

# Od ANDĚLŮ k ŽÍZNI

včera i dnes

Jaroslav Štěpaník



Jaroslav Štěpaník

# OD ANDĚLŮ K ŽÍZNĚ

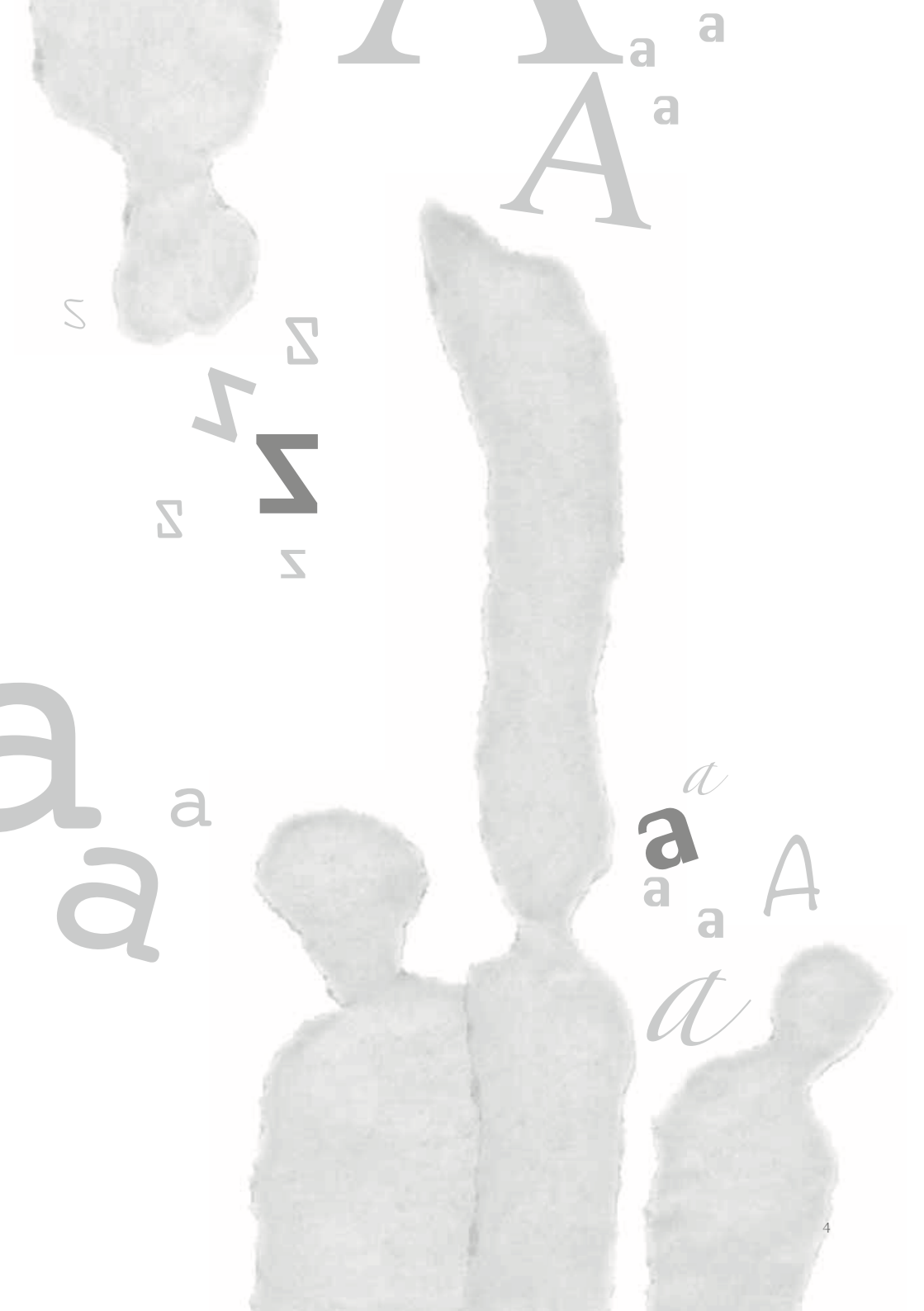
OD ANDĚLŮ K ŽÍZNĚ  
Včera i dnes

# Úvodem

Jako každý poctivý autor, který má potřebu k něčemu se vyjádřit, činím tak s jistým ostychem, neboť jsem si vědom, že nepřicházím s ničím z gruntu novým. Vše ve světě bylo dávno řečeno, a to mnohokrát a lépe. Platí to dvojnásob u krátkých útvarů, jakými jsou aforismy a drobné slovní reflexe, kde navíc číhá víc než jinde nebezpečí nechtěného plagiátu. Nic zcela objevného, dosud nezmapovaného a neznámého tu bystrý zrak a pronikavá mysl čtenáře nenalezne. To je ovšem jasná výhoda, neboť člověk, jak známo, nejraději naslouchá tomu a pročítá to, co sám ví. Něco takového jsem v knížce shromáždil od a do zet. Společným pojítkem jsou písmenka tvořící slova, věty a další útvary, které sdružují nás Čechy, Moravany a zbylé Slezany a vůbec příslušníky člověčenstva.

Nespornou výhodou knížky, která ovšem ani v tomto punktu není jedinečná, je možnost začít v ní číst od libovolné stránky. Ať čtenář vnoří zrak do textu od strany první, desáté či třicáté třetí, všude naň čeká pastva pro zvědavý zrak a přemýšlivého ducha. Také skončit s četbou možno kdykoliv. Netřeba se trápit, pokud se z nadměrné duševní námahy, kterou vzbuzuje náročné čtivo, počnou klížit oči, dostaví se únava, spánek a kniha vypadne čtenáři z rukou. Po procitnutí ji lze prostě pozvednout a pokračovat v četbě, ve spánku nebo v čemkoliv jiném. Je tu i další výhoda. Člověku je dovoleno listovat a číst bez stresu a neurotického tlaku, které provázejí lidstvo věky nucené sociálním tlakem číst to, co právě čtou všichni.

autor



A a a

s s s s s

a a

a a A d

# Abeceda

## Abeceda

**V**šechna sdělení jsou jen různými sestavami písmenek.

**C**o by se stalo, kdybychom přišli o písmenka? – Nemuseli bychom číst množství zbytečných slov.

**S**lovník se mění, abeceda zůstává.

**B**ez písmenek by vzniklo absolutně nahé poznání.

**Z**některých sloučenin písmen vznikají žíraviny. – Zásady písmenka neznají.

**P**oslední v abecedě zůstanou posledními napořád.

**S**lova, věty a větší celky jsou vlastně jen pořadovými cviky písmenek.

**K**aždý má to své písmenko za celou abecedu.

## ANDĚLÉ

Přeli se, kolik andělů se vejde na špičku jehly a netušili, že otázku jim podsunul ďábel.

Majitelem andělského hlasu může být velmi korpulentní osoba.

V andělském chóru zahlédnete docela pěkné čertíky.

Na ulici nepotkáte andělíčka, dnes už ale ani strážníčka.

Andělé jsou krásní, neboť neviditelní.

## AUTOMOBIL

Budou už konečně vozovky přizpůsobeny stavu mého vozidla?

Co se člověk nahoní, než se povozí.

Čichání výfukových zplodin. Nový druh toxikomanie?

Kupujete-li vůz na celý život, volte rezavou barvu.

Někdo vůz koupí, někdo se mu zaprodá.

Nemějme volant za páté kolo u vozu!

Úplně zničená rychlostní skříň. Inu, nečistila si zuby Perličkou...

## AUTOŘI

Aby měl z čeho opisovat, čte, aby měl co číst, píše.

Fantastických románů mnoho, fantastických autorů málo.

Jsou autoři, kteří se nejlépe prodávají, a jsou autoři, kteří se nejvíce prodávají.

Někteří se živí literaturou dětskou, jiní dětinskou.

Tvořil málo – naštěstí.

Dosti kapesních formátů mezi autory objemných knih.

Mnoho bylo napsáno. Ještě víc špatně pochopeno.

Zanechal po sobě množství nespokojených čtenářů.



## **BLÁZNI**

I švec se může zbláznit z toho množství cvoků kolem.  
Někteří se chovají jako blázni. Jiní opravdu blázny jsou.  
Ve skupince šílenců se nevyskytl ani jeden psychiatr či psycholog.  
Říkal všude a všem pravdu, až skončil na psychiatrii.  
Tuhle bláznivou dobu nejlépe zavřít do ústavu.

## **BLBOST**

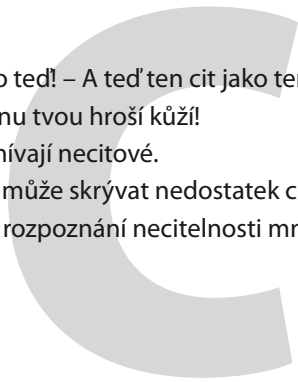
Bude konečně zprivatizována ta naše národní blbost?  
Blbost prý nemusí být dědičná. Proč je pak ale věčná?  
Co je to za chytrost, která dokáže zblbnout docela rozumné lidi?  
Nejhorší je prý srážka s blbem. Člověk z ní vychází otřesen, blb zocelen.  
Neobyčejný sklon k chytráctví mívají blbové.  
Existuje nejen profesionální hrdost, ale i profesionální blbost.  
Srážka blbů nevykolejí žádného, následky havárie ale pocítí široké okolí.

## **BUDOUCNOST**

Mám podezření, že ti, kteří hovoří o lepší budoucnosti, připravují tak trochu konec světa.  
Mezi těmi, kteří nám slibují mnohé do budoucnosti, bývá mnoho těch, kteří nám nepříjemňují současnost.  
Ti, kteří vám dnes podkuřují, vám jistě zítra zatopí.  
U lidí slibujících budoucnost stojí za studium jejich minulost.  
V jistém věku má člověk za sebou nejen minulost, ale i budoucnost.

## **CIT**

Mít tenkrát ten rozum, co teď! – A teď ten cit jako tenkrát...  
Mít svou citlivost chráněnu tvou hroší kůží!  
Nejrozvinutější sebecit mívají necitové.  
Za vítězstvím rozumu se může skrývat nedostatek citu.  
Není třeba mnoho citu k rozpoznání necitelnosti mnohých citlivků.



## CO MÁME MY

Francie měla jednoho malého kaprála, my miliony malých kafralů.

Francouzi měli osvícenství. My lustrace.

Mít za sousedy ty, s nimiž nesousedíme...

V Americe se milionáři stávali z čističů bot. U nás z pradelnek špinavých peněz.

Strukturokracie: česká cesta návratu ke kapitalismu spojením starých a nových struktur.

Dnes by se Neruda neptal, kam s ním, ale kam s kým.

## ČEST

Čest – luxusní zboží pro nemajetné!

Původně čestný člověk se může změnit ve sběratele poct.

Čest nám spadla, čest nám spadla...

Úkol pro každého: Vyjmenujte pět až deset špičkových politiků!

Úkol pro náročné: Vyjmenujte pět až deset čestných špičkových politiků!

Proč se čestná stráž drží nejčastěji u zesnulých?

Co s čestným slovem, když věta lže?

## ČLOVĚK

Nic nedosahuje velikosti představy člověka o sobě samém.

Někdy se za označením prostý člověk skrývá pěkný sprosták.

Ani ryba, ani rak. – Člověk.

Člověk vidí kolem sebe tolik ubohosti, až se ptá, jak je to u boha možné.

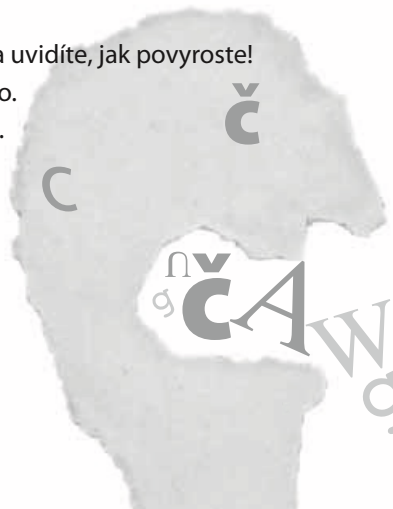
Člověk se někdy vymyká lidskému chápání.

Dotkněte se nejpřízemnějších zájmů malého človíčka a uvidíte, jak povyrostete!

V blízkosti některých lidí je k člověku nekonečně daleko.

Čím více poznávám lidi, tím více si přeji potkat člověka.

Tolik amatérů z profese...





## **ČTENÁŘI**

Jen proto, že nečte, nemusí tvrdit, že nebylo nic napsáno.

Jsou lidé, kteří přečetli téměř vše a nevědí téměř nic.

Lidé, kteří mnoho čtou, snad více vědí, určitě však časem hůře vidí.

Někteří jsou tak šťastni, že se naučili všechna písmena, až si proto založí knihovnu.

Někteří přelouskají tolik knih, že je jim třeba spíše louskáčku než knih.

Někteří čtou pouze proto, že si osvojili abecedu.

Patřil k typu veledůležitých osob, které si myslí, že vše ví, protože vše přečetly.

## **DEMOKRACIE**

O demokracii hovoří rádi autokraté.

V republikánském zřízení má jednooký mezi slepými šanci maximálně na prezidenta.

Běhá mi mráz po zádech, když se někdo vší autoritou zasazuje o rozvoj demokracie.

Utlučme ho argumenty v demokratické diskusi!

Stane se, že demokrata, čas promění v demokata.

## **DIALOG**

Výsledkem nejednoho dialogu není konsens, ale nonsens.

Dialog je marný pokus o setkání monologů.

I humanista by do některé z televizních arén s chutí vpustil lvy.

Právo na názor má každý. Možnost prosadit – někteří.

Od nového roku přecházíme k digitalizaci.



## **DIVADLO**

Tleskejte kašpárkovi a začne si myslet, že dělá dějiny.

Někteří chodí do divadla, aby mohli strhat inscenátory.

V životě je často víc divadla než života na divadle.

Některá prkna znamenající svět volají po pořádném rejžáku.

Někteří hrají do roztrhání těla třeba pro jediného diváka. Sami pro sebe.

Po špatném dramatu se dostaví spíše katar než katarze.

## **DOBA**

Doba si žádá velké činy. Věřme, že ne opět od velkých hlupáků.

Člověk zažije tolik přechodných období, že se cítí od narození do smrti jak v klimakteriu.

Dříve štulce zleva, nyní zprava. Jen lokty ty samé.

Každá doba oceňuje jedince jejímu charakteru blízké. Pro charakterního člověka podnět k zamyšlení.

Všichni vzpomínají na staré dobré časy. Jen se jaksí nemohou shodnout, kdy vlastně byly.

## **DOBŘÍ LIDÉ**

Dobří lidé získají nejvíce špatných zkušeností.

Špatný člověk taky ještě žije.

Pozor, dobrý člověk!

Daří se mu zle. Nejspíš to bude dobrý člověk.

Paradox: Lepší lidé nemusejí být dobří.

## **DOTAZY**

Co kdybychom k ledu posílali jen bruslaře?

Čím to, že existuje Hydepark a ne Jekyllpark?

Proč se pokrmům, na něž musíme zvlášť dlouho čekat, říká minutky?

Proč se těm, kteří se ještě umějí červenat, říká zelenáči?

Proč na křižovatkách života nejsou semaforey?

## **ETIKA**

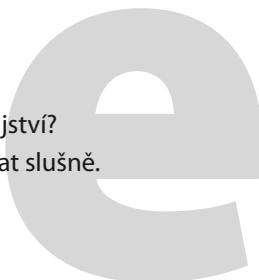
To se nás přece netýká.

Působením tržních sil se jaksi trhla morálka.

Kdy konečně vyschne kalný tok denního zpravodajství?

Etický kodex mají už všude. Teď ještě začít se chovat slušně.

Národní podnik ETIKA v konkurzu.



## **FALEŠ**

Někdy je ruka podaná ke smíru, jindy ke smíchu.

Měl bych si dát pozor. Poslední dobou mne lidé hlasitě zdraví a z dálky se na mě usmívají.

Věřte, mé falešné zuby jsou opravdu pravé.

Člověk snese spíš falešný zpěv než upřímné slovo.

Faleš je někdy tím nejupřímnějším gestem.

## **GENIALITA**

Genialita je dědičná, jak potvrzuje množství příbuzenských vztahů ve špičkových pozicích.

Géniové a střádalové mají nejvíce šancí na uznání (po smrti).

Lidé nadšeně obdivující nepochopené génie včerejška jsou těmi, kteří by je včera nepochopili.

Einstein je pro mnohé Frankenstein.

Kolik geniálních blbů zůstává dosud nedoceno!

## **HLUK**

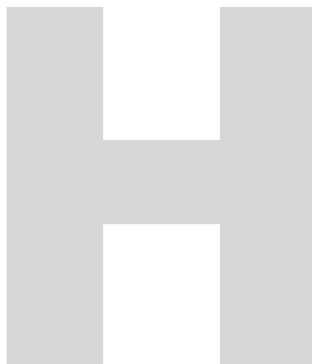
Mlčení neznámá souhlas s hlukem.

Více prostoru tichým bláznům před hlučnými hlupci!

Proč vyzýváme k tichu hlasitým pokynem?

Vata do uší – hluku retuší!

Že by lidstvo přece jen přineslo víc než jen hluk?



## **HLUPÁCI**

Nevím, zda je na světě více hlupáků, či chytráků. Setkání s nimi však vycházejí na stejno.

Ve střetu s hlupákem vítězí hlupák ještě větší.

Hloupost nemá konce ani v nejmenším prostoru.

Hádat se s hlupákem nemoudré, jít do sporu s chytrákem hloupé, přít se s moudrým nemožné.

Hloupí si přejí znovu prožít mládí, aby neopakovali chyby, kterých se dopustili.

Chytrí si přejí být znovu mladými, aby si chyby mládí mohli zopakovat.

Hlupákům nejlépe odpovídat: Nevím, o čem mluvíš, jistě máš ale pravdu...

Ironie na adresu hlupáka je poklonou, které si nevšimne.

Jsou hlupáci, kteří se vypracovali v mudrce v očích hlupáků ještě větších.

Co může být horšího než ambiciózní, arogantní hlupák? Hlupák ještě ambicióznější a arogantnější.

Hluchého bývá nejvíce slyšet, malý se dává nejvíce vidět a hlupák se tváří nejin-teligentněji.

Nikdo není tak chytrý, aby nemohl být napálen hlupákem.

## **HUMOR**

Humor – koření smutku.

Žádnou legraci (z druhých) nezkaží.

Humoristické črty mu vraceli tak dlouho, až ztratil smysl pro humor.

Smysl pro humor je v podstatě zálibou v nesmyslu.

K smíchu je, co potrefí druhého a co by vedlo k pláči nebo vzteku, potrefit to nás.

## **CHARAKTER**

Chlubí-li se někdo dobrým vchováním, počítejme s vadami charakteru.

Mnozí se dnes strojí podle Gutha Jarkovského, chovají podle D. Carnegieho a jednají podle.

Mnohého narovná pouze křivé zrcadlo.

Příliš výbušné povahy jsou mezi těmi, kteří se tlačí k výbušným motorům.

Až to štve, jak je laskavý.

Vystřílel nejen veškerý prach, ale vyházel i všechny hnůj.

Drzost skály láme.

Největší křiváci se tváří nejukřivdění.

Záhadná povaha: Jednou dlouhé vedení, podruhé krátké spojení.

Ti, kteří kladou otázky, se od těch, kteří nabízejí odpovědi, liší častěji charakterem než vědomostmi.

## **CHUDOBA**

Ocitl se pod hranicí chudoby ducha.

Odrazil se od dna a narazil na strop.

Chudoba cti že netratí, vždy ujistí tě bohatí.

Někteří si sociální dávky píchají injekční stříkačkou.

Exekuce: soudobá pomoc v nouzi nejvyšší.

## **CHYBY**

Opakování chyb – matka hlouposti.

Každý na sobě vidí chyby, které na něm spáchali druzí.

Největší chyby – dílo neomylných.

Chybovat je lidské, nést důsledky nelidské.

Chyby mládí – nejkrásnější vzpomínky stáří.

## **INDIVIDUALISMUS**

Individualisté nejvíce volají po lepší společnosti.

Buďme sami proti sobě, nebudeme osamoceni.

Nikdo se nezalíbí všem už proto, že každý se líbí sám sobě.

Kdo je proti všemu a všem, je pouze negativista.

Vlastní jména píšeme s velkými písmeny. Pozor! Cizí taky.



## **IDEÁLY**

Po okouzlení následuje rozčarování.

Kdo káže o ideálech, může být spíše kazatelem než idealistou.

Připraví o ideály, a přitom o ně nestojí.

S ideály bychom se neměli rozejít, s idoly sejt.

Ústup od ideálů mládí by neměl být zaměňován za moudrost stáří.

I idealista může mít velmi rozvinuté materiální potřeby.

## **JOBOVKY**

Ano, to, co vidíte v zrcadle, jste opravdu vy.

Čím větší hlava, tím větší bolesti hlavy.

Pogratulujme svým novoročním předsevzetím k dalším narozeninám.

Hlavně si nemysleme, že neexistuje kouzlo neosobnosti a že nezná všelijaké čáry!

I lejno může mít image.

Kukaččí vejce budou zlevněna.

Na konečné stanici nás očekává smyčka.

Řečeno bylo vše. Většinou v nepravý čas nebo na nesprávném místě.

Hlava – nejtěžší závaží.

Tmelem přátelství dvou může být nepřátelství k třetímu.

## **KNIHY**

Existují knížky o ničem, pěkně napsané, i knížky o něčem nepěkně napsané. Pak jsou knížky sepsané pěkně o něčem. Zpravidla o něčem pěkně nepěkném.

Nikde se člověk nedozví tolik špatností jako z dobrých knih.

Tolik hrbek a překlepů v jediné útlé knize života...

Přítel, kterého dřív nebo později zavřeme.

## **KRÁSA**

Ani z té nejhezčí krásy se nenajíte. A ani z té nejchutnější stravy nezkrásníte.

Cítil bych se nsvůj, mít vaši krásu a inteligenci.

Hovoří-li ošklivý o kráse ducha, je vidět, že neví, o čem mluví.  
Pozor! Nejdokonalejší image mívají podvodníci.  
Hodně se hovoří o kouzlu osobnosti. Nejčastěji nás ovšem okouzlí pouhé milé osůbky.

## **KRITIKA A KRITICI**

Kritik píšící zasvěceně o autorech nepochopených minulostí, může být tím, kdo by je v jejich době nepochopil.

Proč ti nejméně kritičtí bývají tak rádi kritiky?

Kritika a sebekritika jsou různoběžky sbíhající se v nekonečnu.

Snad nic nebývá tak nabito emocemi a afekty jako polemiky kritiků.

Spisovatel by měl umět psát. Kritik číst.

V domnění, že recenzuje, podává informaci o vlastních komplexech.

## **LÁSKA**

Také láska ke zvířatům často prochází žaludkem.

Ani stará nenávist nekoroduje.

Láska je jen náhoda. Nebo nehoda.

Láska hory přenáší. Jindy zase zanáší.

Kdyby se lidé měli tak rádi, jako se umějí nenávidět, určitě by se samou láskou snědli.

Stará láska nerezaví. A nenávist jako by chromovali.

## **LEŽ A LHÁŘI**

Potřeboval povzbudit. Byl tak prolhaný, že přestával věřit sám sobě.

Raději vlastní lži než cizí pravdy?

Opakovaná lež se stává podmíněnou pravdou.

Lhář svou pravdu vždycky prosadí.

Někteří lžou tak dlouho, dokud nepřesvědčí druhé o své pravdě.

## LIDÉ

Udělá se vám špatně, když některé dobře poznáte.

Lidé s černobílým viděním slyší pouze své bílé.

Lidé nízcí usilují často o nejvyšší posty. Zpravidla jich dosáhnou.

Všiml jsem si, že různé vyvolávají ti samí lidé.

Ti, kterým není shůry dáno, se kupodivu nedrží při zemi. (A někteří se úspěšně drží nahoře.)

Jsou lidé tak vzácní, že je za celý život nepotkáme.

Lidé přesvědčení o svém velkém poslání měli by být urychleně někam posláni.

Lidé pevní v kramflecích nebývají pevní v zásadách.

Lidé tvořiví bývají největšími bořiteli jistot.

Lidé žádající více pochopení pro sebe nemívají zpravidla ochotu k pochopení jiných.

Přízemní lidé musejí chodit s nosem nahoru.

## MAJETEK

Ochrana soukromého vlastnictví je někdy ochranou uloupeného vlastnictví.

Raději ideální polovinu manželky než ideální polovinu jejího rodinného domu.

Rada zlodějům: Navštěvujte domy těch, kteří hovoří nejprocitěněji o své chudobě.

Šperky – pihy movitých.

Mnozí jen proto, aby získali trochu majetku, jsou ochotni pozbyt naprosto vše.

## MALÍ LIDÉ

Zajímavé, jak jsou malí lidé i na dálku viditelní.

Opravdu malí lidé nerostou.

Někteří se dnes považují za hobity.

Do tepání malého českého člověka se nejčastěji pouštějí kolegové.

Výstup mrňousů na vrcholky uniká pozornosti.





## **MENŠINY**

Být menšinou se dnes většinou vyplácí.

Jako menšina se o svá práva začínají hlásit bolševici.

Již brzy se majorita stane novou minoritou.

Jedinec je vždycky v menšině.

Politické strany: menšinová uskupení rozhodující za většinu.

## **MOUDROST**

Někdy je opatrnost matkou moudrosti. Jindy sestrou podělanosti.

Bili ho, až zmoudral.

Moudrost je vyvozením důsledků z vlastní hlouposti.

Slepice na zrnka moudrosti neskočí.

Možná že moudrost není ničím více než pochopením vlastní pitomosti.

Cesta k moudrosti je dlážděna tisícerou hloupostí.

Moudrý hlupák alespoň mlčí.

Na slova moudrých se raději odvoláváme, než abychom se jimi řídili.

## **MYŠLENÍ**

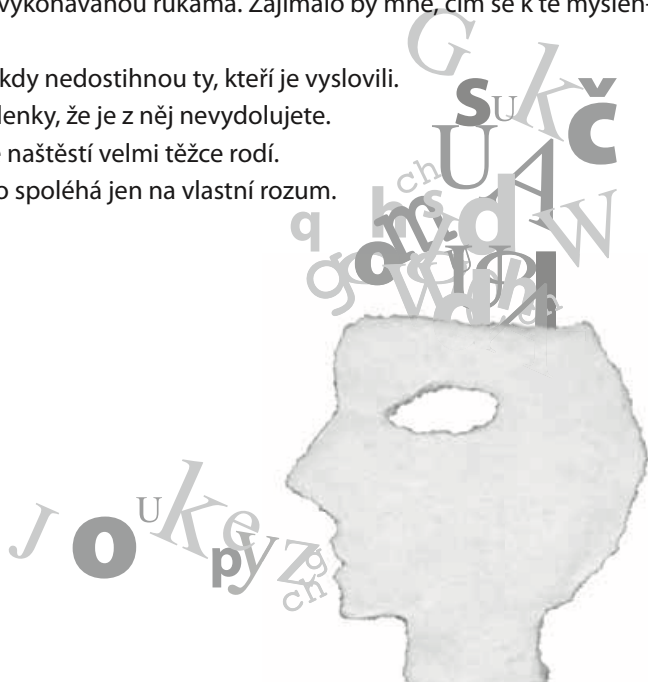
Uznává pouze práci vykonávanou rukama. Zajímalo by mne, čím se k té myšlence dopracoval.

Některé myšlenky nikdy nedostihnou ty, kteří je vyslovili.

Má tak hluboké myšlenky, že je z něj nevydolujete.

Některé myšlenky se naštěstí velmi těžce rodí.

Iracionalista: ten, kdo spoléhá jen na vlastní rozum.



## **NĚKTEŘÍ**

- se rodí jen proto, aby druhým otravovali život do smrti.
- jsou tak rychlí, že za ně musíme pořád něco dokončovat.
- se chovají trzně. Někteří ještě hůř.
- se nenarovnají ani po nápravě křivd.
- vadnou z růstu jiných.
- by měli držet mozkovou dietu.
- jsou tak odcizeni, že mi mohou být ukradeni.

## **NEMOCI**

Asi bude žít velmi dlouho. Má všechny možné choroby.

Čím více lékařů, tím více chorob.

Ještě nestačil kýchnout a již se počítalo s eventualitou chřipkové epidemie.

Metrák balzámu nebude mít nikdy tu razanci jako kapka jedu.

Lidé usilující o moc jsou vždycky nějak nemocní.

Někteří musí mít i všechny choroby.

Proč se bát zubařů? Copak koušou?

Výtečný lékař. Všechny choroby vyloží.

Zachoval si zdravý rozum. Ulehl s žaludečnými vředy.

Doručovatelka ukončila roznášku chřipkové epidemie.

Chronickou nemocí je onemocnění mocí.

## **OBCHOD**

U některých obchodníků má podstatné jméno obrat a sloveso obrat překvapivě mnoho společného.

Kdo prodává sám sebe, nemusí být příliš ceněn, může si ale docela slušně žít.

Tak zvaný dobrý obchod má někdy co do činění se špatným svědomím.

S obchodníkem, který má usměvavý obličej, nemusí být dvakrát velká legrace.

O duchu doby vypovídá, že o své filozofii vyprávějí dnes především obchodníci.

Chci věřit, že slovo reklama nesouvisí se slovesy klamati či reklamovati.

## ODPOVĚDI

Chcete si představit nekonečno? Připomeňte si závist, zlobu, zášť a všechnu tu nekonečnou a všudypřítomnou malichernost.

Kdo se ptá, obdrží množství dalších otázek.

Chcete spatřit panoptikum? Rozhlédněte se kolem sebe!

Odpovídají zpravidla ti, kterých se na nic neptáme. A na docela jiné otázky.

Ptejme se politiků na něco jiného. Možná získáme odpověď na otázku, která nás zajímá.

## OPTIMISTÉ A PESIMISTÉ

Optimisté se prý dožívají delšího věku. Nebo to pesimistům nestojí za to? Dějinný optimismus je něco jako kulatý čtverec.

Optimistou je každý vychovatel. A vychovatelem vlastně každý.

Pesimista láme hůl. Optimista ji použije.

Patníky a svodidla – symboly nezdolného optimismu.

## OZNÁMENÍ

Kolumbus objevil Ameriku pouze jednou.

Někdo květák jako mozeček, jiný mozeček jako květák.

Největší hazard – sázka na jistotu.

Omezenost nezná mezí.

Čekání na Godoty se mění v setkání s idioty.

Mnozí se zapíší do historie neořezanou tužkou.

Kdo se zajímá o příčiny, musí počítat s následky.

Mnohá dubová palice je spíše zabeđenou hlavou.

Z příliš veselého Silvestra může být člověku na nový rok smutno.

## PAMĚŤ

Většina pamětí vzniká v čase, kdy si autor nepamatuje vůbec nic.

Těm, kteří panují, nejhůře slouží paměť.

