



Odchádzajúci šéfdirigent Daniel Raiskin

Koniec príbehu HEVHETIA

Barokové gitary Xaviera Díaza-Latorreho

Jazz: Hovory T s Kornélom Fekete-Kovácsom

opera, koncerty, recenzie CD...

hudobná poviedka Vandy Rozenbergovej

Hudobný život
06/2025/R. 57



**Letné
hudobné
závery
a začiatky**



2,50 €

06

414008

9 771335

SLOVENSKÁ SAKRÁLNA HUDBA 20. STOROČIA

Album prezentuje rozmanitosť
podôb katolíckej cirkevnej hudby
predovšetkým v prvej polovici
20. storočia, keď ešte cirkevná
hudba plynule nadväzovala
na tradície 19. storočia.

Vybrané vokálne diela na latinské
a slovenské texty od V. Figuša-
Bystrého, M. Moyzesa, J. Egryho,
M. Schneidra-Trnavského,
Š. Németha-Šamorínskeho,
E. Suchoňa, J. Malovca
a L. Stančeka nahralo komorné
zoskupenie umelcov: Eva Šušková
(mezzosoprán), Tomáš Šelc
(basbarytón), Katarína Šárközi
(soprán), Júlia Urdová (spev, viola),
Juraj Tomka (husle) a Sylvia Urdová
(dramaturgia, organ, spev).



Bratislava 2024
HC 10064



Nájdete vo vybraných
kníhkupectvách
alebo na www.hc.sk

DOMUS & HORTUS ARTIS

FESTIVAL KOMORNEJ HUDBY V DOME A ZÁHRADE ALBRECHTOVCOV LETO 2025

LES CARACTÈRES DE LA DANSE 29.6.

V OBLAKOCH 6.7.

MUSICA HUMANA 13.7.

LES GUITARES BIEN TEMPÉRÉES 20.7.

À TRIO D'ANCHES DE PARIS 27.7.

SANS FRONTIÈRES 31.8.

DEDIKÁCIA 24.8.

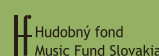
L'EUROPE GALANTE 21.9.

www.albrechtforum.com

Hlavný partner projektu



S finančným príspevkom



Festival komornej hudby
z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia



Mediálny partner



Obsah

- Koncerty**
- 2 Košická hudobná jar – Dni starej hudby – Slovenská filharmónia – Organ Plus – SOSR – Albrechtina – Viva Musica! Festival...
- Auris interna**
- 3 Len čas je arbitrom
- Z organového kokpitu**
- 4 Blackout en España a (aj) jeho čaro
- Festival**
- 14 Šostakovič medzi slamou a svedomím (Gohrisch)
- Hudobné divadlo**
- 16 Rigoletto so Slávkou Zámečnikovou (Opéra Bastille)
- 18 Ostravský hold baroku (ND moravskosliezske)
- 20 Saul. Alebo David? (Semperoper, Drážďany)
- Osobnosť**
- 22 Žiadna kultúra nemá národnosť (Daniel Raiskin)
- Fenomén**
- 28 HEVHETIA. Úspešný príbeh skutočne nezávislého vydavateľstva sa uzatvára
- Rozhovor**
- 32 Jeden život nestačí (Xavier Díaz-Latorre)
- Jazz: seriál**
- 35 Hovory T: Od Wyntona Marsalisa po Arveho Henriksena
- 38 **Recenzie CD**
- Poviedka**
- V. Rozenbergová: Nie je to tvoje

Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



„Tvorcovia obsahu získali ilúziu o neobmedzených možnostiach byť dostupný na globálnom trhu, ale aj perspektívu stratiť sa v záplave iných. Celé bremeno nákladov zostalo na pleciach tvorcov obsahu alebo posledných zbytkov nezávislých vydavateľov, ktorí celý proces vzniku a finalizácie produktu znášajú zo svojich zdrojov, alebo najčastejšie zo zdrojov verejných.“ *Citát Jána Sudzinu, zakladateľa vydavateľstva Hevhetia, vyjadruje skepsu profesionála plávajúceho vo vodách súčasného hudobného priemyslu, so všetkými jeho lákadlami ale aj pascami. Hevhetia sa počas 25 rokov činnosti stala kultovou značkou prelínajúcou svoje pôsobenie nielen naprieč žánrami, ale aj – a to je v našom poprevratovom kontexte unikátne – aj v dosahu za hranice Slovenska. Byť v portfóliu košickej Hevhetie, to bola príležitosť dostať sa do mienkotvorných zahraničných médií, na zahraničné pódia a ocitnúť sa v katalógu s interpretmi z Poľska, Česka, Nórska, Maďarska, USA... Hevhetia presahovala domácu latku v marketingu, komunikácii a mala (svoj) štýl. Vďaka!*

Lúči sa aj šéfdirigent Slovenskej filharmónie Daniel Raiskin. Po piatich koncertných sezónach odchádza s bilanciou viac než stovky domácich koncertov, pootvoreni dvier na viaceré zahraničné pódia a najmä s rekordným počtom uvedení slovenských diel pod taktovkou zahraničného dirigenta: „Keď vidím, koľko slovenskej hudby som hral a nahrál, či už pre archívne streamy alebo na CD, som naozaj hrdý.“ Dodajme, že imponovali aj principiálne postoje šéfdirigenta SF k vojne na Ukrajine, či blízka komunikácia s publikom. Post šéfdirigenta zostáva prázdny, no Daniel Raiskin potvrdil intenzívnu spoluprácu s orchestrom v budúcej sezóne. Potešujúce...

Koncertný život priniesol bratislavské účinkovanie hráča na historických brnkacích nástrojoch Xaviera Díaza-Latorreho, jeho rozprávanie o nekonečných možnostiach repertoáru pre dobové gitary či vihuelu zachytil Hudobný život: „Je toho toľko, čo sa dá naučiť, množstvo štýlov a možností. Jeden život na to nestačí...“ Veru.

Teší nás aj fakt, že sme v koncertnej rubrike zmapovali dojmy z dvoch špičkových pódiových pripomienok deväťdesiatin Arvo Pärta – na Slovensku sa zastavil Estónsky filharmonický komorný zbor i ďalší estónsky súbor, Vox clamantis.

Nielen fanúšikom jazzu dávame do pozornosti inšpiratívny komentár významného maďarského trubkára Kornéla Fekete-Kovácsa k posledným trom dekádam trúbkovej jazzovej histórie v záverečnom diele seriálu Hovory T.

Je toho tradične oveľa viac, ako sa zmestí do úvodníka – operné recenzie, koncerty, pravidelné stĺpčky Moniky Melcovej a Jakuba Filipa i hudobná poviedka na mieru Hudobného života. Tak si nás užite. Pri vode, v horách alebo len tak doma v kresle...

||

Mesačník **Hudobný život** /
6/2025 vychádza
v **Hudobnom centre**
Michalská 10, 815 36 Bratislava
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom
EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Jana Zelenková (jana.zelenkova@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Peter Beňo

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Musica aeterna na Dňoch starej hudby, foto: Jarmila Uhlíková • Ná-zory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk