

SLOVENSKÁ HUDBA

REVUE PRE HUDOBNÚ KULTÚRU



V zloz: Hluzofia - Mertz - Bakovsky

4

ROK 2024 / ROČNÍK I

Vydáva Hudobné centrum v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou



S podporou:



Šéfredaktorka:	Alena Čierna
Redaktorka:	Katarína Godárová
Anglický preklad:	autori, Katarína Godárová
Návrh obálky	
a grafickej úpravy časopisu:	Eva Kovačevičová-Fudala
Obálka – reprodukcia:	Ján Huňady © 2023
Obálka – text:	Adriana Récka © 2024
Foto obálka:	Ján Huňady © 2024
Jazyková úprava:	Katarína Godárová, Alena Čierna

Redakčná rada:	Jiří Bezděk (Česká republika), Yvetta Kajanová (Slovensko), Slávka Kopčáková (Slovensko), Tamara Levaja (Rusko), Jana Lengová (Slovensko), Zuzana Martináková (Slovensko), Águeda Pedrero-Encabo (Španielsko), Lubomír Spurný (Česká republika), Eva Szórádová (Slovensko), Viktor Telyčko (Ukrajina), Hana Urbancová (Slovensko), Jan Vičar (Česká republika), Julijana Zhabeva Papazova (Macedónsko)
----------------	---

Príspevky sú recenzované.

Časopis je evidovaný v databázach / Abstracted and Indexed in:

RILM (Répertoire International de Littérature Musicale), EBSCO – RILM Abstracts of Music Literature.

Všetky texty sú publikované so súhlasom autora a vydavateľa.

ISSN 1335-2458

EV 5447/16

EV 292/24/EPP

OBSAH

293 Úvodom

Nekrológy

295 Andrej Štafura: Ars bene vivendi. Človek renesancie a baroka – Ladislav Kačic

298 Zuzana Martináková: Za Vladimírom Bokesom (1946 – 2024)

Štúdie

302 Josef Fulka: Deleuze v české filosofii hudby: dvě kasuistiky

313 Natália Prostredná: Problematika gestickej autenticity v hudobnom prednese – Jerrold Levinson a Nelson Goodman

323 Martin Krajčo: Bardenklänge – ossianovský gitarový opus J. K. Mertza

346 Vladimír Godár: Wiliam Bukový – pozoruhodná osobnosť československej filmovej hudby

362 Alžbeta Lapšanská: Husľová hudba v rocku, poprocku a crossovermusic

Recenzie

382 Zuzana Vigodová: Hudobné pramene v pamäťových, vedeckých a kultúrnych inštitúciách

386 Jana Zelenková: PODPROCKÝ 80 – retrospektívny pohľad na koncertnú produkciu autorovej tvorby v roku 2024

390 Register autorov

394 Pokyny pre autorov

CONTENTS

293 Preface

Obituaries

295 Andrej Štafura: *Ars bene vivendi*. A Man of Renaissance and Baroque – Ladislav Kačic

298 Zuzana Martináková: Remembering Vladimír Bokes (1946 – 2024)

Studies

302 Josef Fulka: Deleuze in the Czech Philosophy of Music: Two Casuistics

313 Natália Prostředná: The Issue of Gestural Authenticity in Musical Performance – Jerrold Levinson and Nelson Goodman

323 Martin Krajčo: *Bardenklänge* – Ossianic Guitar Opus by J. K. Mertz

346 Vladimír Godár: Wiliam Bukový – a Remarkable Exponent of Czechoslovak Film Music

362 Alžbeta Lapšanská: Violin Music in Rock, Pop Rock and Crossover Music

Reviews

382 Zuzana Vigodová: *Musical Sources in Memory, Research and Cultural Institutes*

386 Jana Zelenková: *PODPROCKÝ 80 – A Retrospective View on Concerts with the Composer's Works in 2024*

390 Register of authors

395 Instructions for contributors