



Rozhovor: Peter Spišský

Osobnosť: Pavol Krška

Nedokončený rozhovor s Mirom Bázlikom

Hudba Plus: Hviezdne noci, n:ear...

koncerty, festivaly, opera

recenzie CD a kníh

**Hudobný život**  
7-8/2025/R. 57



**Slávka Zámečníková**  
**Vždy sama sebou**





# 60. Bratislavské hudobné slávnosti

# BHS



© akad. maliarka Ivica Krošáková

## 19. 9. – 5. 10. 2025

Bratislava Music Festival  
Musikfestspiele Bratislava  
Fêtes de Musique de Bratislava

Hlavný usporiadateľ BHS  
 slovenská filharmónia

 MINISTERSTVO  
KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

BHS člen  
Európskej  
asociácie  
festivalov  EUROPEAN  
FESTIVALS  
ASSOCIATION

[www.filharmonia.sk](http://www.filharmonia.sk)



# Obsah

- Koncerty**
- 2 2 Domus & Hortus Artis – Viva Musica! Festival – Slovenský mládežnícky orchester
- Auris interna**
- 3 Boj o prežitie
- Z organového kokpitu**
- 6 Merci, Max
- Festivaly**
- 8 Festival J. K. Mertza – Slovenské historické organy – Hudba Modre
- Hudobné divadlo**
- 14 Bayreuth – Praha – Salzburg – Viedeň
- Rozhovory**
- 22 Byť vždy sama sebou (Slávka Zámečnicková)
- 28 Rétorika, tanec a gesto (Peter Spišský)
- Svedectvá doby**
- 34 Harmonický dodekafonik (Miroslav Bázlik)
- Osobnosť**
- 38 Pavol Krška: Človek a skladateľ
- Hudba Plus**
- 44 Hviezdne noci – n:ear – Milan Adamčiak
- Recenzie CD a kníh**
- 59 **Poviedka**  
Koncert vo Varšave (E. Letňanová)

# Editoriál

ANDREA SEREČINOVÁ



Prázdniny koncertných a divadelných sezón nikdy neznamenajú výrazný útlm hudobného života, len jeho špeciálny, letný režim, ktorý prirodzene reflektujeme aj v našom dvojčísele. Okrem klasických letných festivalov na Slovensku i v zahraničí sme si všimli aj podujatia vykračujúce z jasných žánrových mantinelov. Aj preto, že našu jazzovú rubriku postupne transformujeme do priestoru Hudba Plus, v ktorom budete nachádzať reflexiu viacerých neklasických žánrov – od jazzu cez world music, alternatívu, experimentálnu scénu až po tradičnú hudbu.

Dvojčíslo je vždy dobrou príležitosťou pre zaujímavé veľké materiály. Sme veľmi radi, že sa nám podarilo pripraviť dva exkluzívne rozhovory so špičkovými, medzinárodne etablovanými slovenskými interpretmi. Sopranistka Slávka Zámečnicková je už jednoznačne v kategórii mladej speváckej hviezdy, ktorá sa nezastavuje pri prvých medzinárodných úspechoch, ale ambiciózne kráča k ďalším metám. Viera Polakovičová ju spovedala v čase priprav viedenskej inscenácie *Predanej nevesty*, v čase, keď je ohlásený aj jej debut v La Scale. Z iného súdka sú úspechy barokového huslistu Petra Spišského, ktorý sa vypracoval na dôležitú postavu škandinávskej scény starej hudby a prináša nielen inšpirujúce svedectvo o svojej umeleckej ceste, ale aj podnetné názory o univerzálnych platných interpretačných prístupoch.

Klaviristka Elena Letňanová sa roky stretávala so skladateľom Miroslavom Bázlikom a o vzájomných debatách, ktoré metamorfovali od matematiky ku komentárom Bázlikových diel, si viedla záznamy. Skladateľ zomrel v auguste minulého roka, a tak si ho pripomínáme práve týmto „nedokončeným rozhovorom“.

Jeden zaujímavý materiál sme získali, žiaľ, pri smutnej udalosti. Zomrel skladateľ Pavol Krška. Jeho pôsobenie v ústraní v Žiline odrážalo jeho životné princípy, ktorým vládla skromnosť, neokázalosť a zmysel pre službu. Na stránkach *Hudobného života* naňho spomínajú jeho dvaja študenti-skladatelia, Lukáš Borzík a Peter Javorka, v duchu sa s ním lúčime mnohí, ktorých na žilinskom Konzervatóriu učil hudobnú teóriu...

:||

Mesačník **Hudobný život**/  
7-8/2025 vychádza  
v **Hudobnom centre**  
Michalská 10, 815 36 Bratislava  
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej  
tlače MK SR pod ev. číslom  
EV 3605/09

**Redakcia:** Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Jana Zelenková (jana.zelenkova@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Peter Beňo

**Distribúcia a marketing:** Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • **Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu.** Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Slávka Zámečnicková ako Donna Anna v inscenácii Mozartovho Dona Giovanniho vo Viedenskej štátnej opere (réžia: Barrie Kosky, hudobné naštudovanie: Philippe Jordan, 2023). Foto: © Wiener Staatsoper / Ashley Taylor • **Názory a postoje** vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • **Vyhľadávať** v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk