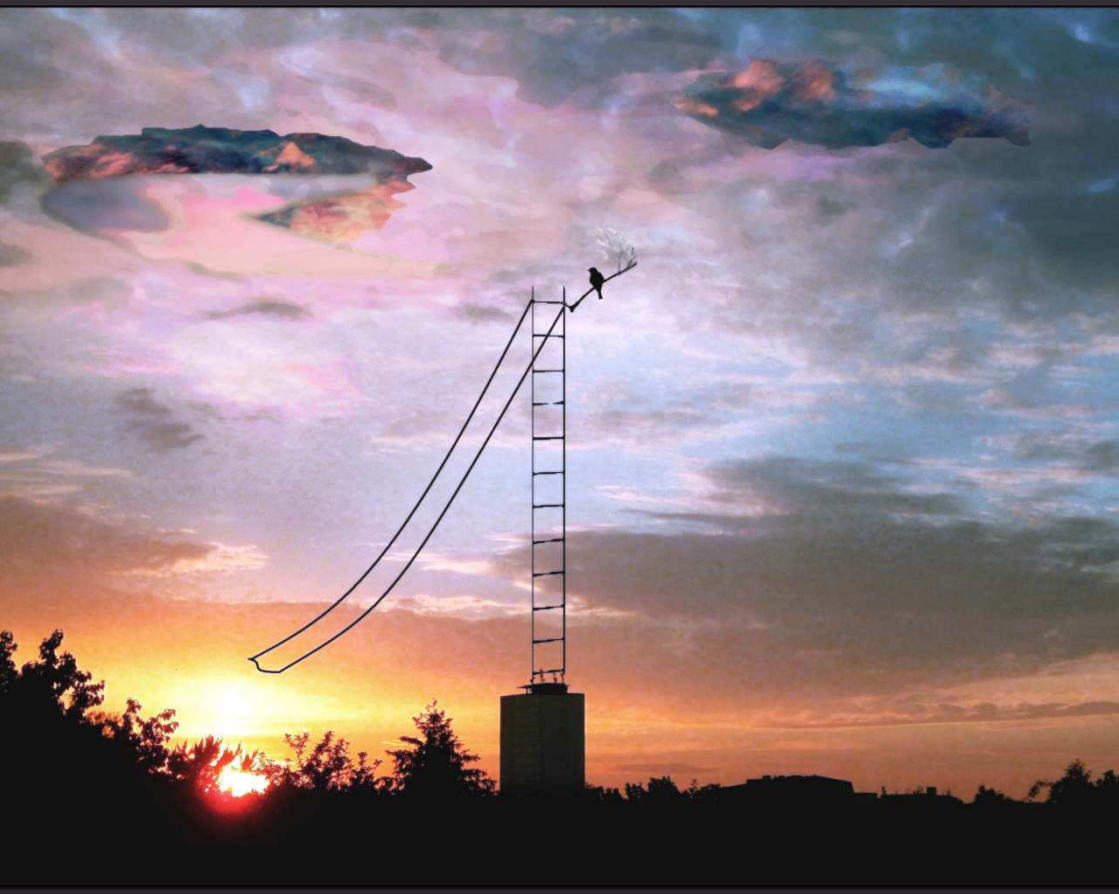
Adam Brožík



127 nejlepších fotografií

Adam Brožík

127 nejlepších fotografik

Úvodem

Tato knížka představuje výbor z mých obrázků, které jsem označil jako fotografiky. Mnohé z nich se objevily už v mých předcházejících (e)knihách nebo na mé osobní webové stránce. Celou řadu z nich jsem znovu upravil, což bych charakterizoval spíš jako pouhé „doladění“ než celkové přetvoření. Výsadou obrázků dříve zařazených do knih, je zde ovšem nejen nové přehlédnutí, ale též co nejlepší možná kvalita (také ve smyslu rozlišení) jednotlivých obrázků. A jak název naznačuje, sám jsem vybíral jen to nejlepší...

Soubor všech přítomných fotografik je rozdělen do šestnácti kapitol podle druhu, krajiny v pozadí či tématu apod. Nejednou se stane, že jistá fotografika spadá rovnou do více kapitol, případně i do tří či čtyř. Potom se samozřejmě objeví jen v jedné, do které jsem ji intuitivně zařadil. Samotné řazení fotografik v rámci kapitol i sled kapitol se pak řídil stejným více či méně náhodným nebo spíše intuitivním způsobem. Jiný systematičtější styl se mi vzhledem k pestré rozmanitosti materiálu nezdál ani možný. Někde vystupují do popředí nebe, sochy nebo třeba stavby (kapitoly 1 až 3), jiné fotografiky se odehrávají na poli, v lese či mezi stromy (kap. 4 až 6). Je tu krátká kapitola zimní (kap. 7) a je tu delší kapitola noční (kap. 10). Někde jsou důležitější hlavy a tváře (kap. 8), jindy se mi víc hodila „úplná neproniknutelnost“ siluety (většinou lidské) postavy (kap. 9). Jednou jsem se pohyboval blíž k abstrakci grafického ztvárnění (kap. 11) a zase jindy mi lépe posloužila výraznější „konkrétní“ fotografie nebo hned několik snímků najednou (kap. 12 a 16).

Zařadil jsem i počítačově upravené původně rukou zhotovené kresby a několik koláží – i takové obrázky mezi mé fotografiky patří a dále rozšiřují moje pojetí pojmu (v kap. 14 a 15). V těchto případech je označení fotografika možná sporné. V kolážích snad ještě najdeme fotky seskupené podle dvourozměrného grafického principu, ale fotografiku samotnou z nich dělá až další přetvoření na počítači. Tento třetí prvek je totiž vlastní všem mým obrázkům tohoto druhu. V kresbách ono počítačové zpracování najdeme také, ale chybí fotografie… To, co i z těchto jedenácti obrázků dělá fotografiky, je celková blízkost k ostatním snímkům. Jsou tu stejné motivy a také z hlediska poetiky jsou doslova tímtéž.

Nezmínil jsem dosud pouze kapitolu 13. Je věnována mým milovaným kočkám, o kterých jsem se obšírněji zmiňoval už jindy a jinde. Netřeba dalšího komentáře. Ponořte se do prohlížení! Přeji Vám šťastné nálezy!

Adam Brožík

1

Nebe



The Sky is like the sea for everyone



Evening doppio



The Double Exposures Live – Fairy hand



Cloud Bizarre III



Nebeská báň

2

Sochy



Smoking statue



AB socha



Atlanti



Cloud Bizarre IX