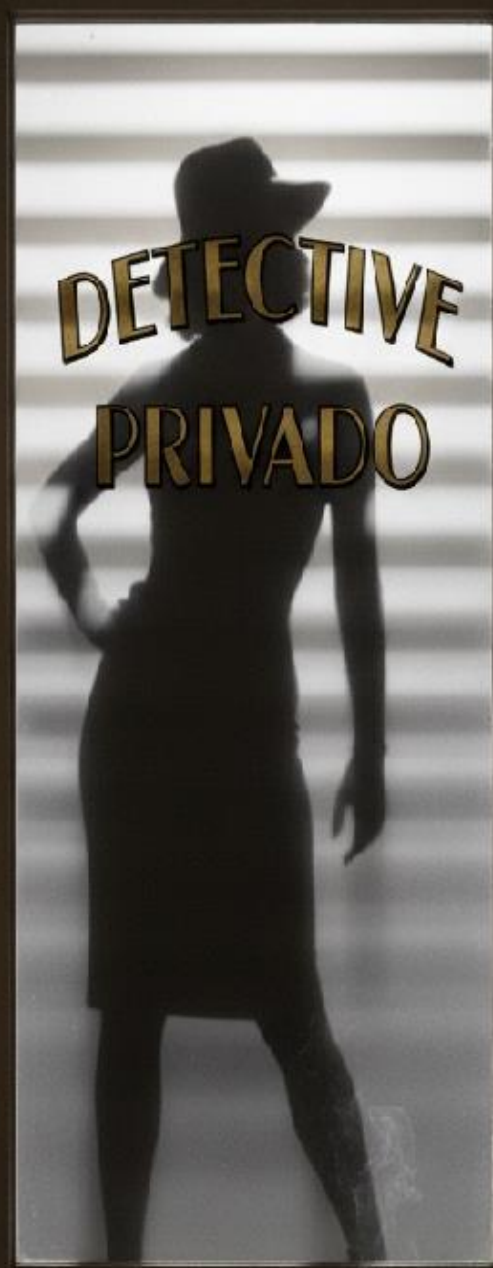




TANGO S EVOU PERÓN

RONALD STREHÁR

II. vydanie

Autor: Ronald Strehár

Rok vydania: 2025

Ilustrácie: Ronald Strehár

Druhé vydanie, vyšlo ako elektronická publikácia

Copyright © Ronald Strehár, 2025

ISBN (PDF): 978-80-570-7480-9

Tango s Evou Perón

a iné príbehy z Buenos Aires

Venované všetkým, ktorí v argentínskom tangu

hľadajú odpovede.

Obsah

Predslov.....	5
1. Baila me tango.....	7
2. Tango para siempre.....	13
3. Milonga Con la Rosa.....	17
4. Odmietnutie v tangu.....	23
5. Stretnutie s Gudrun	33
6. Útek z Buenos Aires.....	37
7. Odhalenie v haciende.....	40
8. Tajná schôdzka v prezidentskom paláci.....	43
9. Útek do prístavu	46
10. Tango v hoteli Esperanza.....	50
11. Hľadanie vlastnej minulosti	60
12. Dotyky, objatia, ktoré vnímať sa oplatia.....	65
13. Stretnutie po rokoch.....	75
14. Esencia tanga.....	84
15. Fotografia na rozlúčku.....	87
16. Tak zbohom a ďakujem.....	92

PREDSLOV

Túto knihu som napísal podľa rozprávania starého, penzionovaného súkromného detektíva Camila Racanu, ktorého som stretol počas svojho pobytu pri vodopádoch Iguazú v hoteli Belmond das Cataratas, kde robil správcu a ktorý mi počas dlhých večerov vďačne porozprával svoj neuveriteľný životný príbeh.

V Buenos Aires, v tých úchvatných päťdesiatych rokoch minulého storočia, kedy všetko bolo skutočné, kedy sa naplno žilo a v celom meste sa po nociach tancovalo argentínske tango, tak práve tam sa odohral tento romantický a detektívny príbeh.

V jedno horúce augustové popoludnie zaklopala na dvere súkromného detektíva neznáma dáma, od ktorej dostal delikátnu úlohu, ktorá zmenila jeho osud.

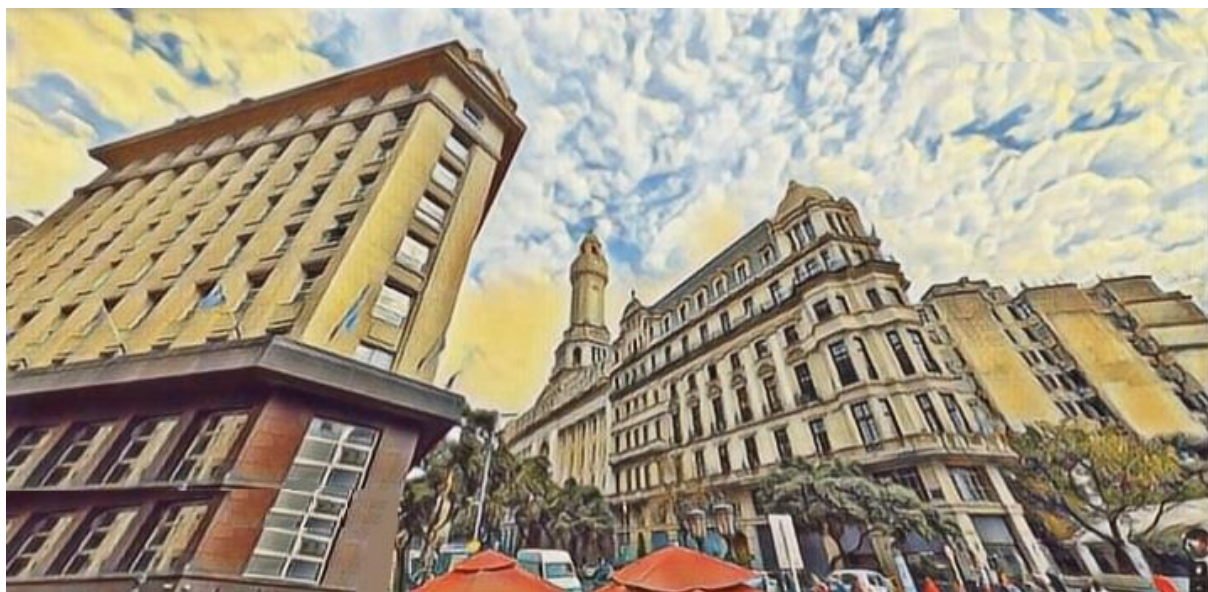
Táto úloha mu otvorila cestu do vzrušujúceho prostredia prístavných tančiarní Buenos Aires, kde spoznal osudové ženy s

ich súkromnými osudmi, ľudí žijúcich skutočný život Argentíny päťdesiatych rokov, ľudí, ktorí sa stali jeho celoživotnými priateľmi. A ponoril sa do ich sveta a s nimi naplno prežil život plný vášne a argentínskeho tanga.

Príbeh začína...

1. BAILA ME TANGO

Jej tieňový obraz vrhá na sklo dverí krásne, umelecké kontúry. Kochám sa ním, želám si, aby pred dverami ešte chvíľu postála...



Je začiatok päťdesiatych rokov. Vojnová vrava ustala, nápor povojnových utečencov, hľadajúcich v Argentíne nové, lepšie osudy, pomaly ustávajú tiež. Svet sa konečne ukludnil.

Buenos Aires zažíva éru Juana Peróna.

Žlté svetlo horúceho letného popoludnia preniká cez vonkajšie žalúzie do mojej súkromnej detektívnej kancelárie na Avenida Bolívar 147. Na písacom stole vysIELa nedofajčená cigara Cohiba Esplendidos dymový signál rotujúcemu ventilátoru na strope.

Dole na ulici hrá starý harmonikár argentínske tango. Okolo neho pomaly prejde predvojnový buick s bielymi ráfikmi na kolesách a zastavuje pri chodníku.

*Dostal som delikátnu úlohu, ktorá
zmenila môj osud...*

Počujem dámske kroky na schodoch. Klopanie dámskych podpätkov o kameninovú dlažbu je nezameniteľné. Pozriem do rohu kancelárie, kde mi na vešiaku visí klobúk a v puzdre revolver. Na presklených vstupných dverách sa objaví obrys krásnej ženy v klobúku, s cigaretou na dlhej špičke. Zaklope na dvere s bielym mliečnym sklom s nápisom:

„DETECTIVE PRIVADO“.

Chrapľavým hlasom vravím:

- *Ráčte vstúpiť ďalej, seňora...* pozývam ju do kancelárie.

Tieňový obraz jej siluety vrhá na sklo dverí krásnu, umeleckú kontúru. Kochám sa ňou, želám si, aby pred dverami ešte chvíľu



postála. Dáma za dverami chvíľu váha, potom siaha na kľučku, na stene oproti dverám sa objaví rozširujúci sa prúžok svetla a do miestnosti vojde ona.

Eva Perón...

Rozhliadne sa po miestnosti a bez slova podíde k oknu.

- *Ten chlap dole, to je Astor Piazzola?... opýta sa a pohľadom zavadí o starého harmonikára na ulici.*

- *Si, Señora. Páči sa Vám jeho hudba? Chcete si zatancovať?...*

Dáma nebadane prikývla a podala mi ruku. Astor práve začal hrať svoju slávnu skladbu Tres minutos con la realidad.

Tango, ktoré sa odohrávalo vtedy v mojej kancelárii, predčilo i slávne tangové piatky kdesi v ďalekej Európe.