

DRÁMA 2023

VILÉM DUBNIČKA

České moře aneb Královec na prvním místě

JANA BORSUKOVÁ

Nahá

BARBORA ROKYTOVÁ

Nějak tě nestíhám

DRÁMA 2024

LENKA ČEPKOVÁ

Ďakujem, dobre

MICHAL BELEJ

Kassandra

JÁN MIČUCH

Oyvind, chalupníkov syn

DRÁMA 2023

Vilém Dubnička

České moře aneb Královec na prvním místě

Jana Borsuková

Nahá

Barbora Rokytová

Nějak tě nestíhám

DRÁMA 2024

Lenka Čepková

Ďakujem, dobre

Michal Belej

Kassandra

Ján Mičuch

Oyvind, chalupníkov syn

Edícia Slovenská dráma

Divadelný ústav

Bratislava

2025

DRÁMA 2023

Vilém Dubnička: *České moře aneb Královec na prvním místě*

Jana Borsuková: *Nahá*

Barbora Rokytová: *Nějak tě nestíhám*

Finálové texty súťaže DRÁMA 2023

DRÁMA 2024

Lenka Čepková: *Ďakujem, dobre*

Michal Belej: *Kassandra*

Ján Mičuch: *Oyvind, chalupníkov syn*

Finálové texty súťaže DRÁMA 2024

Všetky práva vyhradené. Nijaká časť tejto knihy sa nesmie reprodukovat', uchovávať v rešeršných systémoch alebo prenášať žiadnym spôsobom vrátane elektronického, fotografického či iného záznamu bez predchádzajúceho súhlasu autorov a vydavateľa.

© Divadelný ústav, Bratislava 2025

Edícia Slovenská dráma

ISBN 978-80-8190-128-7 (pdf)

ISBN 978-80-8190-129-4 (Epub)

ISBN 978-80-8190-130-0 (Mobi)



Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.



OBSAH

DRÁMA 2023

Vilém Dubnička: <i>České moře aneb Královec na prvním místě</i>	11 – 101
Jana Borsuková: <i>Nahá</i>	103 – 151
Barbora Rokytová: <i>Nějak tě nestíhám</i>	153 – 194

DRÁMA 2024

Lenka Čepková: <i>Ďakujem, dobre</i>	203 – 274
Michal Belej: <i>Kassandra</i>	277 – 298
Ján Mičuch: <i>Oyvind, chalupníkov syn</i>	301 – 411

DRÁMA 2023 – súťaž pôvodných dramatických textov v slovenskom a českom jazyku – bola vyhlásená 6. decembra 2023 a uzávierka súťaže bola 31. januára 2024.

Do 24. ročníka súťaže DRÁMA 2023 bolo prijatých 40 súťažných dramatických textov, z toho 24 textov v slovenskom a 16 textov v českom jazyku.

Porota súťaže DRÁMA 2023 pracovala v zložení: Ilona Smejkalová, dramaturgička Činohry Národného divadla, Praha, Andrea Domeová, dramaturgička Divadla ASTORKA Korzo '90 a vedúca Centra edičnej činnosti Divadelného ústavu, Jakub Molnár, dramaturg Divadla Jána Palárika v Trnave, Peter Himič, dramaturg Činohry Národného divadla Košice a Vladislava Fekete, riaditeľka Divadelného ústavu.

HLAVNÉ CENY SÚŤAŽE DRÁMA 2023

- | | |
|-----------|---|
| 1. miesto | Vilém Dubnička: <i>České moře aneb Královec na prvním místě</i> |
| 2. miesto | Jana Borsuková: <i>Nahá</i> |
| 3. miesto | Barbora Rokytová: <i>Nějak tě nestíhám</i> |

ŠPECIÁLNE CENY SÚŤAŽE DRÁMA 2023

Cena Divadla Jána Palárika v Trnave	Jana Borsuková: <i>Nahá</i>
Cena Divadla Jozefa Gregora Tajovského	Jana Borsuková: <i>Nahá</i>
Cena Štúdia 12	Dominik Reisel: <i>143/144, 12i</i>

Partneri súťaže RTVS – Rádio Devín a Činohra Národného divadla Košice sa tento rok rozhodli svoje ceny neudelieť.

Organizátormi súťaže DRÁMA 2023 boli Divadelný ústav, Divadlo Jána Palárika v Trnave, Činohra Národného divadla Košice, Divadlo Jozefa Gregora Tajovského a Štúdio 12, divadelná platforma Divadelného ústavu. Partnerom súťaže bolo Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín.

VILÉM DUBNIČKA

České moře aneb Královec na prvním místě

JANA BORSUKOVÁ

Nahá

BARBORA ROKYTOVÁ

Nějak tě nestíhám

VILÉM DUBNIČKA

Vyštudoval herectvo na Katedre činoherného divadla DAMU. V rokoch 2000 – 2009 bol členom činoherného súboru Divadla J. K. Tyla v Plzni. Od roku 2010 pôsobí na voľnej nohe ako herec, režisér, autor a moderátor. V roku 2008 založil s priateľmi festival Divadelní léto pod plzeňským nebem. Bol členom tímu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Režíruje činoherné a muzikálové inscenácie. Moderuje reláciu *Cyklotoulky* v Českej televízii. Píše piesňové texty a vystupuje s nimi v hudobnej dvojici Dubnička-Lahoda. Píše tiež básne, prevažne sonety a minimalistickú poéziu. V roku 2019 vydal detskú knižku textov na recitáciu *Recitátor 1*. Je autorom niekoľkých divadelných hier, z ktorých najznámejšia je komédia *Milión* (2022).

Vilém Dubnička
ČESKÉ MOŘE ANEB KRÁLOVEC
NA PRVNÍM MÍSTĚ

tragikomedie o dvou částech

OSOBY

OTA
energický moderátor

HELENA
sarkastická žena

VIKY
učitelka

JOSEF
bývalý námořník

ONDŘEJ
veselý a zvědavý muž

Ze záznamu na videu
MODERÁTOR 1
MODERÁTOR 2
Diváci v sále

Odehrává se v konferenční místnosti zařízené kancelářským nábytkem. Stůl, židle, počítač, flip chart. Vzadu velké projekční plátno.

PRVNÍ ČÁST

1. SCÉNA

Tma.

Hudba. Vítr. Blesky. Déšť. V dálce bouře. Pouze zvuky a světlem. Divadelně, až naivně a přiznaně divadelně.

Vystoupí Antigonus nesoucí děťátko a námořník.

Antigona hraje Ondřej, Námořníka Viky. Kostýmy i děťátko jsou opět náznak. Co by šikovný amatér spíchl za pět minut ze skříně. Expozice scény trvá dramaticky dlouho. Muži bojují s živly, sotva se udrží na kymácející se imaginární lodi, těžce z ní vystupují na břeh, rozhlíží se a zkoumají krajinu, soucitně se podívají na děťátko a vymění si osudové pohledy.

ANTIGONUS

Víš tedy určitě, že přistáli jsme
u pustých českých břehů?

NÁMOŘNÍK

Ano, pane.

Náhle stříh. Světlo.

OTA

Bezva. Díky. Výborně.

Herci přestanou hrát postavy Antigona a Námořníka a v podstatě hned se začnou chovat civilně. Jsme v zasedací místnosti. Konferenční stůl a pár židlí, flip chart, vzadu projekční plátno.

Tentokrát jsou židle rozestavěny jakoby do arény kolem prostoru, kde se odehrávala ukázka. Je jich pět. Dvě z nich jsou prázdné a patří protagonistům úryvku a na zbylých třech sedí ostatní tři členové týmu. Muž, který si říká Ota, okamžitě vstává, tleská a aktéry pochvalně poplácává po zádech.

OTA

Díky Odřejovi a Viky za příspěvek. Jak se říká, „Obrázek vydá za tisíc slov a příběh za tisíc ob-
rázků.“

HELENA

Jo, ale nesmí to trvat tisíc minut!

OTA

Za chvílku se k ukázce vrátíme, ale hned vám za ni dám každému dva jantary. Viky, prosím vás.
(*Podá Viky čtyři jantary.*) Vysvětlím později.

*Ota naznačí Viky, co má s jantary udělat. Viky je podle Otových instrukcí hodí do připravených
průhledných trubic se jmény členů týmu.*

Tak, kolik máme? (*Podívá se na hodinky.*) 9:35!

VIKY

(*Od trubic s jantary, aniž by věděla, že to říká.*) Vražda svatého Václava.

OTA

Prosím?

VIKY

Nic.

OTA

Dobře. Tak. Dobrý den, kreativní týme!

Vítám vás na misi naší akční pracovní skupiny KRNP přísně tajného oddělení Ministerstva
vnitru. Moje civilní jméno je pochopitelně taky tajné, ale říkejte mi „Ota“.

VIKY

Asi jako Přemysl Otakar II.

OTA

(Josef se zvedne a odchází.) Josefe!

JOSEF

Ano?

OTA

Kam jdete? Sotva jsme začali.

JOSEF

Jo, promiňte, ale já jsem tady asi blbě.

OTA

Ne ne, jste tady správně, Josefe, posadte se.

JOSEF

Ale já jsem přišel na to moře a vy jste říkal, že jsou to hory. To bude asi vedle, ne?

VIKY

Josef má na mysli Krkonošský národní park, říkal jste KRNAP.

OTA

Ano, já vím, Viky. Vysvětlím. Posadte se, Josefe. *(Josef se posadí zpátky.)* Ano, zkratka KRNAP znamená Krkonošský Národní Park, ale taky... Královec na prvním místě. Kr. Na P. M.

VIKY

Jo ták!

OTA

Což je agenturní název našeho týmu.

HELENA

Přísně tajný asi.

OTA

Ano, přísně tajný.

ONDŘEJ

A kde je to „místě“?

OTA

„České moře“ je marketingový název, který jsme použili jen pro váš casting, aby tomu rozuměl...

HELENA

... i debil.

VIKY

Poslouchej, je tam, ale je neznělé. KRNAPM...

ONDŘEJ

Aha. (*Zkouší si to taky.*) Krnapmmmm, Krnapmmmm.

OTA

... aby tomu rozuměl úplně každý.

JOSEF

Aha jo.

VIKY

Geniální.

OTA

Díky, Viky.

JOSEF

No tak ale zní to stejně jako ty Krkonoše.

OTA

Ano. Jak říkám, je to tajný projekt! Vy nemáte žádné prověrky. Kdybyste se o tom někde prokecli, slovo KRNAP nebude nápadné. Proto budeme používat všichni KRNAP.

ONDŘEJ

Krnapmmmm!

OTA

Přesně. No a pokud se to náhodou někde provalí, řekneme, že jsme ochránci přírody a je to.

VIKY

Geniální.

OTA

Díky, Viky. Vy budete znát také jen svá křestní jména, takže si budete tykat.

ONDŘEJ

(Všem se představuje.) Ahoj. Ahoj. Ahoj.

VIKY

Ahoj. Ahoj.

HELENA

Nazdar.

JOSEF

Dobrý den.

OTA

Takže... Byli jste vybráni ze stovek uchazečů jako reprezentativní vzorek české společnosti za jediným účelem. Získat pro Českou republiku Královec! Dnes tedy ještě stále Kaliningradskou oblast.

Viky a Ondřej tleskají.

OTA

Přední odborníci na geopolitiku nevylučují, ba dokonce předpokládají rozpad Ruska, respektive pokračování rozpadu Sovětského svazu. Evropská unie se na tuto eventualitu preventivně připravuje, a tak vyhlásila soutěž o to, kdo by v případě, že Kaliningradská oblast získá samostatnost, mohl tento prostor zmítaný dějinami přijmout pod svou správu, tím vlastně přičlenit k Evropské unii a sjednotit tak geopoliticky s okolními státy. Vyhnuli bychom se složitým fázím s mezinárodním uznáním případné samostatné republiky a jejím zdlouhavým přístupovým jednáním o přijetí do Unie. Podmínkou samozřejmě je, že by občané Kaliningradu v transparentním referendu pořádaném pod dohledem OSN souhlasili. A právě k tomu má sloužit živá prezentace soutěžících států před mezinárodní porotou složenou ze zástupců všech zainteresovaných stran. Naším úkolem je tuto přihlášku napsat a živou prezentaci za Českou republiku společně vytvořit.

Všichni chvíli mlčí.

JOSEF

No potěš pánbů!

HELENA

(na Josefa) No!

OTA

Prosím?

ONDŘEJ

S kým soutěžíme?

OTA

Prosím?

ONDŘEJ

No kdo se do té soutěže přihlásil?

OTA

Ano. No, seznam soutěžících je, až na výjimky, předvídatelný a nejsou to pochopitelně slabí soupeři. Přihlásit se mohl jakýkoliv stát EU, ale ne všichni tak samozřejmě učinili. Nejde jen o to přesvědčit občany Kaliningradu, ale také občany vlastního státu, protože takové přiřazení nesrovnatelně chudší oblasti něco stojí a jsou s ním spojeny mnohé problémy. Nicméně Česká republika je mezi pěti zeměmi, které se do soutěže přihlášily a splnily její podmínky.

ONDŘEJ

Kterými?

OTA

(*Dívá se do papírů.*) Takže o získání Kaliningradské oblasti se vedle České republiky uchází Německo...

VIKY

To je jasné. Před válkou to bylo Východní Prusko, tedy regulérní německé území...

OTA

Dále Polsko...

VIKY

To je taky pochopitelné. Je to sousední stát a hranice tam historicky byly velice vágní...

OTA

Litva.

VIKY

Tam je to to samé, Litva má s Kaliningradskou oblastí dokonce ještě o padesát kilometrů delší hranici než Polsko.

OTA

Díky, Viky. Dokonce chvíli prosakovaly zprávy, že Litva s Polskem uvažuje o společném týmu s tím, že v případě vítězství by si oblast rozdělili. To by přineslo jisté politické body a výrazně zkomplikovalo situaci konkurenci.

VIKY

Hmmm.

OTA

Oba státy nakonec soutěží jen samy za sebe, protože nad promyšlenou strategií naštěstí zvíťazil starý dobrý nacionalismus.

HELENA

No zaplať pánbů.

OTA

Ano. Do soutěže se přihlásilo i Rusko, ale to nesplňovalo podmínky – členství v EU, a tak bylo z kandidatury vyřazeno.

VIKY

Takže čtyři.

OTA

Cože?

VIKY

Říkal jste pět států, ale jsou to čtyři. Německo, Polsko, Litva a my. Rusko tam není.

OTA

Ne, není, ale soutěžících je pět. Kandidaturu podala ještě Malta.

ONDŘEJ

Cože?

VIKY

Proč Malta?

OTA

Tak to vlastně nikdo úplně přesně neví. Geograficky ani historicky od sebe ty dvě území nemohou být vzdálenější, myslím teda v evropském prostoru... ale území Malty by se přičleněním Kaliningradské oblasti zvětšilo čtyřicet devět krát, takže v tom bude asi tenhle jednoduchý kalkul. Zřejmě by Malta získala i větší zastoupení v orgánech EU. Nevím. To ovšem není naše věc a Malta je regulérním soupeřem.

Soutěž je samozřejmě přísně tajná, a proto probíhá ve všech státech najednou a souběžně. Během jednoho pracovního týdne proběhnou obě kola a bude rozhodnuto. Těch pět dní tedy strávíme spolu tady v uzavřeném prostoru, který nikdo z vás nesmí opustit, jak už všichni dobře víte. Máte tu každý svůj pokoj a veškeré zázemí, ale celé patro je uzavřeno a pracovní schůzky budou probíhat pouze tady. Soutěž má název „Make Königsberg Great Again,“ v češtině tedy „Královec na prvním místě!“ Tři dny máme na přípravu přihlášky, která rozhodne o postupu do druhého kola, čtvrtý den, pokud postoupíme, pak na přípravu a pátý den proběhne druhé kolo živě v on-line přenosu.

Ale já už jsem toho pro začátek řekl dost, teorie bylo až až, takže pojďme do toho. Někteří členové týmu se zatím moc neprojevili, ale na to ještě bude dost a dost příležitostí. Každý má svůj úkol. Viky a Ondřej tu byli jako první, a tak jsem jim rovnou dal za úkol, aby se chopili prvního příspěvku. Já jsem jim do toho tak jako vpadl, takže teď můžete pokračovat. Prosím.

VIKY

Máme to vzít celé znovu?

OTA

Ne!

JOSEF

Ne!

HELENA

Proboha ne!

OTA

Stačí od toho... no... pokračujte po té replice...

ONDŘEJ

Víš tedy určitě, že přistáli jsme
u pustých českých břehů?

VIKY

Ano, pane.

OTA

Jo. No. Tak po tom.

VIKY

Aha, no tak to je vlastně celé.

HELENA

Bezva.

ONDŘEJ

(*pokračuje, jak když hodíš šesták do forbesu*) No. Tak tady vidíte, že i sám velký Shakespeare přisuzuje Česku moře! Jak jsme viděli v ukázce z jeho hry...

VIKY

Zimní pohádka, napsaná roku 1610...

ONDŘEJ

Přesně!

VIKY

... nebo 1611.

ONDŘEJ

Aha.

VIKY

Je to romance.

ONDŘEJ

Dobře. Takže na tomto místě Shakespeare jasně ukazuje...

VIKY

Jsou to první dva verše třetího obrazu ve třetím dějství. (*Ondřej se na ni podívá.*) Kdybyste si to někdo chtěli najít...

ONDŘEJ

Fajn.

VIKY

... a nechtěli to číst celý.

ONDŘEJ

Takže i Shakespeare nám tu jasně ukazuje, že také z kulturního hlediska k Česku zkrátka odjakživa patří moře. A to nemluvím o hledisku historickém, kdy ještě dalších zhruba čtyři sta let před Shakespearem území, které *nám* náleželo, ...

VIKY

Tedy Českému království...

ONDŘEJ

... zasahovalo až na mořské pobřeží.

VIKY

Šlo o Furlánsko a Kraňsko, tedy pobřeží Jaderského moře. Dnes je to území zhruba kolem Terstu.

ONDŘEJ

Český nárok na moře je tak daný kulturně, ale i historicky. Je dokonce podložený tvrdými daty, jasnými důkazy. V české společnosti je touha po moři emocionálně dlouhodobě silně zakořeněna. Jsme zkrátka přesvědčeni, že Česko má *právo* na moře a že Evropa Čechům moře v podstatě dluží! (*Josef tleská.*) Kaliningrad moře má a jeho přičleněním by byla tahle historická křivda konečně napravena.

Všichni tleskají. Helena jen vlažně.

OTA

Výborně. Díky. To je, myslím, pádný argument. Nejen navenek pro Unii, ale hlavně pro komunikaci s našimi občany, kteří na toto téma určitě budou slyšet. Jistě to ale není jediné spojení a jediný argument a já se budu po pauze těšit na další. Každému dám za dopolední aktivitu po jednom jantaru... Viky, prosím vás ... vysvětlím později, a... (*Pokyne Viky, aby sáhla do zásobníku s jantary už sama a dala každému do trubice jeden kamínek. Podívá se na hodinky.*) ... kolik máme? 11:26. Dáme oběd...

VIKY

(bezděčně od rozdělování jantarů). Bitva u Chlumce.

OTA

Prosím?

VIKY

Nic.

ONDŘEJ

Říkala „Bitva u Chlumce“!

OTA

Aha. OK. Dáme oběd a za hodinku, hodinku a půl se tady znovu potkáme.

Hudba. Všichni odejdou z místnosti. Ota jako poslední. Zhasne. Tma.

2. SCÉNA

Pomalů se rozsvítí světla a tým se trousí na svá místa. Ota se ujmá slova, ale ještě předtím se podívá na hodinky.

OTA

Tak, kolik máme? 12:54!

VIKY

Bitva u Rudavy.

OTA

Prosím?

VIKY

Nic. Promiňte.

OTA

Ale no tak něco jste řekla, tak ven s tím.

JOSEF

Nechte ji být.

ONDŘEJ

Řekla „Bitva u Rudavy.“

HELENA

Ona to dělá pořád!

JOSEF

Omluvila se, tak ji nechte.

OTA

Viky?

VIKY

(*Rozpláče se.*). Já si nemůžu pomoci. Já jsem učitelka dějepisu.

JOSEF

To nevadí.

VIKY

Já jak slyším datum, hned se mi vybaví nějaká událost. 935 – vražda svatého Václava, 1126 bitva u Chlumce, 1254 bitva u Rudavy. Já doma vůbec nemám digitální hodinky, jinak bych se úplně zbláznila.

OTA

No dobře, ale to nemůžete, Viky, takhle pořád vyrušovat!

VIKY

Já se moc omlouvám.

JOSEF

(utíší ji, ostatním) No, vidíte, co jste udělali.

HELENA

Jéžíš Marjá!

JOSEF

(Utírá jí rukou slzy a občas nějakou ochutná. Utrousí jen tak pro sebe.) Moře!

ONDŘEJ

Moment. Ale bitva u Rudavy je pro nás zrovna velice důležitá.

OTA

Proč?

ONDŘEJ

No protože náš král Přemysl Otakar II...

VIKY

(vzlyká). Jinak též zvaný Král železný a zlatý!

ONDŘEJ

... právě po vyhrané bitvě u Rudavy...

VIKY

... kde porazil pohanské Prusy...

ONDŘEJ

... město Královec založil!

VIKY

On tedy ty Prusy porazil o rok dříve a město pak založili křižáci na jeho počest, ale...

ONDŘEJ

Ale to už nikoho nezajímá.

OTA

Je pravda, že tahle verze je údernější a mediálně mnohem zajímavější. Já bych se toho držel.

ONDŘEJ

Přesně tak. Důležité je, že Královec je vlastně od začátku náš, takže v podstatě nejde o žádné získání nového území, ale jen o navrácení.

OTA

No, takhle to úplně před tou evropskou porotou prezentovat nemůžeme. Budou tam sedět zástupci mnoha států, kteří by si stejnou logikou mohli nárokovat Česko, ale je to každopádně důležitý argument a nejpřímější spojení Česka a Královce.

ONDŘEJ

Mohli bychom stanovit tři čtvrtě na jednu jako začátek naší prezentace.

JOSEF

Proč? Takhle po obědě? (*Naznačuje šlofíka.*)

ONDŘEJ

No 12:54!

VIKY

(*pípne*) Bitva u Rudavy.

JOSEF

Jo tak.

OTA

To je výborný nápad. Každému dva jantary! Vysvětlím později. Viky... (*Viky bere jantary a dává je do trubic.*)

HELENA

To si děláte srandu?

OTA

Ne. Vysvětlím to, jen se tím teď nemůžeme zdržovat.

HELENA

Ale vem čert jantary! A vem čert Kaliningrad! Vždyť je to všechno jenom vtip. Ještě navíc polský. Všichni si budou myslet, že si z nich děláme legraci.

OTA

Proč?

HELENA

Možná kromě Malťanů.

ONDŘEJ

Malťanů?

HELENA

To je v podstatě to samý.

JOSEF

Ale proč?

HELENA

Celé to vzniklo jako mem na internetu.

OTA

Dobře. Pojdme si tu genezi znovu připomenout. Musíme znát i naše slabé stránky a koneckonců Helena je tady od toho.

ONDŘEJ

No já jsem si říkal, co by tu jinak dělala.

OTA

Heleno, prosím.

Ota připraví projekci a Helena spustí svou prezentaci. Na plátno se promítají fotky z internetu, které Helena komentuje.

HELENA

Celé to spustil twitterový příspěvek polského uživatele, který si říká „Papež internetu.“ „Je čas rozdělit Kaliningrad, aby naši čeští bratři měli konečně přístup k moři“ Tento příspěvek retweetoval český poslanec Evropského parlamentu s douškou „A pak nemilujte Poláky.“ Vedle milovníků recese, kteří okamžitě vyhlásili referendum o připojení Kaliningradu k České republice – Poláci z toho nějak zmizeli, ovšem tento příspěvek komentovala i ruská oficiální místa, která jej vzala naprosto vážně. To spustilo kaskádu memů cimrmanovského charakteru. Ve vyhlášeném referendu hlasovalo pro připojení k Česku 102,7 % obyvatel Kaliningradské oblasti, na hranicích se objevily vojenské jednotky speciální operace mysticky označené písmenem Ř, na základnu v Kaliningradu dorazila česká elitní výsadková jednotka Jožin z bažin, objevily se fotky letadlové lodi Karel Gott, kterou jsme s anexí baltského přístavu získali, v Baltu začala operovat atomová ponorka Helena Vondráčková, jindy zase české námořnictvo po anexi Královce vypouští z jaderné ponorky Loupežník Rumcajs balistickou raketu Maková panenka... Takže tohle byla od začátku jenom taková sranda pro chlapečky, kteří ucítí slanou vodu a hned mají pocit, že jsou kapitáni České námořní flotily.