



Alena Isabella Grimmichová

Barevné tvůření



Grimmich



Alena Isabella Grimmichová

BAREVNÉ TVOŘENÍ



Atelier Grimmich
2025

Barevné tvoření

Alena Isabella Grimmichová

Fotografie: Alena Isabella Grimmichová

Jazyková korektura: Petr Kurský

Odpovědná redaktorka: Katarína Belejová

Vnitřní úprava, sazba: Karel Hána

Technický redaktor: Radek Střecha

Počet stran 112

Vydání druhé

Kersko 2025

Přípomínka

Autorka i vydavatel vynaložili značné úsilí, aby návody obsažené v této knize byly co nejpřesnější a bezpečné. Nemohou na sebe vzít žádnou odpovědnost, ať přímou či nepřímou, která by z jejich použití mohla vyplynout. Zároveň čtenáře upozorňují, aby dbali bezpečnostních pokynů výrobců výtvarných materiálů a respektovali výrobci doporučené postupy.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu nakladatele.

ISBN 978-80-909461-9-4 Barevné tvoření E-pub

ISBN 978-80-88512-00-4 Barevné tvoření PDF

ISBN 978-80-88512-01-1 Barevné tvoření mobi

ISBN 978-80-88512-02-8 Barevné tvoření AZW3

OBSAH

ÚVOD	4
----------------	---

MODRÁ	6
Quillingové kytičky	7
Velikonoční vajíčko	10
Modrý náramek	13
Náhrdelník pro malé slečny	15

ŽLUTÁ	17
Kuřátka	18
Filcované sluníčko	21
Šnečí věneček	26
Věnec z vajíček	28

ČERVENÁ	30
Váza ze sklenice	31
Květinové mísy	33
Ledové světlo do zahrady	35
Vánoční ozdoba	37

RŮŽOVÁ	41
Přání k narození miminka	42
Přívěsek z drátku a korálků	45
Sáčky na bylinky	48

HNĚDÁ	51
Vajíčka barvená čajem	52
Tisk voskem	54
Filcovaná taška	58
Voskové věnečky	63

BÉŽOVÁ	66
Pečené košíčky	67
Plstěný sáček ze starého svetru	70
Panduláci ze slaneého těsta	73

ZELENÁ	75
Povlak na polštář	76
Vánoční stromeček	79
Ledové věnečky	82

DUHOVÁ	85
Šitá batika	86
Bonbonkový věnec	90
Trojúhelníková batika – šibori	93
Barevný obal na vajíčka	97
Quillingová vajíčka	100

O AUTORCE	104
---------------------	-----

ÚVOD

Barevné tvoření vzniklo jako volné pokračování mé předchozí knihy. Když mi vyšlo Zábavné tvoření, měla jsem obrovskou chuť pokračovat v podobné práci. A tak jsem si vypůjčila část názvu z minulé knihy a měla to potěšení napsat další „Tvoření“.

Proč ale „Barevné“ tvoření? Odpověď je snadná: tvoření může být přeci nejen zábavné, ale i barevné! Barvy nás obklopují a neustále fascinují. Barvy jsou součástí naší každodennosti, našeho bydlení, oblékání, líčení. Patří k našim nespočetným rituálům i svátkům, protože nám pomáhají vyjadřovat naše emoce i naše já. A nakonec i jídlo bez barev by bylo stejně nudné, jako kdyby postrádalo vůni!

Barvy jsou tak vždy zdrojem a inspirací naší tvořivosti. A taková má být i tato „barevná“ kniha. Má být průvodcem, který ukazuje a nabízí z pokladnice barev. Má být pobídkou k radostnému tvoření.

Barvy mají rády zářivost a pestrost. Podobně pestré jsou i techniky v této knize. Naleznete zde práci s papírem, textilem, voskem, ale také třeba s ledem nebo květinami. Jednotlivé projekty mají různé stupně obtížnosti. Dveře tvoření a barev se tak nezavírají před malými ani velkými.

Doufám, že budete mít z tvoření s touto knihou podobnou radost, jakou jsem měla já při jejím psaní.





MODRÁ



Quillingové kytičky



Velikonoční vajíčko



Modrý náramek



Náhrdelník pro malé slečny

Quillingové kytičky

Materiál

quillingové proužky nebo barevné papíry a řezák

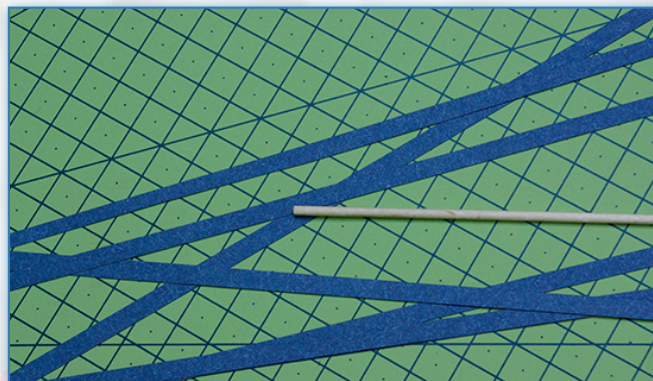
pravítko

lepidlo

štětec

nůžky

špejli a šablonu s kruhovými otvory

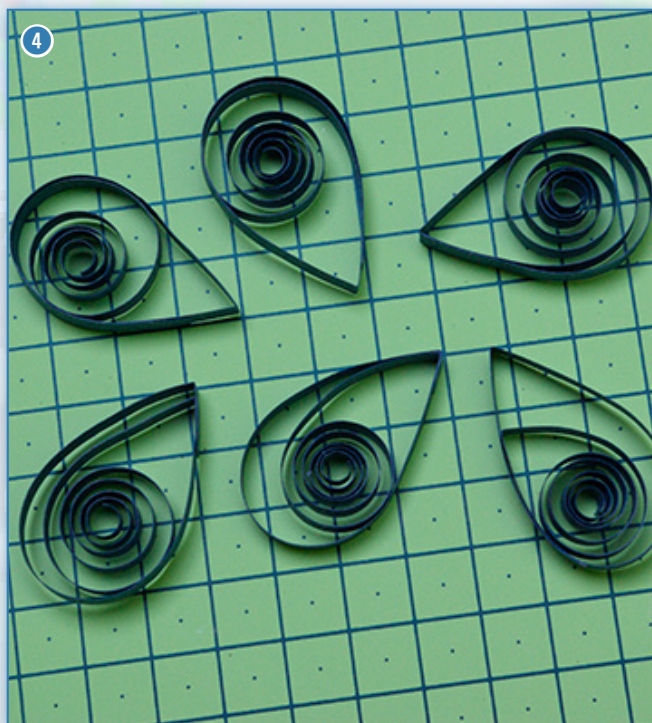
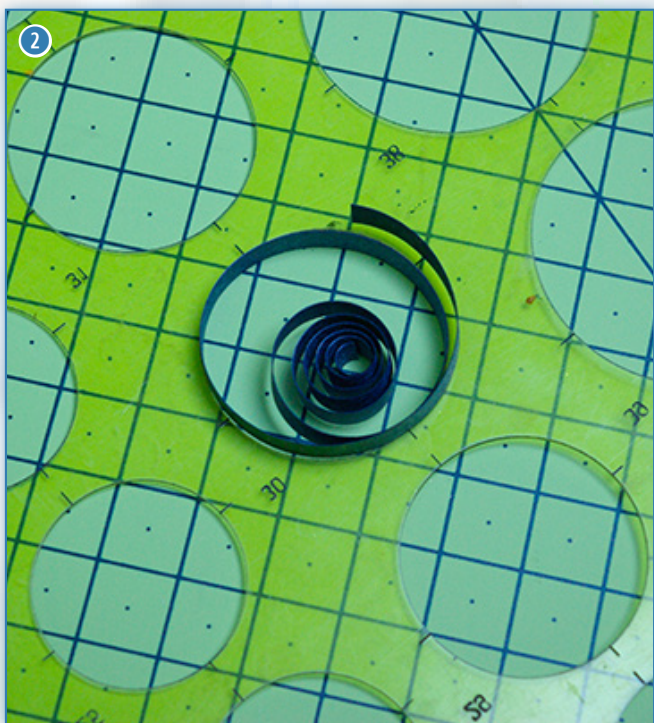
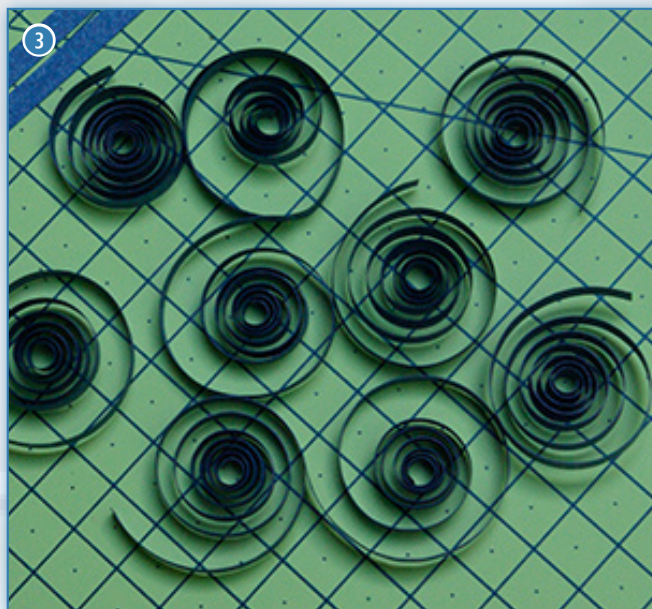


1 Ozdoby ve tvaru květin vytvoříme z papírových proužků technikou quillingu. Quilling je technika vytváření dekorací ze stočených a vedle sebe nalepených papírových proužků. Papírové proužky, se kterými budeme pracovat, si lze koupit již nařezané. Je možné si je také samozřejmě vyrobit pomocí pravítka a modelovacího nože nebo pomocí řezačky na papír. My budeme pracovat s proužky 5 mm širokými, které jsme nařezali z dlouhé strany měkkého barevného papíru velikosti

A4. Proužek modrého papíru namotáme pevně na špejli jako spirálu.

2 Poté ho ze špejle opatrně sejmem, vložíme do požadovaného otvoru v šabloně a necháme roztáhnout jako pružinu. Velikost vzorů si určíme sami.

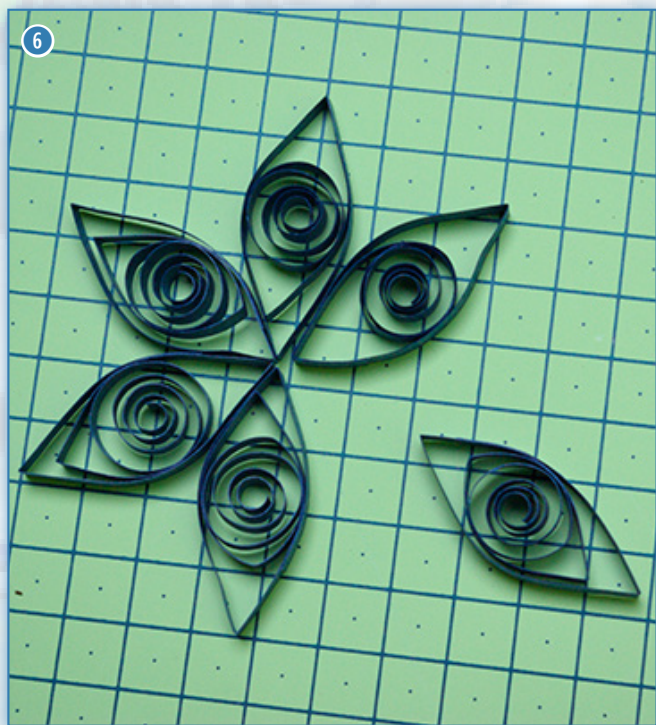
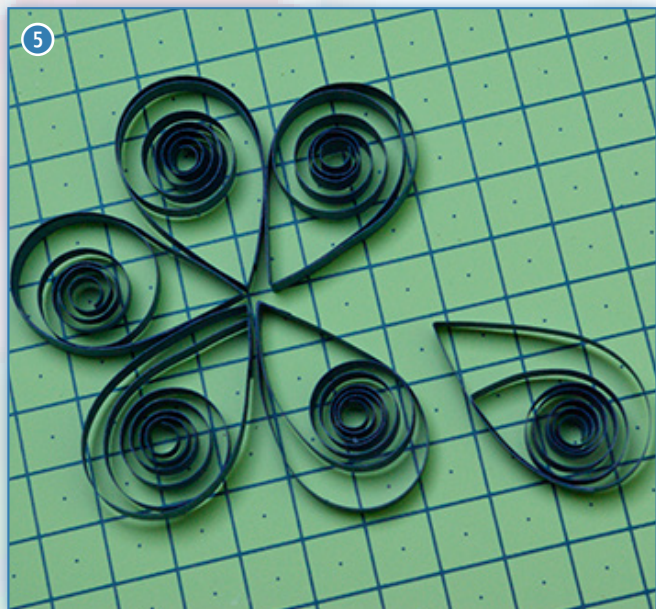
3 Konec proužku přilepíme ke vzniklému kolečku. Kolečko je základním tvarem quillingu, jeho deformacemi si



vytvoříme ostatní tvary, proto si koleček vytvoříme větší množství.

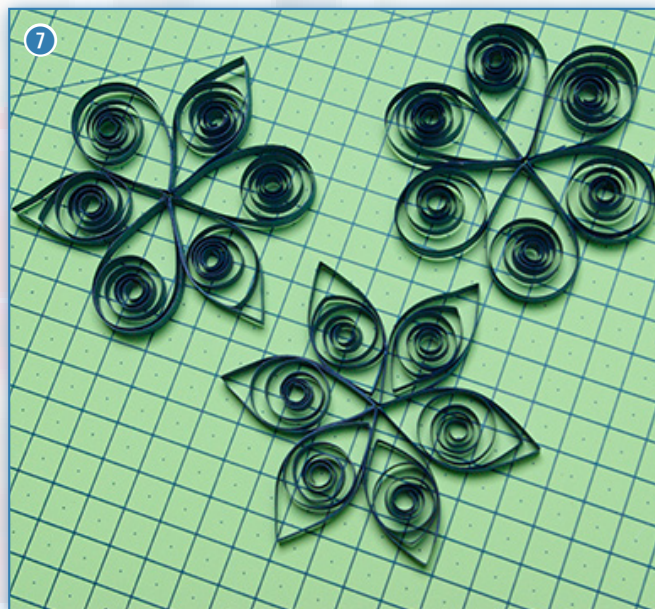
4 Část z nich dotvoříme do tvaru kapky nebo slzy. Na jedné straně kolečko prsty zmáčkne tak, že vytvoříme požadovaný tvar.

5 Šest slz bude tvořit okvětní plátky první květiny. Poskládáme je špičkami do středu a slepíme k sobě.



6 Další květ vytvoříme slepením tvarů připomínajících čočku. Vytvoříme je podobně jako předchozí slzy, jen kolečko zmáčkne na obou stranách.

7 Třetí květ vytvoříme ze třech slz a třech čoček střídavě k sobě slepených.



8 Květiny můžeme nalepit na papír a vytvořit z nich obrázek nebo je navléceme na stužky a použijeme jako ozdoby.



Velikonoční vajíčko

Materiál

polystyrenové vajíčko

stužky šířky 2,5 cm

tenčí stuhu na převázání

špendlíky

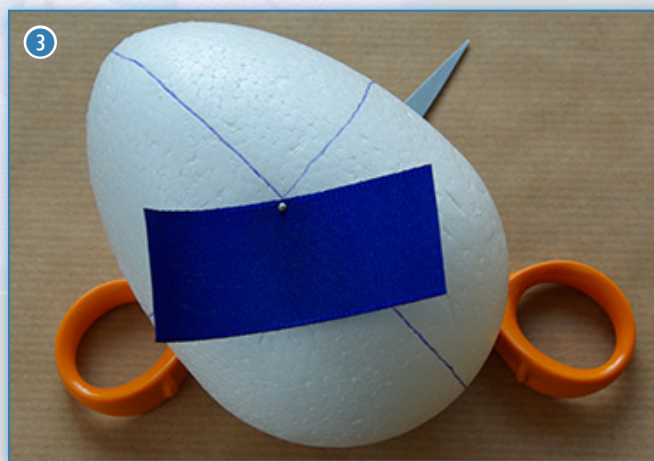
nůžky



1 Vejce ozdobíme nepravým (falešným) patchworkem ze stuh. Stužky nastříháme na délku přibližně 6 cm.

2 Na vejce nakreslíme linie, které nám pomohou vytvářet pravidelný vzor. Vejce takto rozdělíme na osm částí. Střed linií posuneme blíže k širší části vajíčka.

3 Na střed linií přišpendlíme uprostřed modrou stužku.



4 Stuhu dle obrázku přehneme a dvěma špendlíky připevníme k vejci.

5 To opakujeme ještě třikrát, čímž vytvoříme první řadu.

6 Asi 1 cm od středu začneme druhou řadu světle modrou stužkou. Vytvoříme opět čtyři trojúhelníky.

