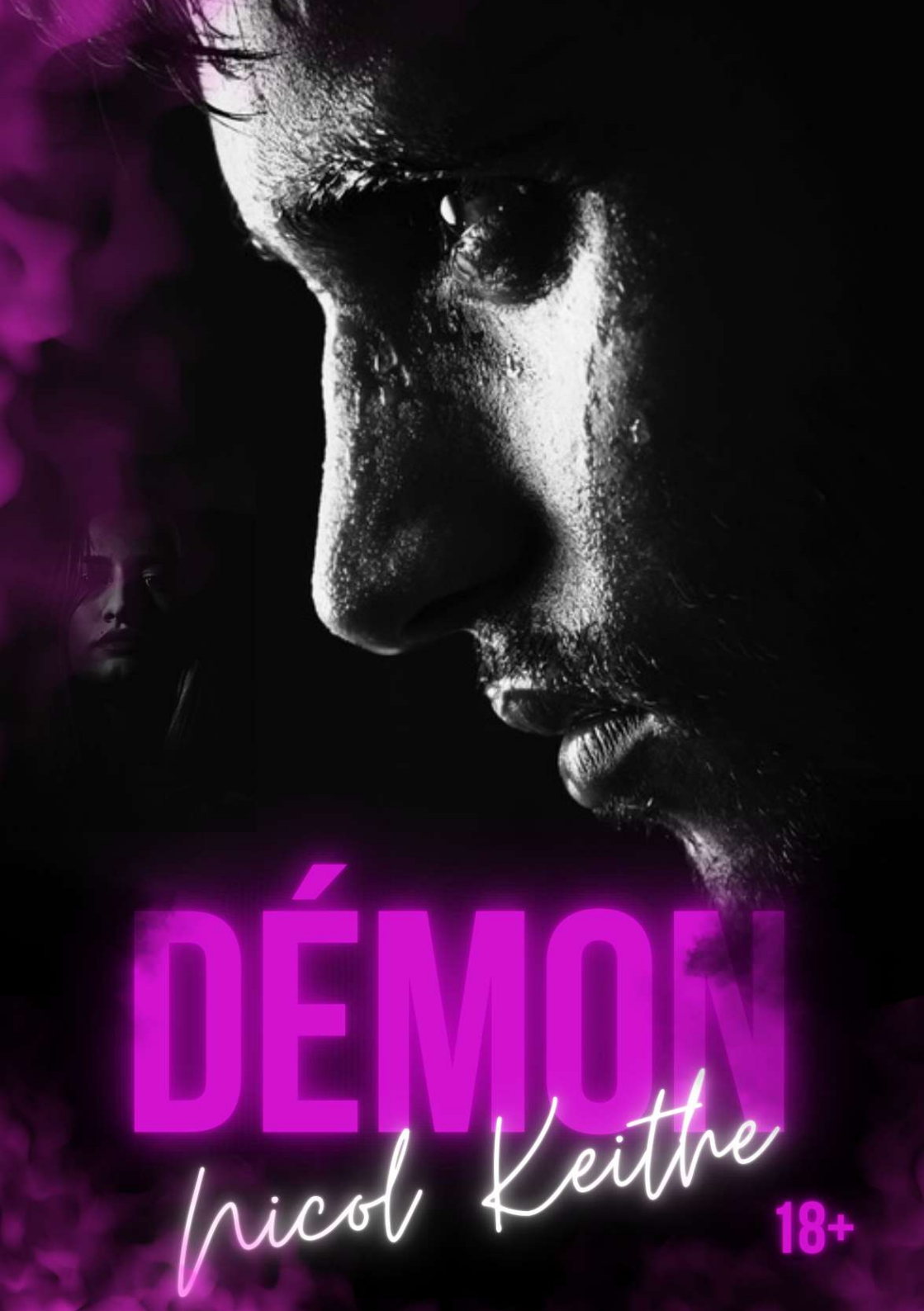




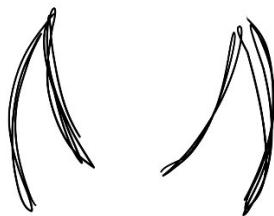
DÉMON

Nicolas Keithe

18+

DÉMON

Nicol Keithe



Brno, 2025
Nakladatelství © SOLIS, 2025

Vydalo v roce 2025 nakladatelství Solis,
Příkop 4, Brno 602 00
web: <http://www.solis-nakladatelstvi.cz>,
e-mail: nakladatelstvi.solis@email.cz
První elektronickou publikaci,
v pořadí 101. knihu v edici SOLIS – novou éru,
první elektronické vydání.
Autor © Nicol Keith

Korektura, redakce a sazba: Emily Ross, Tomáš Rejc,
Petra Čechová, Lucie Zubalíková, Monika Kurucová
Obálka: JPolc

Veškerá práva vyhrazena.
Tato kniha ani jakákoli její část nesmí
být kopírována či jiným způsobem rozšiřována
bez výslovného povolení nakladatele.

ISBN
978-80-53064-11-8 (epub)
978-80-53064-08-8 (PDF)
978-80-53064-09-5 (Mobi)

Anotace:



Jako bohatý zmrld jsem se už narodil. Moc, kterou jsem dostal do vínku, jsem uchopil a znásobil tolikrát, že už to nelze ani spočítat. Neznám překážky. Neexistují pro mě hranice. Peníze, vliv, strach – všechno pracuje v můj prospěch.

Vládnu. Beru si cokoliv a kohokoliv, co se mi zlíbí, dokud jednoho dne na ulici téměř nevrazím do ní. Pohled do jejích oříškových očí mi propálí díru do nitra – syrovou, palčivou bolestí, která se okamžitě mění v hlad. V posedlost, která mě strhne jako přílivová vlna.

Stane se mojí novou závislostí. Ženou, kterou musím mít po svém boku stůj co stůj. Neexistuje cena, kterou bych nezaplatil. Není pravidlo, které bych neporušil. Nezastavím se před ničím, dokud její tělo pode mnou nebude žebrať o další a další doteky.



Varování

Pečlivě, prosím, zvažte přečtení mojí knihy. Není vhodná pro slabé povahy a citlivé jedince. Pamatujte, že cílem nás, spisovatelů, není ublížit vám těžkými tématy, ale přinášet radost z příběhů. Varování jsou určena pro vás, chraňte tedy své duševní zdraví a mějte na paměti, že tato kniha obsahuje scény, které není radno podceňovat.

Témata, na která můžete narazit:

Znásilnění

Vraždy

Únos

Manipulace

Fyzické násilí

Týrání (fyzické i psychické)

Scény vyvolávající svíravé pocity

Znepokojující scény

Podrobné, drsné, sexuální scény, včetně detailního popisu

Hromadné sexuální orgie

A jiné

Pokud vás výše uvedený seznam neodradil, pak vás zvou na démonskou jízdu, při které se, doufejme, nebudete ani chvíli nudit.

Pokud budete mít po dočtení příběhu nutkání mi napsat, jsem tu pro vás na profilu IG jako nicol_keithe_autor.

Děkuji vám za veškerou přízeň, kterou mi věnujete. Bez vás, čtenáři, by to v žádném případě nešlo.

Veškeré postavy i místa v této knize jsou fiktivní. Jakákoli podobnost s reálným světem, nebo skutečnými osobami, je zcela náhodná.

Příběh volně navazuje na knihu Bestie. Ačkoli ho lze číst zcela samostatně, můžete v něm najít drobné připomínky předchozí knihy a zmínky o některých postavách.



Playlist



SAY SOMETHING — A GREAT BIG WORLD & CHRISTINA AGUILERA

ALWAYS REMEMBER US THIS WAY — LADY GAGA

LIGHT IN THE DARK — SINGLE — VIOLIN SKY

THE DAUGHTER OF DARKNESS — PETER GUNDRY

BRING ME TO LIFE — CORVYX

DEMONS — IMAGINE DRAGONS

SCREAM MY NAME — THOMAS LAROSA

DARKSIDE — SAM TINNESZ

MY DEMONS — STARSET

HOW YOU REMIND ME — NICKELBACK

DANCE WITH THE DEVIL — BREAKING BENJAMIN

WHO YOU ARE — LUNATICA

BRIDGES — ALIKA

NEUROTIC (FEAT. LUKAS ROSSI) — THREE DAYS GRACE



Nicol Keithé

Prolog**Keaton**

„Klekni si na kolena, dělej!“ zatáhnu za řetěz a pošlu ji k zemi. Její zakňourání zní jako oblíbená hudba toho nejděsivějšího démona. Akorát, že místo pekelných plamenů ji za chvíli olíznu já.

Dívá se na mě těma svýma vykulenýma očima a lapá po vzduchu. Čím víc tahám za provaz přivázaný k řemenu na jejím krku, jenž jí ubírá kyslík, tím vyděšenější se zdá. Moc nechápu proč. Vždyť ví, že přežije, jako už tisíckrát předtím.

Anebo že by ne?

Jak dlouho už ji tady vlastně mám? Polámanou loutku zprzněnou samotným králem všech zmrdů? Chtěl jsem být vždycky jako on, učit se od něj, trávit s ním všechn čas světa, co nám byl dán. Od chvíle, co jsem ho poznal a prohlédl jeho temnou stránku, stal se mým vzorem, učitelem, přítelem. Nelítostný, temný, zvrhlý...

Až dokud nepotkal ji a nezešílel touhou po pomstě s vůní kundy, která ho dokázala přežít. Ta čubka byla příčinou všeho. Jeho život se dosral přesně ve chvíli, kdy vstoupila do kanceláře a donutila jeho mozek, aby propadl přeludu.

A teď je, kurva, mrtvej, a mě v nočních můrách děsí červi, co mu žerou ten jeho nádhernej ksicht. Děvka přežila a zmizela neznámo kam. Jenže já vím, jak vypadá a vím, jak chutná. Na jednom tajném večírku jsem ji šukal do prdele tak moc, až omdlela. Ale ještě předtím stihla prosit o svůj pojebanej život.

Kdyby záleželo jen na mně, nepřežila by, ale on ji za každou cenu chtěl. A tak vyvázla, což jeho, v konečném důsledku, stálo život. Srát na ni, na zlomenou čubku. Doufal jsem, že žije někde ve stoce, protože jsem se postaral o to, aby se kupec na jeho dům sehnal extrémně rychle. O to doupě jsem nehodlal přijít.

Nic víc jsem udělat nemohl. Možná tak... vykuchat ji přímo na jeho pohřbu. Ovládl jsem se jen stěží. Samozřejmě, že neměla tušení, kdo

jsem, když mi tiskla ruku, aby přijala kondolenci. Bílá jako stěna v černých šatech zasrané vdovy. Měl jsem jí tu lítost v očích věřit?

„Prosím, prosím, už se mnou skonči,“ zaškemrá ta chudinka přede mnou.

„Otoč se a nastav díru,“ přikáží jí.

Poslechne. Stáhnu si kalhoty a vyndám svoje ocelově tvrdé péro, párkrát zapumpuju a s vidinou brzkého zásunu k ní pokleknu. V poslední vteřině, než ho do ní vrazím, mě napadne, že k dokonalému zážitku mi chybí kus cizího utrpení a pachu krve, ale jsem už příliš frustrovaný a zmučený ztrátou nejlepšího přítele, abych ji dál bil.

Vychrtlá, samá kost a kůže. Tělo plné modřin a kundu rozpíchanou tak, že bych v ní bez problému schoval naráz dva modely autíček z mé sbírky.

Byla mi už k ničemu. Žila jen proto, že byla posledním dárkem od něj. Bolestná připomínka toho, že už ho nikdy neuvidím. Tenhle podělanej svět zapomněl na to, že nebyl sám. Náš klub pořád žije a vládnout mu teď budu já!

Zatímco ji šukám, až se jí o sebe třou kosti, promýšlím v hlavě svůj plán. Přidusím ji ještě o kousek víc, až začne chrčět. Pták mi hoří. Vytažnu ho a s chutí jí ho narvu do zadku, aniž bych ji na tenhle *úžasný zážitek* jakkoliv připravil – i když podle toho plivnutí mohla mít tušení. Čekám na její slzy a nemusím čekat dlouho.

Tenhle zásun je za tebe.

Na péru ucítím něco teplého.

Tahle krev teče jen na tvoji počest.

Čubce přede mnou ruce vypoví službu a pusou se zaryje do podlahy. Pozvednu výš její zadek, abych ji mohl pohodlně šukat dál.

Budeš mi chybět, kámo.

Jen co ze mě vytryskne dávka spermatu a pod náparem silného orgasmu se mi protočí oči, vysunu se z ní a nechám její pozadí padnout k zemi.

Zachrčí a její oči se promění v matné sklo. Zvednu jí ruku, pustím a sleduju, jak bezvládně padá dolů. Nedýchá.

Posílám ti ji zpátky do pekla, brácho. Šukej ji, dokud se znovu nenarodí.



Kapitola první Keaton

Potřebuju nutně novou dávku zboží, pomyslím si, když si nosem nechám projít poslední zásoby koksu.

My bohatí zmrdí dopřáváme svému tělu jenom to „nejlepší“. Utřu si zbytky bílého prášku a nechám svůj zrak potemnět.

Pohledem do zrcadla se ujistím, že jsem neztratil nic ze své krásy. Dvoudenní strniště dodává mé tváři punc nebezpečného bastarda. Díky vysoké koncentraci melaninu v duhovkách vypadají moje oči téměř černě.

Jsem zasraným dvojníkem démona z vyšších kruhů. Nádherný, ani ne moc velký, ani ne moc malý nos, husté obočí, ostře řezané rysy a tmavě hnědé vlasy, které mi lehce spadají do obličeje. Vyrýsované svaly ke mně patří jako sám Lucifer k pecku a svým párem bych dobyl hrad Windsor.

Jsem si toho všeho vědom a žádná z děvek, které mi samy skáčou do postele, mě o tom nemusí přesvědčovat. Šukám všechno, na co se dá dívat a je „to“ poslušný. A šukám „to“, i když „to“ poslušný není.

Násilí, sex, drogy, prachy, rychlá auta a teplý kundy. To je ve zkratce můj život. Jako bohatej zmrđ jsem se narodil a jako bohatej zmrđ taky chčípnu. Ale ne hned.

Cítím, jak droga začíná prostupovat mým tělem a souběžně s tím se na povrch dere moje temná stránka. Pamatuju si moc dobře, kdy se probudila poprvé. Tehdy na střední jsem znásilnil svoji spolužačku.

Ta malá chudinka nechápala, která bije. Koukal jsem na její uslzenou tvář těsně předtím, než jsem jí vrazil pár facek a vzal si ji jako zvíře. Pohled jsem upíral do jejích očí a chtěl, aby si ty moje navždy zapamatovala. Fňukala, ale jinak ze sebe nedostala ani slovo. Přísahám, že mi z toho skoro prasklo péro.

Následky mi byly u prdele. Věděl jsem, že z toho vyvážnu díky vlivu svých rodičů. A měl jsem pravdu. Celá kauza se zametla pod koberec, když můj papínek vytáhl tučný šek, kterým zacpal jí i její rodině hubu. V tichosti zmizela z města a já se tu dál proháněl ulicemi.

Jedinou vadou na kráse byly nucené návštěvy u psychologa, které mi rodiče naordinovali. Bavil jsem se tím, jak se snažil sestavit můj psychologický profil a přijít na to, co se ve mně skrývá. Neměl jsem přece jediný důvod chovat se zle, že? Milující rodina, pevné a bezpečné zázemí, nikdy jsem neprožil nic špatného, tak proč bych měl chtít někomu ublížit?

Překvapení! Jako narušený jsem se už narodil. Nestal jsem se jím! Nebo možná jo, ale jen svým vlastním přičiněním. Tu noc, kdy jsem ochutnal kouzlo nadvlády a zvrhlosti jsem zatoužil po větších a větších zvrácenostech.

Vůně utrpení se stala mojí závislostí. Našel jsem si přátele se stejnou zálibou. Naše tajné společenstvo páchalo zvěrstva, o jakých se obyčejným smrtelníkům ani nezdá. Nebylo nic, co bychom nedokázali. Nic, co by nám neprošlo a nic, co by nás zastavilo.

Zlo, plodí jen další zlo a prozradím vám jedno tajemství – slunce svítí i pro nás narušené zmrdy. Jen pravidla, ta pro nás prakticky neexistují.

Můj kámoš dole se postaví pod vidinou blízkého potěšení. Chci, aby svět hořel v plamenech a v popelu se vznášelo moje proroctví o přicházející zkáze.

Sáhnu na stolek pod zrcadlem a vezmu z něj svoji masku démona. Jen co se dotkne mého obličje, ztratím poslední zbytky zábran. Ze zrcadla se na mě dívá temná stvůra s téměř černýma, rozšířenýma očima.

Vytáhnu z kalhot svou zbraň číslo jedna. Když mé prsty začnou klouzat nahoru a dolů, dívám se, jak dokonale moje péro v ruce vypadá. Nezavírám oči – nikdy. Dábel totiž nespí, zlo nespí a já – já jsem ztělesněním obojího. Zrychlím tempo a ženu se za prvním uvolněním této noci.

Než účinek kokainu vyprchá, ošoupu svého krále až do krve. Je čas dojít si pro novou hračku na krácení dlouhých chvil.

„Šéfe? Můžeme?“ ozve se za mnou v okamžiku, kdy ze mě sperma vystříkne a trefí můj odraz v zrcadle.

V klidu si ho zandám, otru si nos od zbytku drogy a naladěm na příští okamžiky se otočím za hlasem.

„Jasně, můžeme. A nech uklidit ten bordel ze sklepa,“ zaúkoluju ho, než kolem něj projdu.

Jdu si pro tebe a ty o tom nemáš ani nejmenší tušení. Poklidně spíš, zatímco já číhám v temných zákoutích a sleduju tě. Jsem tvůj stín, tvoje noční můra. Jsem strach zarytý pod kůží. Mráz, co tě studí za krkem.

Jsem tvůj život i tvoje... smrt!



Kapitola druhá

Aurora

Miluju svoje středy v Richmond parku. Užívám si chvíle na dece uprostřed louky, obklopena nejrůznějšími dobrotami, které si sem po každé přinesu v košíku, a kochám se okolní přírodou.

Klid, ticho, mír a bezpečí. To je všechno, co od života potřebuju. Jsem odjakživa spíš samotář. Nevadí mi s nikým nemluvit a obklopotvat se jen přírodou. Nadchne mě, když kousek od sebe spatřím jelena.

Je to jeden z důvodů, proč to tu tak zbožňuju. V duchu si namlouvám, že zrovna tenhle je ten, kterého tu potkávám každý týden. Považuju ho za svého přítele a těch já mám kvůli své samotářské povaze jen hrstku. Za to jsou ale opravdoví a já je z celého srdce zbožňuju.

Nadechnu se čerstvého vzduchu a přivřu víčka před ostrým sluncem, co na mě zaútočí. Když na mé tělo padne stín, vyděsí mě to. Rychle střelím pohledem doleva a spatřím toho nejkrásnějšího muže na světě.

Prísahám, že nikoho impozantnějšího jsem v životě nepotkala. Co mě ale zaujme úplně nejvíc, jsou jeho oči. Nic takového jsem nikdy neviděla. Jako by se v nich odrazila veškerá temnota světa.

K jeho nádherné tváři vůbec nepasují. Natáhne ke mně ruku a pod košilí se mu napnou svaly. Ten pohled mě donutí nasucho polknout.

„Vystrašil jste mi jelena,“ seberu se jako první a promluvím na něj.

„Prosím?“ zeptá se temným a hlubokým hlasem.

Máchnu rukou směrem k louce. „Měli jsme tu spolu dostaveníčko, jako každou středu, a teď je pryč. Vyrušil jste ho.“

V temnotě se blýskne pochopení. „Ach tak, promiňte. Já se jen chtěl zeptat, jestli netušíte, kudy se dostanu k jezerům.“

„Vlastně, ano, tuším, ale moje popisovací schopnosti jsou tak mizerné, že byste tu pravděpodobně skončil ztracený na věky. Ne, že by to bylo špatné, já bych tu třeba zůstala moc ráda, ale hádám, že pro vás by to zase tak příjemné nebylo,“ rozjedu svůj monolog, až se nestačím divit, kde se ta odvaha ve mně bere.

„Pak mě napadá jen jedna jediná možnost.“

„Jaká?“ nechám se nachytat.

„Byla byste tak laskavá a doprovodila mě?“ vytasí se s odvážným návrhem.

„Neznám ani vaše jméno a už mě zvete na procházku?“

Usměje se a mě zatrne ve slabinách.

„Jsem Keaton,“ sehne se a podá mi ruku.

Zastíním si jednou dlaní oči, protože absence jeho mohutného stínu způsobí, že sluneční paprsky na mě opět zaútočí a podám mu tu svoji.
„Aurora, těší mě.“

„Moc rád vás poznávám. Víte, běžně ženy takto neoslovuji, ale podcenil jsem svoje orientační schopnosti a opravdu toužím ta jezera vidět.“

Jsem přesvědčená, že lže. Anebo možná ne. Je tak nádherný, že ho ženy oslovují samy. Padají mu k nohám a žebrají o trochu přízně. No, já k nim patřit nebudu. Život mě naučil, že krása není všechno.

„Víte, obvykle muže nedoprovázím, ale vás je mi trochu líto. Vypadáte vážně ztraceně,“ odpovím mu v podobném duchu. Naházím zbytek věcí do košíku, sbalím deku a kývnu směrem, kterým se musíme vydat. „Pojďte, ukážu vám to, ale zpátky už budete muset trefit sám. Můj čas na tomhle místě se bohužel nachýlil ke konci.“

„Vážně sem chodíte každou středu?“

„Ano, vážně. Teda, pokud neprší a není zima, samozřejmě,“ zasměju se. „A vy jste tu, hádám, poprvé, že?“

„No ne? Jak jste to poznala?“ zažertuje na moji adresu.

Je okouzlující, vážně ano. Vyhřívala bych se v jeho temném pohledu, kdybych zároveň na kůži necítila varující chlad. Ve chvíli, kdy se přiblíží víc, než by mi bylo milé, se moje tělo napne a v hlavě se rozblikají varovné majáčky.

Něco je špatně, uvědomím si.

Netuším, kde se ve mně tyhle pocity vzaly, ale bezpečně vím, že bych jim měla naslouchat. Odmlčím se a sleduju ubíhající cestu. S úlevou přivítám, když jezera máme nadosah.

„Zdá se, že jsem vás přivedla k cíli,“ ukážu na tu nádheru před námi.

„Jste skvělý průvodce. Děkuji, že jste kvůli mně zkrátila svůj piknik.“

„Rádo se stalo, ale teď, když se nebudete zlobit, musím vyrazit do práce.“

„Ale jistě, rád jsem vás poznal, Auroro.“

„Nápodobně, Keatone,“ mávnu mu na pozdrav a odcházím rychleji, než by se slušelo.

Tak jo, tohle bylo divné setkání.



Kapitola třetí

Aurora

„Rory? Odnes ta míchaná vajíčka na trojku, prosím,“ požádá mě moje kolegyně a kamarádka v jednom, Scarlet.

Práce servírky v bistru mě baví. Kdekdo by očekával, že tu budu spíš za trest, z nouze, protože dál jsem to v životě nedotáhla, ale opak je pravdou.

Ve skutečnosti mám v kapse titul z Oxfordu, potřebnou praxi a moje budoucnost by klidně mohla být hvězdná, ovšem za předpokladu, že bych o něco takového stála.

Ukázalo se, že tenhle svět není pro mě. Nenarodila jsem se proto, abych hájila zrůdy. Moje duše je křehká a milující, plná dobra a ideálů, absolutně nehodící se k povolání právničky. Jestli jsem to aspoň zkusila? Jasně, že ano. A ve všech případech jsem byla úspěšná, ale s každou vyhranou bitvou, s každým obhájením někoho, kdo si to ve skutečnosti nezasloužil, jsem uvnitř uvadala.

Když jste dobrý obhájce, dokážete zázraky. Právo je děravé jak cedník mojí babičky a zákony se dají ohýbat, ať už se vám kdokoliv snaží tvrdit cokoliv. Někdy stačí jen nachytat protistranu a ugrilovat ji na vlastních chybách. Stejná pravidla neplatí pro každého. Moc, sláva, peníze a někdo šikovný, kdo vám ukáže, jak v tom chodit, vám dokáže umést cestičku, ať už jste se dopustili jakkoliv velkého podvodu.

Ano, uměla jsem to. Moje IQ bylo vždycky vysoké a tvář andílka, jak s oblibou říkala moje babi, mi propůjčovala punc nevinnosti. Takový krásný člověk by přece nehájil vraha, násilníka, zloděje, devianta...

Jenže mě se na výběr klientů nikdo neptal. I kdyby proti mně seděl sám Satanáš, mým úkolem nebylo ho soudit, ale z toho průseru, co udělal, ho vysekat.

Můj poslední případ patřil k těm nejhorším ze všech a po něm už nic nebylo takové jako dřív. Logan Bennet – bohatý, úspěšný, s obtulou tváří a kulatým tělem. Podnikatel obklopený smetánkou a politiky z těch nejvyšších kruhů. Navenek spořádaný člověk a za zavřenými dveřmi? Pedofil!

Kauza, která otřásla společností a oběhla všechna média, byla ostře sledována veřejností, a tlak, který s ní přicházel, mě zaháněl do kouta. Lidé prahli po spravedlnosti a mocní? Po osvobození a výhře.

Tisíckrát jsem si přála stát na straně žalujících. Dívala jsem se jim do očí dlouhé měsíce, poslouchala jejich výpovědi a věděla jsem, že mluví pravdu. Můj úkol zněl ale jasně: Rozcupovat žalobu na tisíc kousků. Přála jsem si prohrát, ale na mé straně – na straně toho bastarda – stáli ti, kdo rozhodovali. Porota, soudce, podplacené hyeny balancující na hraně temnoty a vysokých her. Nemohla jsem prohrát, ale nemohla jsem dál ani zůstat.

A tak jsem ve svých třiceti letech skončila tady jako obyčejná obsluha, a víte co? Jsem šťastná. Soucitným pohledům se vysmívám, protože ti lidé nemají nejmenší tušení, jaký život vedu a čím vším jsem si už prošla.

„Vaše snídaně, pane,“ usměju se tím nejkrásnějším úsměvem, jakého jsem schopná. Je upřímný a jde mi od srdce. „Mohu vám dolít kávu?“

V podobném duchu vydržím po kavárně tančit celé dopoledne. Známký mírné únavy na sobě nedávám znát. Když kolem poledne moje kolegyně vypadá, že vyplivne duši, já u kuchyňských dveří udělám ladnou otočku a dovnitř doslova vpluju. Nebrání mi v tom ani fakt, že mám ruce ověncené prázdnými talíři a na nohou stojím od pěti hodin ráno.

Pošlu kuchařům vzdušný polibek, popadnu další várku objednávek a zase vytančím ven.

„Vaše specialita dne, pane,“ halekám už z dálky a vzápětí pokládám talíř.

„Auroro?“ zaslechnu své jméno a zatrne mi při tom v zátylku.

Stočím pohled do nejtemnějších očí, jaké jsem kdy viděla, a ujistím se, že moje tělo si jeho hlas stále pamatuje dobře. Sedí tam, démon s tváří anděla. Jeho krása ostře kontrastuje s energií, kterou ze sebe vyzařuje. Jako bych mluvila s lovcem, nejhorším predátorem na světě. Můj strach se rozběhne do všech koutů kavárny. Narušil můj bezpečný prostor a já ho tu zkrátka nechci.

„Keatone,“ pozdravím ho suše a můj úsměv z tváře zmizí.

Za ty roky v branži plné hajzlů jsem si na ně vyvinula silný čuch. Mě jeho vzhled neoklame. Hříšnou a temnou duši cítím na kilometry daleko.

„Můžu vám dolít kávu?“

„My si vykáme?“ zeptá se mě.

„My si netykáme!“ obrátím jeho otázku, a aniž bych čekala na svolení, hrnek mu prostě doleju.

„Pojďme to napravit,“ útočí na mě dál.

„Při vši úctě, Ketone, nechala bych věci tak, jak jsou. Jste můj host, já servírka. Nespojuje nás nic. Ráda vás obsloužím, ale tím naše ‚kamarádění‘ končí.“

Přeměří si mě zamyšleným pohledem a mě, bůhví proč, sežehne oheň. Je to tak nečekané a matoucí, až mi kolena skoro poklesnou. Jako by věděla, co mají v jeho přítomnosti dělat, jak se mají chovat a co se od nich očekává. Vyděsí mě to na nejvyšší stupeň únosnosti. Chci od něj couvnout, ale zakopnu a vyliju na sebe podstatnou část horké kávy z konvice.

Okamžitě pocítím nesnesitelnou bolest. Na ruce mi začínají nabíhat puchýře a ve výstřihu, kde skončila také část obsahu, jsem rudá. Nevzmůžu se ani na výkřik, i když bych křičela moc ráda.

„Proboha, Rory,“ uslyším jeho vyděšený hlas.



Kapitola čtvrtá Keaton

Její strach cítím napříč celou kavárnou. Strká do mě a probouzí moje nejhorší stránky. V hnědých duhovkách vidím svůj temný obraz a v kalhotách cítím nepříjemný tlak. Blondaté vlasy má sepnuté do upraveného ohonu, který jí při každém pohybu hladí záda. Dlouhé nohy, výstavní pas a prsa tak akorát do ruky. Andělské tváři jsem propadl ihned, jak jsem ji poprvé uviděl. Oslnivé přírodní řasy, malý nos, plná ústa zvoucí k líbání. Šílím z ní!

Chci, aby si lehla na stůl a já ji mohl zprznit teď a tady před zraky všech. Každý v téhle místnosti by věděl, komu patří, protože já si ji přivlastnil už dávno.

Chci ji a neustoupím, dokud nebude moje. Než si stačím promyslet svůj další tah, vylije na sebe kávu. Šok, který se na ní okamžitě propíše, mě donutí zatnout ruce v pěst a vyskočit z křesla. Jsem u ní ve vteřině. Prudce ji obejmou a násilím si ji přitáhnou k sobě.

„Bude to dobré, pššt, Auroro, slyšíte mě?“

Nic, mlčí, stojí, nehýbe se.

Do prdele, ženská, to se ti stalo něco podobného poprvé? Není to trochu přehnaná reakce?

„Rory, sakra, mluvte se mnou.“

„Okamžitě... mě... pusťte,“ vysouká ze sebe konečně první slova.

Odtáhnou ji od sebe jen natolik, abych si ji mohl prohlédnout zblízka. Ruce z jejích ramen nesundám a, d'áble, sakra, je to tak opojný pocit se jí dotýkat.

„Ošetříme to, ano? Ta ruka nevypadá hezky a oblečení musí okamžitě dolů.“

„Zvládnou to sama a teď, když dovolíte,“ vysmekne se mi, a aniž by mi dala šanci ještě cokoliv říct, uteče do kuchyně.

Teď, když přede mnou nestojí, posadím se zpátky do boxu, abych všem nedával na odiv svoje stojící péro. Oheň, který cítím, mi dává na vědomí, že jsem ochutnal zase o kousek víc ze svých tužeb. Ruku na srdce, mohl jsem ji mít doma už dávno, ale tahle hra mě baví. Zatímco

já jsem pro ni jen muž z parku, ona je pro mě dávno prozkoumaný objekt.

Vím o ní všechno. Včetně toho, že nosí zásadně bílé bavlněné kalhotky. Myslím, že kromě ní si je na sebe v dnešní době natahuje už jenom moje babička, ale co už. I tak mi péro stojí, jen co na ni pomyslím. Na Auroru, pochopitelně, ne na babičku. Tak daleko moje úchylky ještě nedošly.

Když si ho konečně srovnám do přijatelné polohy a ujistím se, že mi nenatrhnul kalhoty, dojím svoje studené jídlo, na stůl pohodím peníze a odcházím, aniž bych se zdržoval čekáním na obsluhu. Ona by stejně nepřišla, tak proč ztrácet čas?

Jen počkej, moje milá. Jsem tam, kam tvoje oko nedohlédne, přesto to mě vidí tebe. Skrytý ve stínu, s příslibem utrpení, které vysílá moje srdce. Tepající, černé, nebezpečné... Jsem tam, kde mě nikdy nečekáš. Jsem blíže, než si myslíš.

Zamířím na konec parkoviště, kde mám schované auto, usadím se a tiše čekám, než jí skončí směna. V duchu si představuji, jaké to bude, až překročí práh mého domu a skončí zamčená v mém speciálním pokoji, kde ji bude kamera sledovat dvacet čtyři hodin denně. Pořád mně po ruce, povolná, zlomená, sténající.

Ta představa mě vzruší tak moc, že si ho v klidu vyndám a přejedu po něm prsty odshora dolů. Zakloním hlavu v návalu čiré extáze a zrychlím pohyby. Honím se, jako kdyby mi šlo o život. S přicházejícím orgasmem moje touha po jejím uvěznění sílí.

Udělám se, jenže úleva nepřichází. Zasviním si auto, ale to zdaleka není to nejhorší, co mě potká. Když se konečně dveře otevrou a ona z nich vyjde, neodchází. Zůstává stát. Netrvá to ani dvě minuty a před kavárnou zahlédnu vetřelce, co se k ní nebezpečně blíží. Zatnu čelist a ruku, volně položenou na volantu, sevru v pěst.

Dotkni se jí, zmrde, a do rána nebudeš mít ani jednu končetinu!

Jeho škoda, že mě neslyší, protože když k ní dojde, obejmě ji, přitiskne k sobě a začne ji líbat, zatmí se mi před očima. Jak to, že o něm, kurva, nevím? Za toto mi někdo zaplatí krví. A budou jí litry.

Platím si bandu neschopných idiotů, protože tohle je něco, co jim rozhodně uniknout nemělo. A mně taky ne. Dívám se na to, jak si moji

panenku odvádí pryč, zatímco se mu tulí k rameni a její obličej je uvolněný. Žádný strach, žádná panika, nic, co cítí v mé přítomnosti.

Takhle to ale rozhodně nenechám. Nastartuju, rozjedu se a když je mím, dobře si prohlédnu jeho obličej. Zítra už mu z něj totiž nezbyde nic víc než jen sračka plná sražené krve.

Vymlátím z něj duši. Přelámu mu každou kost v těle a až s ním skončím, jeho zbytky sežerou prasata.