

Alena Isabella
Grimmichová



ZÁBAVNÉ TVOŘENÍ PODLE KALENDÁŘE

2. díl
Grimmich





Alena Isabella Grimmichová



Zábavné tvoření

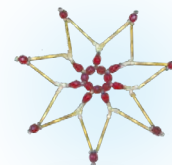
podle kalendáře



Grimmich

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.



Zábavné tvoření podle kalendáře

2. díl

Alena Isabella Grimmichová

Vydalo nakladatelství Alena Grimmichová – Atelier Grimmich 2025 v Kersku
jako svou 16. publikaci

Grimmich

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu nakladatele.

Texty v knize: Alena Isabella Grimmichová

Fotografie v knize a na obálce: Alena Isabella Grimmichová

Jazyková korektura: Mirka Koníčková

Odpovědný redaktor: Mirka Koníčková

Grafická úprava: Mikuláš Linhart

Grafická úprava obálky: Mikuláš Linhart

Vytiskla tiskárna: PBTisk a.s. 2025

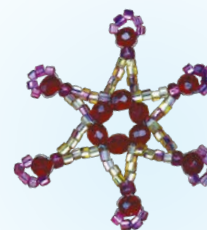
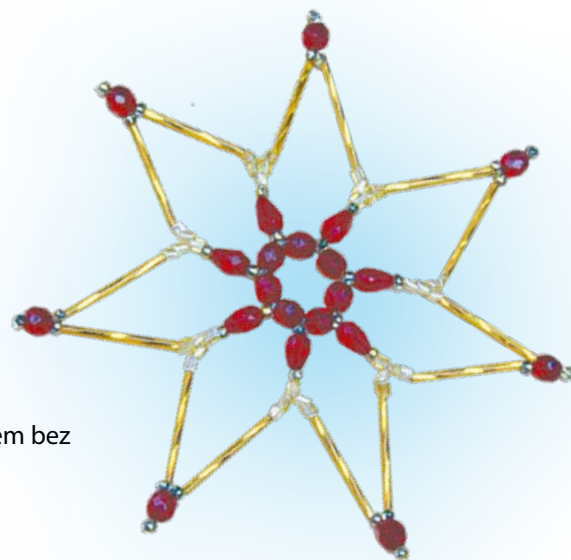
Počet stran: 256

Vydání první

Kersko 2025

Připomínka

Autorka i vydavatel vynaložili značné úsilí, aby návody obsažené v této knize byly co nej přesnější a bezpečné. Nemohou na sebe vzít žádnou odpovědnost, ať přímou či nepřímou, která by z jejich použití mohla vyplynout. Zároveň čtenáře upozorňují, aby dbali bezpečnostních pokynů výrobců výtvarných materiálů a respektovali výrobci doporučené postupy.



ISBN 978-80-88512-11-0 Zábavné tvoření podle kalendáře epub
ISBN 978-80-88512-03-5 Zábavné tvoření podle kalendář epub (soubor)
ISBN 978-80-88512-07-3 Zábavné tvoření podle kalendáře epub (1. svazek)
ISBN 978-80-88512-12-7 Zábavné tvoření podle kalendáře pdf
ISBN 978-80-88512-04-2 Zábavné tvoření podle kalendáře pdf (soubor)
ISBN 978-80-88512-08-0 Zábavné tvoření podle kalendáře pdf (1. svazek)
ISBN 978-80-88512-13-4 Zábavné tvoření podle kalendáře mobi
ISBN 978-80-88512-05-9 Zábavné tvoření podle kalendáře mobi (soubor)
ISBN 978-80-88512-09-7 Zábavné tvoření podle kalendáře mobi (1. svazek)
ISBN 978-80-88512-14-1 Zábavné tvoření podle kalendáře azw3
ISBN 978-80-88512-06-6 Zábavné tvoření podle kalendáře azw3 (soubor)
ISBN 978-80-88512-10-3 Zábavné tvoření podle kalendáře azw3 (1. svazek)

OBSAH

1. díl

LEDEN

- Slepotisk 14
- Novoroční cukroví 17
- Svítilcí bábovky 18
- Misky s otisky rostlin 20
- Ozdobné podložky z hřebenatek 26
- Barevná ledová mísa 30

ÚNOR

- Květiny malované voskem 34
- Keltované brože 36
- Filcované korále 40
- Šitá srdíčka 44
- Valentýnská srdíčka 46

BŘEZEN

- Obaly na velikonoční dárky 52
- Dekorace z papírových vajíček 54
- Modrá vajíčka 56
- Patchworková vajíčka 58
- Mušle zdobené rýžovým papírem 60
- Kouzelné náušnice z papírových brček 64

DUBEN

- Šnečí ulity a mušle 72
- Odlitky mušlí zdobené metalickými fóliemi 74
- Vajíčka obarvená cibulí 80
- Růžový věneček 82
- Pečené košíčky 84
- Věneček z vajíček 86
- Kraslice technikou koláže 88
- Devný podnos s papírovou koláží 90
- Quillingová přání 94

KVĚTEN

- Šála s měsícem a hvězdičkami 98
- Přáníčka k Svátku matek 100
- Krajkové přání 102
- Stužkové korále 104
- Malovaný hedvábný náhrdelník 106
- Ketlované náušnice na ramínku 112
- Pečené talíře 114
- Korálkové košíčky 116

ČERVEN

- Košíčky z provázků 120
- Šátek se vzorem motýlů 122
- Náramky utkané z korálků 124
- Náhrdelník a náušnice s rybičkami 128
- Zdobené betonové svícny 132

Sypaná batika v kombinaci s tiskem 134

Náhrdelník z „bonbonů“ 136

Stužkové korále 138

2. díl

ČERVENEC

- Náramek z drátku a korálků 142
- Náramek ze stužek a drátku 144
- Mušličkový věnec 146
- Náušnice s květinami 148
- Malované květiny 150
- Kamenné ryby 152
- Mozaika pomocí sochařské hlíny 154
- Věnec quilling 156
- Modrý talíř z ubrousků 158

SRPEN

- Šablonování 164
- Sáčky na levanduli 166
- Řetízkové náušnice 172
- Quilling květiny 176

ZÁŘÍ

- Věnec s pečenými květinami 180
- Sáček na houby 182
- Transfer fotek na podnos 184
- Náhrdelník z brček a hedvábí 190

ŘÍJEN

- Papírové misky 196
- Modrá ozdobná šálka 198
- Náušnice s peříčky 202
- Šípkové věnečky 206

LISTOPAD

- Přání se spadáním listů 210
- Barebné mandaly 212
- Šála v bohostylu 216
- Háčkovaný obal na dárky 220

PROSINEC

- Adventní kalendář papírový 222
- Adventní věnec ze slaneho těsta 228
- Vánoční koule patchworkové 230
- Zvon reliéfovou technikou 232
- Domečky na vánoční dekoraci 234
- Vánoční ozdoby ze samotvrdnoucí hmoty 236
- Vánoční ozdoby posypané pískem 238
- Jmenovky na dárky 240
- Pískové pracny 241
- Papírový věnec 242
- Drátěná rybička 244
- Korálkové hvězdy 246
- Ozdoby z organzy 249
- Hvězda a košíček 250

1.



7.



2.



8.



3.



9.



4.



10.



5.



11.

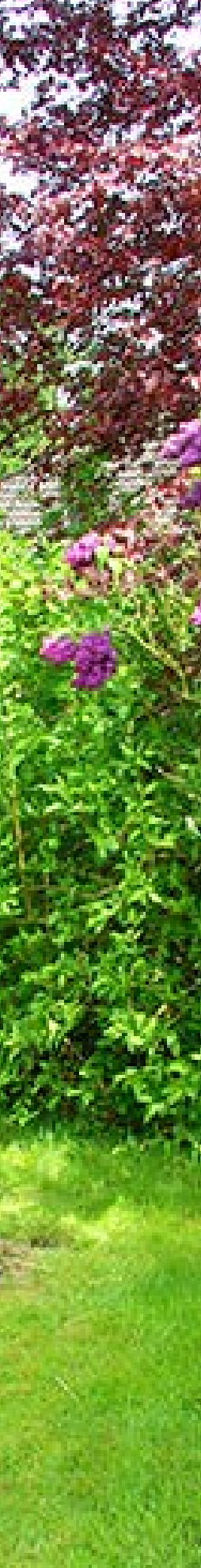


6.



12.





Úvod

Kniha, kterou právě držíte v rukou, je rozšířeným vydáním mé původní knihy Výtvarný rok. Díky vašemu zájmu a podpoře jsem se rozhodla k ní vrátit, přepracovat ji a doplnit o nové kapitoly. Nyní vychází ve zcela novém kabátě pod názvem Zábavné tvoření podle kalendáře.

Tehdy jsem knihu uváděla těmito řádky, které mají stejnou platnost i dnes u nového, rozšířeného vydání, proto je zde opakuji:

Když jsem dostala nabídku napsat knihu o tvoření pro malé i velké v průběhu celého roku, rozvažovala jsem, čím nebo spíš kdy začít. Podobné knihy začínají většinou jarem, dříve tak začínal i kalendář, a končí prosincem a Vánocemi. Leden a únor se jako méně zajímavé měsíce buď vynechají, nebo se některý z jejich svátků přilepí za Vánoce nebo před Velikonoce, což je škoda.

Přemýšlela jsem, jak vnímám čas v roce já, zda pro mne začíná 1. ledna nebo ho, podobně jako naši předci, vnímám od jara do zimy. Rok se člení různě, kromě kalendářního máme školní rok, akademický, liturgický... Každý začíná a končí jindy. Pro mě je stále nejdůležitější dělení na školní rok s letními prázdninami, zřejmě bych tedy měla knihu začít zářím. Přesto jsem se nakonec rozhodla pracovat podle občanského kalendáře a začít knihu lednem. Trochu nelogicky se tím rozdělí Vánoce. Na druhou stranu jsou Vánoce pro většinu z nás natolik oblíbeným svátkem, že snad nebude vadit, pokud jimi bude kniha začínat i končit.

Rozmýšlení začátku knihy mě zároveň přivedlo k pokusu vložit mezi výtvarné projekty povídání o čase, svátcích a kalendáři. O tom, jak se vše v průběhu historie vyvíjelo, jaké kořeny má náš kalendář a vnímání času, i o tom, jak se dávné pohanské svátky měnily vlivem křesťanství, na němž stojí evropská kultura, a jakou mají dnes podobu. Zpočátku jsem měla v plánu podrobně se věnovat každému měsíci v roce. Brzy jsem však zjistila, že téma je natolik rozsáhlé, že není možné je plnohodnotně spojit s knihou o tvoření a zachovat zároveň jistou ucelenost. Z nedostatku prostoru se tedy věnuji pouze některým svátkům, a to hlavně těm, které jsou inspirací k výtvarné tvorbě. Texty o čase jsou tedy stručnější, než bych si přála – a než by si zasloužily. Přesto doufám, že vás zaujmou a případně, že vám pomohou při odpovědích na všetečné dětské otázky.

Doufám, že nové vydání knihy osloví i ty z vás, kdo původní knihu máte doma. Věřím, že vás potěší a obohatí o nové nápady a techniky, které s ní můžete vyzkoušet.

Přeji vám příjemné čtení i tvoření.

Alena Isabella Grimmichová



Červenec

Lunární kalendář

V historickém okamžiku, kdy společností nestačilo dělení roku na období tepla a zimy nebo sucha a mokra a bylo nutné vytvořit strukturovanější dělení času, se lidé obrátili k měsíci. Pravidelné střídání měsíčních fází je snadno pozorovatelné. Měsíc vytváří noční osvětlení, působí na příliv a odliv oceánů, na klíčení zrna i na spaní citlivějších jedinců. Člověk žijící v přírodě je k tomuto nebeskému tělesu velmi vnímavý.

Nový měsíc, čtvrtí i úplněk určí s přesností jednoho dne i dítě. Jednoduchou pomůckou pro orientaci ve fázích měsíce máme i my. Pokud je měsíc na obloze ve tvaru písmene C, víme, že ubývá („couvá“) směrem k novoluní, pokud je ve tvaru písmene D, roste („dorůstá“) a blíží se úplněk.

Rozdělením měsíčního cyklu na čtvrti vznikne přibližně sedmidenní týden. Díky této přibližnosti měly týdny původně pravděpodobně proměnný počet dní. Týdenní rozdělení známe z Babylonie (tam také dostaly dny názvy podle planet, což je dodnes patrné třeba v angličtině, zatímco Slované dny označují pořadovým číslem). Ustálení na sedmidenní týden nacházíme až u Židů. Opakující se pravidelný týden se tím rozešel s fázemi měsíce. Den v lunárním kalendáři začíná obvykle večer, za soumraku.

Měsíční a sluneční oběh není přímo soudelný, jejich poměr je přibližně 19 : 235. To znamená, že během 19 slunečních let proběhne 235 novoluní, která tvoří tzv. Metonický cyklus. Pokud tedy kalendář počítá s 12 měsíčními cykly do roka (jako je tomu například u islámského kalendáře), má rok přibližně 354 dnů a tím se oproti slunečnímu roku předbíhá. Částečným řešením je občasné vkládání přestupného měsíce, aby rozdíl mezi kalendářem a roční dobou nebyl příliš nápadný. Tak to dělaly starověké civilizace až do zavedení Juliánského kalendáře roku 46. př. n. l. Nutno říct, že od roku 432 př. n. l. bylo díky Metónovi toto vkládání přestupného měsíce pravidelné, v devatenáctiletých cyklech v poměru dvanact běžných ku sedmi prodlouženým rokům. Bylo to řešení téměř dokonalé. Takovýto kalendář lze označit jako lunisolární.

Již zmíněný islámský kalendář na sluneční rok úplně rezignoval a každých asi 32 let se o rok „předběhne“. Je výjimečný tím, že je čistě lunární a nezná přestupné měsíce. Proto se významné muslimské svátky v průběhu doby přesouvají z jednoho měsíce do druhého. Například Ramadán, devátý měsíc islámského kalendáře, který se v roce 2010 slavil na přelomu srpna a září, připadne v roce 2015 na přelom června a července.

Náramek z drátku a korálků

drátky, korálky

Materiál

Menší skleněné korálky různých barev, háček, průhledná gumička na navlékání korálků, drátek vhodný na háčkování (0,16–0,20 mm). Výběr drátku je věc experimentu. Vyzkoušejte, od kterého výrobce vám bude nejlépe vyhovovat. Drátek musí být dostatečně pevný, aby se nepřetrhl.

Postup

1. Z počátku budeme postupovat podobně jako v projektu *Korálkové košíčky*. Korálky navlékneme na drát. Vytvoříme si počáteční korálek s očkem a začneme háčkovat řetízek. Korálky ponecháme u cívky a do ruky si vždy připravíme 3–5 korálků, které si přidržujeme ukazováčkem. Korálky postupně přidáváme za uháčkovaná oka.

2. Vytvoříme si řetízek délky 8–10 ok.

3. Další řady pokračujeme dlouhými sloupky. Háčkujeme volně, nepravidelnosti nevadí, naopak přidají náramku na zajímavosti.

4. Korálky přidáváme v průběhu dlouhého sloupku a i po jeho dokončení.

5. Délku náramku si změříme podle zápěstí. Zakončení vytvoříme korálkem stejně jako na začátku. Celý náramek volně sešijeme gumičkou, aby se nám lépe navlékal na ruku, nebo ukončíme náramkovým zapínáním.







Náramek ze stužek a drátku

drátky, textilní techniky

Materiál

Skleněné korálky různých barev, tvarů a velikostí, flitry, háček, průhledná gumička na navlékání korálků, drátek vhodný na háčkování (0,16–0,20 mm), úzké saténové stuhy (0,3–0,5 cm).



Postup

1. Háčkování z drátku lze dobře skombinovat se stužkami. Ty dodají pocit hebkosti a romantičnosti, která je zajímavým kontrastem k chladnému a tvrdému drátku. Jejich spojením si vytvoříme krásný prázdninový náramek.

2. Postupujeme stejně jako v předchozím projektu. Změnou je, že některé řady háčujeme zároveň s drátkem a stuhou. Vytvoříme si řetízek délky 8–10 ok .

3. Další řady pokračujeme dlouhými sloupky. Korálky přidáváme v průběhu dlouhého sloupku i po jeho dokončení. Vytvoříme takto tři řady, poté stužku vedeme po straně náramku a háčujeme dvě řady pouze drátkem. Pak stužku opět nabere a háčujeme i s ní. Střídáme takto řady se stužkou a bez ní. Aby byl náramek zajímavější, háčujeme nepravidelně někdy dvě řady a někdy tři podle toho, jak se nám to líbí.

Délku náramku si změříme podle zápěstí. Zakončení vytvoříme korálkem stejně jako na začátku. Celý náramek opět volně sešijeme gumičkou nebo ukončíme náramkovým zapínáním.



