



Osobnosť: Elena Filippi

Ruslan a Ľudmila v Hamburgu

Operné štúdio SND

Festival: BassFest

Hudba Plus: OLUN

Klub: Bernstein, Gershwin...

Hudobný život
12/2025/R. 57

**Bratislava
Mozart
Festival**



Mark Kroll

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Život a svet hudobníka

Kniha úspešného amerického interpreta, vedca a pedagóga Marka Krolla je vôbec prvou modernou monografiou, ktorá sa zaoberá Hummelovou kariérou v jej celistvosti. J. N. Hummel (1778 – 1837) pôsobil v jednom z najdynamickejších období dejín hudby uprostred prechodu od klasicistických k romantickým interpretačným a kompozičným štýlom. Krollova publikácia prináša bohatý a zložitý príbeh nielen o veľkom hudobníkovi, ale i o dynamicky sa meniacom svete, príbeh, ktorý nám ponúka ucelený obraz jedného z kľúčových momentov v dejinách hudby, ako aj roly hudobníka vo vtedajšej spoločnosti. Hudobné centrum vydáva knihu v slovenskom preklade i v druhom revidovanom vydaní v angličtine. Prílohou publikácie je aj úplný zoznam diel J. N. Hummela.



Bratislava 2024
ISBN 978-80-89427-97-0



Nájdete vo vybraných kníhkupectvách
alebo na www.hc.sk

Vladimír Godár

INŠTRUMENTÁLNA HUDBA JÁNA LEVOSLAVA BELLU

Nová publikácia Hudobného centra predstavuje zásadný príspevok k poznaniu rozsiahleho a doposiaľ nedostatočne prebádaného kompozičného odkazu nášho najväčšieho romantického skladateľa. Vladimír Godár, iniciátor a dlhoročný editor Súborného vydania Jána Levoslava Bellu, vo svojej knihe podrobne dokumentuje a kontextualizuje Bellove klavírne, organové, komorné a orchestrálne skladby z hudobného i historického hľadiska.



Bratislava 2024
ISBN 978-80-69114-02-9



Nájdete vo vybraných kníhkupectvách
alebo na www.hc.sk

Obsah

- Koncerty**
2 ŠFK – ŠKO Žilina – SF a SFZ – ČF – SOSR

- Auris interna**
5 Echo času

- Festivaly**
12 Bratislava Mozart Festival
16 BassFest

- Hudobné divadlo**
18 Hamburg
20 Operné štúdio SND

- Osobnosť**
24 Verná svojmu orchestru (Elena Filippi)

- Klub**
30 Ladislav Fančovič o Bernsteinovi, Gershwinovi (a Chačaturjanovi)

- Hudba plus**
32 OLUN 2.0

- 36 **Recenzie CD**

Poviedka
Ilustrátorka
(V. Rozenbergová)

Editoriál

ROBERT KOLÁŘ

Španielčina má pre nich výraz aficionados. Ľudia totálne zapálení pre nejakú vec, konkrétne napríklad pre hru na historických klarinetoch – ako charismatický Talian Lorenzo Coppola, ktorý na tohtoročnom Bratislava Mozart Festivale viedol zoskupenie Schöllnast Consort –, alebo na kontrabase – ako lektori, ktorí sa v túto jeseň zišli na 15. ročníku bystrického BassFestu. Aficionados sú však aj ľudia, ktorí za týmito podujatiami stoja, menovite Róbert Šebesta a Ján Krigovský a tímy okolo nich. No menovať by sme mohli ďalších a ďalších. Vďaka nim najmä koncertná a festivalová jeseň na Slovensku vždy znamená bohatú žatvu – nech aktuálna situácia v kultúrnej sfére vyzerá akokoľvek nelichotivo...

Ďalšou skupinou aficionados sú hudobníci mladšej generácie, ktorí vyštudovali klasickú hudbu, no bytostne milujú folklór a dnes tvoria celkom novú tvár Orchestra ľudových nástrojov Slovenského rozhlasu. Viac o histórii telesa, ktoré onedlho oslávi svoju polstoročnicu, ale aj o jeho nových cestách a výzvach, ktorým na nich čelí, sa dočítate v rozhovore s jeho umeleckým vedúcim Jánom Kružliakom ml.

Podobnú dávku entuziazmu a tvrdej organizačnej práce si žiada pokračovanie Operného štúdia SND, inštitúcie, ktorá zatiaľ nemá dlhoročnú tradíciu, no pre mladých absolventov operného spevu splňa v našich podmienkach takmer vitálnu funkciu. (Nielen) o výzvach a úskaliach tejto práce sa dozviete v rozhovore Kláry Madunickej so šéfkou Operného štúdia, sólistkou Opery SND Jolanou Fogašovou.

Do tretice, prinášame rozhovor s Elenou Filippi, najdlhšie kontinúálne pôsobiacou orchestrálnou dramaturgičkou na Slovensku. Svoj profesionálny život zasvätila Štátnemu komornému orchestru Žilina, kde vo funkcii pôsobí obdivuhodných 44 rokov. To je nielen dostatočný čas na spomínanie a bilancovanie, ale aj ďalší dôkaz, že fungovanie našej kultúry bytostne závisí od zapálených a svojmu poslaniu oddaných jednotlivcov.

Prirodzene, nie je to všetko. Koncertná a festivalová jeseň priniesla aj priehršť novej hudby na festivaloch Nová slovenská hudba a NEXT – o prvom z nich si môžete prečítať na stránkach decembrového čísla, na druhý príde rad v budúcoročnom zimnom dvojčíslu. Verím, že sa pri jeho čítaní opäť stretneme – po pokojnom a určite aj zaujímavou hudbou naplnenom čase sviatočného oddychu.

Ďakujeme, že ostávate našimi aficionados!

:||

Mesačník **Hudobný život**/
12/2025 vychádza
v **Hudobnom centre**
Michalská 10, 815 36 Bratislava,
štátna príspevková
organizácia MK SR
IČO 00 164 836

Zapísané v zozname periodickej
tlače MK SR pod ev. číslom
EV 3605/09

Redakcia: Šéfredaktor: Robert Kolář (robert.kolar@hc.sk), Andrea Serečinová (andrea.serecinova@hc.sk), Jana Dekánková (jana.dekankova@hc.sk), Jana Zelenková (jana.zelenkova@hc.sk), externá redakčná spolupráca: Robert Bayer (robert.bayer@hc.sk), jazykové korektúry: Marcel Olšiak, korektúry českých textov: Lucie Lukášová, grafická úprava: Peter Beňo

Distribúcia a marketing: Patrik Sabo (tel: +421 2 20470460, fax: +421 2 20470421, distribucia@hc.sk) • **Adresa redakcie:** Michalská 10, 815 36 Bratislava 1, www.hc.sk/hudobny-zivot/ • **Grafický návrh:** Pergamen Trnava • **Tlač:** ULTRA PRINT, s. r. o., Bratislava • **Rozširuje:** Slovenská pošta, a. s., Mediaprint-Kapa a súkromní distributéri • **Objednávky na predplatné prijíma každá pošta a doručovateľ Slovenskej pošty, alebo e-mail:** predplatne@slposta.sk • Objednávky do zahraničia vybavuje Slovenská pošta, a. s., Stredisko predplatného tlače, Uzbecká 4, P.O.BOX 164, 820 14 Bratislava 214, e-mail: zahranicna.tlac@slposta.sk • Objednávky na predplatné prijíma aj redakcia časopisu. Používanie novinových zásielok povolené RPPBA Pošta 12, dňa 23. 9. 1993, č. 102/03 • Indexové číslo 49215. ISSN 13 35-41 40 (tlačené vydanie), ISSN 2729-7586 (online, pdf verzia) • **Obálka:** Lorenzo Coppola na Bratislava Mozart Festivale. Foto: J. Uhlíková • Názory a postoje vyjadrené v uverejnených textoch nie sú stanoviskom redakcie. Redakcia si vyhradzuje právo redakčne upravovať a krátiť objednané i neobjednané rukopisy. Texty akceptujeme len v elektronickej podobe. • Vyhľadávať v dátach uverejnených v tomto čísle môžete na adrese www.siac.sk