



# SPEVNÍK

Najkrajšie  
ľudové  
piesne



*SPEVNÍK*  
*Najkrajšie ľudové piesne*








# SPEVNÍK

Najkrajšie  
ľudové  
piesne





Slovak edition © Perfekt 2015

Design © Pavol Janoško 2015

Collected © Denisa Fančovičová, Michal Grondžák, Bernard Herstek, Valéria Tisucká

Notation © Bernard Herstek



## **SPEVNÍK** **Najkrajšie ľudové piesne**

Zostavili: Denisa Fančovičová, Michal Grondžák, Bernard Herstek, Valéria Tisucká

Notácia: Bernard Herstek

Jazyková redaktorka: Mária Sabolová

Grafická úprava a zalomenie: Pavol Janoško, DTP Perfekt

Obálka: Juraj Zvalo

Vydal Perfekt, a. s., Karpatská 7, 811 05 Bratislava,  
ako svoju 706. publikáciu.

Rok vydania 2015

Prvé vydanie

Tlač: Polygraf Print spol. s r. o., Prešov

ISBN 978-80-8046-710-4

[www.perfekt.sk](http://www.perfekt.sk)



*Ľudová pieseň je náš verný sprievodca životom a hoci sa jej v súčasnosti možno nevenuje toľko pozornosti, akú by si zaslúžila, ľudová pieseň žije s nami od narodenia a sprevádza nás až po hrob. Nezaobíde sa bez nej takmer žiadna svadba, rodinné stretnutia, priateľské posedenia či oslavy. Nájdeme ju všade tam, kde môže potešiť dušu, pohľadiť ju, ak smúti, vliať novú energiu, vniesť dobrú náladu.*

*Po veľkom úspechu spevníka ľudových piesní, ktoré ponúklo vydavateľstvo Perfekt širokej verejnosti, bol ohlas taký spontánny, že sme sa rozhodli pripraviť ďalší výber najkrajších ľudových piesní z bohatého dedičstva našich predkov. Vybrať bolo opäť veľmi ťažké, lebo čo pieseň, to zhudobnená krása a objektívnych kritérií niet.*

*Aj túto zbierku ľudových piesní hudobne pripravil známy slovenský skladateľ, interpret, multiinštrumentalista, organizátor hudobného života a milovník hudby Bernard Herstek. Jeho, takpovediac, životným dielom bolo založenie a dlhoročné vedenie detského speváckeho súboru Prešovčatá, ktorý dlhé roky obohacoval domácu hudobnú scénu a propagoval našu hudbu aj v zahraničí.*

*Veríme, že aj nový spevník si získa priazeň milovníkov ľudovej hudby.*

*Vydavateľ*



# A ja som z Oravy debnár

*Dm* *F* *C7* *F*

1. A ja som z O - ra - vy deb - nár,  
a ja Ťa, diev - čat - ko, ne - znám,

*Gm* *C7* *F* *Gm*

vez - mem si po - bí - jač, klieš - te,

*Dm* *Bb* *A* *Dm*

pôj - dem ja na van - dry eš - te.

2. Keď ma ty, šuhajko, nechceš,  
hľadaj si dievčatko, kde chceš,  
/: ani ja nebudem tvoja,  
nedá ma mamička moja. :/

3. Čo sa aj, dievčatko, brániš,  
od našej záhradky strániš,  
/: a predsa budeš len moja,  
dajú Ťa mamička tvoja. :/



# *A tam dolu k Dunaju*

The musical score is written on three staves in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes: Dm, D7, G7, C, C7, F, Dm, A, Dm, A, Gm, A, A7, and Dm.

1. A tam do - lu k Du - na - ju, tam sa chlap - ci  
scha - dza - ju, scha - dza - ju, scha - dza - ju,  
tam si had - ky ha - da - ju.

2. Prišiou k ňemu jeden pan, ten preplavil Dunaj sam, Dunaj sam,  
ten si pojal d'iouča sam.

# Aj tí naši píjavalí



Aj tí na - ši pí - ja - va - li, aj my pí - jať bu - de - me,



aj tí na - ši nič ne - ma - li, aj my tak do - pad - ne - me!



A kto to - mu ne - ve - rí, ne - ve - rí, la - la - la - la,



la - la - li,

la - la - li.



# Andulko šafářova

Moravská

Musical score for 'Andulko šafářova' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change from B-flat to F major. The second staff has a repeat sign. The third and fourth staves continue the melody and lyrics.

1. An - dul - ko ša - fá - řo - va, hu - sič - ky  
ne-máš do - ma. Hu - sy jsou v ječ - me - ně,  
An - dul - ko, vy - žeň je! Vy - žeň je z ječ - me - ne  
ven, než bu - de bí - lej den.

2. Já bych je ven vyhnala,  
jen kdybych se nebála,  
Paňmáma lehce spí,  
jak se hnu, všecko ví.  
Já nesmím z komůrky ven  
dřív, než bude bílej den.

# Ani som si konička neosedlal

*F* *G* *C7*  
A - ni som si ko - nič - ka ne - o - sed - lal,

*F* *G* *C7* *F*  
a - ni som sa od mej mi - lej ne - o - do - bral,

*F* *C* *G* *C7*  
a - ko - že ja pôj - dem cez to po - le,

*F* *G* *C7* *F*  
a - ko ťa za - bud - nem, srd - ce mo - je?



# Ani tak nebolo

1. A - ni tak ne - bo - lo, a - ni tak ne - bu - de,

a - by tá mu - zi - ka skon - či - la na sú - de.

2. Ani tak nebolo,  
ani tak nesmie byť,  
aby tí Slováci  
nemali za čo piť.

3. Takú ženu ja mám,  
môžem ju pochváliť,  
len do pece strčiť  
a slamou podpáliť.

# Ani-Ani-Anička

1. U - mý - vaj si líč - ka a - ko dve ja - blč - ka, A - ni - A - ni -  
A - nič - ka, čer - ve - ná, bie - la ru - žič - ka.

2. Učeš si hlavičku  
ako makovičku,  
Ani-Ani-Anička,  
červená, biela ružička.

3. Obuj si čizmičky  
na biele nožičky,  
Ani-Ani-Anička,  
červená, biela ružička.

4. Obleč si sukničku  
tú novú, novučkú,  
Ani-Ani-Anička,  
červená, biela ružička.

5. Zober si ručníček,  
zlatý prsteníček,  
Ani-Ani-Anička,  
červená, biela ružička.

6. Podopri si bôčky,  
chyť sa za vrkôčky,  
Ani-Ani-Anička,  
červená, biela ružička.

7. Vyjdi von z Dunaja  
a zas do Dunaja,  
Ani-Ani-Anička,  
červená, biela ružička.

# Anička mlynárova

Musical score for the song "Anička mlynárova". The score is written in 2/4 time and D minor. The first line of music has five measures with chords Dm, D7, G, C7, and F above them. The second line of music has six measures with chords A, Dm, A, Dm, A, and Dm above them. The lyrics are written below the notes.

1. A - nič - ka mly - ná - ro - va, máš - li ty hús - ky do - ma, máš - li,  
máš - li? Veď ti o - ny za vo - dič - ku zaš - li, zaš - li.

2. Zašli ti za vodičku,  
zmáčal som košieločku,  
zmáčal, zmáčal,  
/: keď som si ja k mojej milej  
kráčal, kráčal. :/

# Až nám bude

Česká

*G* 7

1. Až nám bu-de se-dm - se-dm - de-sát se-dm,  
po - tom bu-dou na - še ku-če - ra-vé vla - sy

*C* 7 *D* *G* 7 *D* *G*

se - dm - de - sát se - dm let,  
pak nám bu - dou še - di - vět.

*G*

Daj - daj - daj - da, daj - daj - daj - da,

7 *D* 1. *G* 2. *G*

daj - daj - daj - da, daj - daj - daj - da, daj.

2. Až nám bude osm,  
/: osmdesát osm :/ let,  
ještě budem pivo,  
naše dobré pivo,  
ještě budem popíjet.  
Daj-daj-dajda...

3. Až nám bude devět,  
/: devádesát devět :/ let,  
potom budou děti,  
děti našich dětí,  
potom budou vyprávět.  
Daj-daj-dajda...



# Až se jednou potkáme

Česká

1. Až se jed-nou pot - ká - me, krát - ky  
snad si za - spo - mí - na - me, pak si

poz - drav si dá - me, pár slů - vek ti - chých  
ru - ce po - dá - me, dál půj - dem ces - tou


1. Dm F C | 2. G C C<sup>7</sup>  
za - šep - tám. kaž - dý - sám.


F  
Mar - ně se ptám, proč lás - ka ne - pat - ří


C  
nám, Bůh ví kde je to psá - no,


F C G  
že nám by - lo do - přá - no tak má - lo

C Dm G C  
šťes - tí. Vždyť rád tě mám.

*C*      *G*      *C*                      *G*      *F*      *C*  

 Za - spí - vam      ma-lou pís - nič - ku,

*F*                                      *C*      *G*      *C*  

 ta pat - ři tvé - mu sr - díč - ku,

*G*                      *C*                      *G*                      *C*  

 až tam něk - de v dá - li, us - ly šíš ji hrát,

*G*      *C*                                      *G*      *C*  

 bu - deš rád      na mne vzpo - mí - nat.

# Biela ruža rozkvitala

1. Biela ruža rozkvitala, keď som  
ja k vám chodieval, do o -  
kien - ka, do va - še - ho, smut - ne  
som sa po - ze - ral, do o - ral.

2. Nebuď smutný, buď veselý, ja ťa stále rada mám,  
/: našu lásku nerozdvojí, iba z neba Pán Boh sám. :/

3. Dobre ti je, môj šuhajko, dobre ti je na vojne,  
/: tebe líčka červenejú a mne blednú obidve. :/

4. Z bielej ruže kvet odpadol, zostal iba koreň sám,  
/: naša láska sa zlomila, neverný si mi ostal. :/

5. Tebe rastie v záhradôčke ten krásny rozmarín  
/: a mne rastie pod srdiečkom ten maličký kanonýr. :/

6. Smutne spieva slávik v lese každého dňa zvečera,  
/: keď si ty k nám začal chodiť, láska vo mne horela. :/

# Bol jeden gajdoš

*C*

1. Bol je - den gaj - doš, čo gaj - do - val za groš,

*G* *C*

a to všet - ko, ci - ny, ci - ny, od dze - dzi - ny

*G*

do dze - dzi - ny, bol je - den gaj - doš.

2. /: Vykopal redkeu,  
zeme se netkeu, :/  
/: ký je to čert za motyka,  
čo sa zeme nedotýka, :/  
vykopal redkeu.