5 Preface

Obituary

7 Vladimír Godár: Miro Bázlik – *Epoché*

Studies

- 11 Renáta Kočišová: Sonata 1, Op. 1, for Cello and Piano by Michal Vilec – a Resurrection of the Sonata Cycle in the 20th-Century Slovak Music
- 29 Laura Karas Belicová: The Real and the Virtual in Antonín Dvořák's Opera *Rusalka* (I)
- 49 Rebeka Camastrová: Current Copyright Issues

Reflection

- 69 Magdaléna Bajuszová: In Ilja Zeljenka's Joyous Solitude / Searching for Freedom in Oppression / Reminiscences and Reflections of the Performer

Essay

- 80 Pavol Smolík: Opera for Children. Definition, Problems, Questions

Reviews

- 90 Július Fújak: Iné hudobné diskurzy, tvorba, rozhovory, eseje/úvahy (Yvetta Kajanová)
- 91 Mária Strenáčiková: Slovensko-anglický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby, žiakov a študentov hudobného umenia. Anglicko-slovenský praktický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby, žiakov a študentov hudobného umenia. (Janka Bednáriková)
- 94 Register of authors
- 98 Instructions for contributors