

Hudobná pedagogika: Tomáš Boroš

Rozhovor: Peter Javorka

Festivaly: Pesaro, Salzburg, Bayreuth

Hudba Plus: Ostravské dny, Ian Mikyska

Pocta Gabriele Beňačkovej v SND

Koncerty v Pezinku a Žiline

Hudobný život
09/2025/R. 57

FESTIVAL

YOUNG EURO CLASSIC

Slovenský mládežnícky orchester v Berlíne

2,50 €



SLOVENSKÁ SAKRÁLNA HUDBA 20. STOROČIA

Album prezentuje rozmanitosť podôb katolíckej cirkevnej hudby predovšetkým v prvej polovici 20. storočia, keď ešte cirkevná hudba plynule nadväzovala na tradície 19. storočia. Vybrané vokálne diela na latinské a slovenské texty od V. Figuša-Bystrého, M. Moyzesa, J. Egryho, M. Schneidra-Trnavského, Š. Németha-Šamorínskeho, E. Suchoňa, J. Malovca a L. Stančeka nahralo komorné zoskupenie umelcov: Eva Šušková (mezzosoprán), Tomáš Šelc (basbarytón), Katarína Šárkózi (soprán), Júlia Urdová (spev, viola), Juraj Tomka (husle) a Sylvia Urdová (dramaturgia, organ, spev).



Bratislava 2024
HC 10064

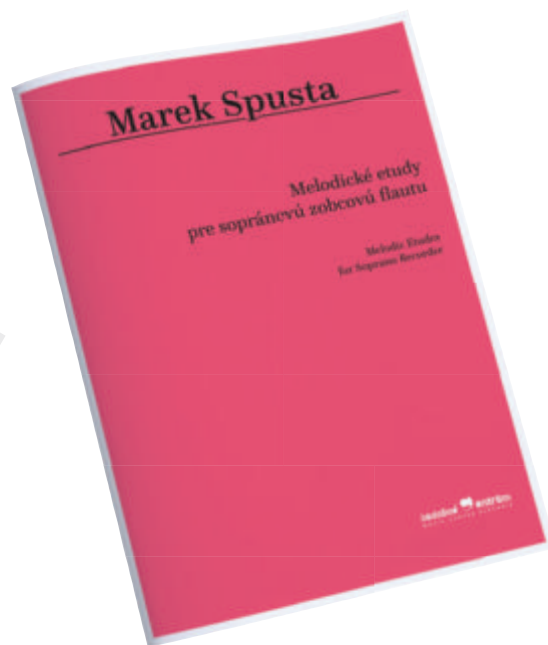


Nájdete vo vybraných kníhkupectvách
alebo na www.hc.sk

Marek Spusta

MELODICKÉ ETUDY PRE SOPRÁNOVÚ ZOBCOVÚ FLAUTU

Melodické etudy predstavujú doplnkový materiál k bežne používanému hudobnému materiálu na ZUŠ. Autor ich zoradil podľa náročnosti so zameraním na upevňovanie rytmického cítenia a rozvoj prstovej a dychovej techniky. Etudy sa pohybujú v najčastejšie používaných tóninách a sú určené pre žiakov od tretieho ročníka. Po dosiahnutí požadovanej úrovne prechádza žiak prirodzene zo sopránovej na altovú zobcovú flautu a môže pri štúdiu využiť ďalšiu notovú publikáciu autora z katalógu Hudobného centra *Etudy pre altovú zobcovú flautu* (2017).



Bratislava 2024
ISMN 979-0-68503-153-6



Nájdete vo vybraných kníhkupectvách
alebo na www.hc.sk

Obsah

Koncerty

- 2 Hudba v Pezinku – SND –
– Nová synagóga Žilina

Glosa

- 4 Classical:NEXT

Hudobné divadlo

- 6 Bayreuth medzi opojným zvukom
a tieňom konceptu
9 Operné leto v Salzburgu
12 Očarujúci spev aj kontroverzné
divadlo v Pesare

Reportáž

- 16 Slovenský mládežnícky orchester
v Berlíne
20 Festival MiraTone

Hudobná pedagogika

- 22 Hudba ako čin
(Tomáš Boroš)

Rozhovor

- 28 Pripraviť si dušu na komponovanie
(Peter Javorka)

Hudba Plus

- 33 Ostravské dny 2025
35 Umenie pomalého načúvania
(Ian Mikyska)

- 37 Recenzie CD a kníh

Poviedka

Vtáčik (V. Rozenbergová)

Editoriál

ROBERT KOLÁŘ

Fotografia na titulke nášho časopisu zachytáva okamih z vystúpenia Slovenského mládežníckeho orchestra so sólistom, vynikajúcim trubkárom Stanislavom Masarykom, na festivale Young Euro Classic v berlínskom Konzerthause. Završilo sa ním krátke, no intenzívne turné mládežníkov v polovici augusta, ktorému predchádzala nemenej intenzívna príprava pod vedením skúsených lektorov a napokon charismatickej dirigentky a skvelej fagotistky Sophie Dervauxovej. Mal som to šťastie sledovať vôbec prvé kroky SMO v čase jeho založenia v r. 2017 aj navštíviť generálku a prvý z troch koncertov tohtoročného turné v Piešťanoch – a kvalitatívny posun telesa ma v pozitívnom zmysle šokoval... Rovnako pozitívny dojem vo mne zanechalo vysielanie záverečného vystúpenia v nemeckom verejnoprávnom rozhlase. Bola to vynikajúca prezentácia našej kultúry na medzinárodnom pódii, nielen z hľadiska interpretácie, ale aj preto, že v programe figurovali traja slovenskí autori troch rôznych pokolení. O skúsenostiach a zážitkoch z príprav aj koncertných vystúpení sme popri zakladateľovi a umeleckom manažérovi projektu Adrianovi Rajterovi nechali prehovoriť troch z mladých účastníkov. Ich entuziazmus je priam nákazlivý a v našej kultúrnej obci dnes potrebný ako soľ!

Roky plodnej práce s mladými má na konte aj skladateľ, klavirista, pedagóg a dlhoročný rozhlasový redaktor Tomáš Boroš. V rozhovore s kolegyňou Janou Zelenkovou odhaľuje svoju cestu k hudobnej pedagogike, ale aj perspektívy jej ďalšieho vývoja. Ďalší skladateľ a klavirista, Peter Javorka, zasa odкрýva zákulisie svojej autorskej dielne, z ktorej v nedávnych rokoch vzišli diela, ktoré zarezovali aj v medzinárodnom kontexte.

Koncertná rubrika je v aktuálnom čísle badateľne štihlejšia, čo odráža mierny útlm spojený s prázdninami. Chcem však upozorniť na texty o koncertoch v Žiline a Pezinku, kde sa výnimočné interpretačné výkony domácich umelkýň a umelcov snúbili s prezentáciou výnimočnej domácej tvorby.

Naopak, obsiahla je tentokrát rubrika Hudobné divadlo, ktorej priaznivci sa môžu tešiť na informačne hutné a – ako vždy – hlbavo kriticky polemizujúce zhrnutia špičkových zahraničných festivalov: Bayreuth, Salzburg, Pesaro...

A k tomu súčasná hudba z ešte bližšieho zahraničia: Ostravské dny 2025 pohľadom skladateľa Mateja Slobodu plus pohľad do sveta „československého“ skladateľa a multiinštrumentalistu Iana Mikysku v rozhovore s Ondrejom Veselým.

Skrátka, hudobný život vo svojej plnej kráse a pestrosti. Uprostred práve rozbehnutej jesennej koncertnej a festivalovej riavy sa v mene tímu našej redakcie ako zástupca šéfredaktorky Andrey Serečinovej teším na ďalšie stretnutie v októbri-vom vydaní.

:||

Mesačník **Hudobný život**/
9/2025 vychádza
v **Hudobnom centre**
Michalská 10, 815 36 Bratislava
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom
EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktorka: Andrea Serečinová (kontakt: andrea.serecinova@hc.sk, +421 2 20470420, 0905 643926), redaktori: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Jana Zelenková (jana.zelenkova@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšák, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Peter Beňo

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • **Objednávky do zahraničia** vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • **Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu.** Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • **Indexové číslo** 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Slovenský mládežnícky orchester, Stanislav Masaryk a Sophie Dervaux v berlínskom Konzerthause. Foto: Konzerthaus Berlin/Kai Beinert • **Názory a postoje** vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • **Vyhľadávať v dátach** uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk