



Svedectvá doby: Moyzesovo kvarteto

Spevácka súťaž VŠMU

Festival: Bayreuth Baroque

Hudba Plus: Viktoriia Vitrenko

Klub: Pierre Boulez

Na chate o cinkoch

Hudobný život
10/2025/R. 57



BHS 60



Jozef Podprocký

PREMENY SPOMIENOK

Monografia Jany Zelenkovej reflektuje život a tvorbu slovenského skladateľa a dlhoročného pedagóga košického konzervatória Jozefa Podprockého, osobnosti, ktorá výrazne ovplyvnila formovanie hudobnej kultúry nielen na východnom Slovensku. Kniha obsahuje biografickú štúdiu, analytické štúdie a Podprockého autorské texty k jednotlivým opusom, spomienky jeho žiakov a kolegov, články a rozhovory uverejnené v rozličných periodikách, ako aj detailný zoznam všetkých diel.

Prial by som si, aby kultúrna s ňou súvisiaca spiritualita boli konečne neodmysliteľnou súčasťou nášho života, aby sa viac skultivovalo naše bežné žitie, ktorého súčasťou by mala byť aj dobrá a kvalitná hudba.

Jozef Podprocký



Bratislava 2025
ISBN 978-80-69114-00-5



Nájdete vo vybraných
kníhkupectvách
alebo na www.hc.sk

FRANTIŠEK BÁLEŠ ANSÁMBEL V SPOLUPRÁCI S O.Z. ARTVIN UVÁDZA
4. ROČNÍK INTERAKTÍVNEHO UMELECKO-VZDELÁVACIEHO PROJEKTU

S H V I E Z D O S L A V O M DO LAVÍC

VSTUP VOLNÝ

Z VEREJNÝCH ZDROJOV PODPORIL
fond
na podporu
umenia

foto Braňo Gotthardt



Obsah

- Koncerty**
- 2 ŠKO Žilina – Bratislavské hudobné slávnosti – Domus & Hortus Artis – Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
- Auris interna**
- 7 Dôverne známe škrty
- Hudobné divadlo**
- 18 Medzinárodná spevácka súťaž na VŠMU
- 20 Bayreuth Baroque
- Svedectvá doby**
- 22 Moyzesovo kvarteto: Päťdesiat rokov so slovenskou hudbou
- Klub**
- 28 Marián Lejava o Pierrovi Boulezovi
- Hudba plus**
- 30 Viktoriia Vitrenko
- Na chate**
- 33 Patrik Sabo
- 36 **Recenzie CD**
- Poviedka**
- Nič (V. Rozenbergová)

Editoriál

ROBERT KOLÁŘ

Bratislavské hudobné slávnosti majú za sebou jubilejné 60. vydanie a zodpovedal tomu aj lesk zvučných mien sólistov, dirigentov a orchestrov, striedajúcich sa na pódioch Reduty. Dnes možno povedať, že oslava sa nadmieru vydarila a sme radi, že Hudobný život mohol byť pri tom. Aj preto je koncertná rubrika v aktuálnom čísle dominantou. No tak je to takmer vždy na jeseň, keď sa začínajú nielen koncertné sezóny v Bratislave, Košiciach aj Žiline, ale aj takmer spojitý prúd festivalového diania: sotva sa zatvorili brány BHS, za dverami už čakajú Mozartov festival či Konvergenzie. Čo sa nezmestilo do rubriky tento mesiac, nájdete v novembrovom čísle...

Okrúhle jubileum si v tomto roku pripomína aj Moyzesovo kvarteto, ktoré dnes, 50 rokov od svojho založenia, patrí k najdlhšie kontinuálne pôsobiacim komorným zoskupeniam na našej scéne. Som nesmierne rád, že som spolu s pokračovateľom kvartetovej tradície u nás, huslistom a primárom Muchovho kvarteta Jurajom Tomkom mohol byť svedkom spomínania dvoch členov telesa na ich kontakty so slovenskými skladateľmi a ich hudbou. A že ich nebolo málo – Moyzes, Ferenczy, Bur-las, Zelenka, Kupkovič, Sixta, Malovec, Krák, Godár, Šarišský a mnohí ďalší...

Pre priaznivcov vokálneho umenia bude iste cenným príspevkom triezvo kritický pohľad Pavla Ungera na uplynulý úvodný ročník speváckej súťaže pod patronátom VŠMU, pre záujemcov o menej konvenčný vokálno-inštrumentálny prejav zasa pohľad Ondreja Veselého do svojského a z pochopiteľných dôvodov komplikovaného sveta ukrajinskej skladateľky, speváčky, dirigentky a performerky Viktorie Vitrenkovej.

Nahliadnuť do celkom iného sveta dáva rubrika Na chate, v ktorej sa Andrea Serečinová vnorila do sveta výroby unikátnych dychových nástrojov – cinkov – z dielne nášho kolegu z Hudobného centra Patrika Saba. A napokon, v ďalšom rozhovore, tentokrát so skladateľom a dirigentom Mariánom Lejavom, sme sa dotkli odkazu jubilujúceho Pierra Bouleza, tentokrát však nie ako avantgardného skladateľa, ale ako dirigenta viac-menej klasického repertoáru.

Príjemné plávanie udalosťami nabitým jesenným hudobným životom a do skorého videnia v novembrovom vydaní!



Mesačník **Hudobný život**/
10/2025 vychádza
v **Hudobnom centre**
Michalská 10, 815 36 Bratislava,
štátna príspevková
organizácia MK SR
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom
EV 3605/09

Redakcia: Zastupujúci šéfredaktor: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Jana Zelenková (jana.zelenkova@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Peter Beňo

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** The Constellation Choir & Orchestra, Sir John Eliot Gardiner a Sarah Denbee v Redute na BHS. Foto: A. Trizuljak • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk