

LEGENDA O
KUAN-JIN

CESTA ODPUŠTĚNÍ A SOUCITU

Maya van der Meer | Ilustrace Wen Hsu

LEGENDA O KUAN-JIN

CESTA
ODPUŠTĚNÍ A SOUCITU



Maya van der Meer | Ilustrace Wen Hsu

Poznámka autorky

Kuan-jin je pravděpodobně nejuctívanější buddhistickou světící. V sanskrtu je známá jako Avalókitéšvara, v japonštině jako Kannon a v tibetštině pod jménem Čenrezig. Jde o bódhisattvu soucitu stojícího ve středu všech tradic mahájánového buddhismu. Kuan-jin, která je zobrazovaná někdy jako mužská, jindy jako ženská postava, složila slib, že uleví všem cítícím bytostem od jejich utrpení.

Legenda o Miao-šan je tradiční čínský příběh o původu Kuan-jin. Miao-šan byla princezna, která před tisíci lety žila v zemi zvané Vzrostlý les. Místo toho, aby se podle přání svého otce provdala za prince, následovala vlastní cestu duchovního učení a život princezny nechala za sebou. To bylo v její tradiční kultuře, která vnímá rodinné role jako základ společnosti, neslýchané. Ilustrace jsou inspirovány dynastií Tang a zobrazují styly oděvů z celé Hedvábné stezky.

Tuto moderní podobu příběhu prožíváme společně s Ling, mladší sestrou Miao-šan, která se stává svědkem sestřiných životních zkoušek, její vytrvalosti a nakonec i jejího osvícení. Ling musí překonat pochyby, strach a samotu, aby si uvědomila, co jí sestra říká: láska, která je přece také soucit k druhým, je největší silou světa.

Každé ráno, když se princezna Ling probouzela, viděla u postele svou starší sestru. Princezna Miao-šan tam sedávala nehnutě a lehce se usmívala. Dýchala zhluboka a pravidelně, ponořená v meditaci. A Ling pozorovala, jak sestřin dech rozechvívá její hedvábné roucho.

