

Šejk ero romance



LUXUSNÍ ČÍM ZAPLATÍŠ? SVOBODOU NEBO SRDCEM? KLEC

Mon CouCou



LUXUSNÍ KLEC

MON COUCOU



PRODÁT SVÉ PANENSTVÍ?

TEN NÁPAD MĚ ZAUJAL UŽ VE CHVÍLI, KDY JSEM ČETLA
O AMERIČANCE, KTERÁ TO UDĚLALA. ZÍSKALA
SVOBODU, PENÍZE I JISTOTU. TAK PROČ BYCH
NEMOHLA I JÁ? CHUDÁ HOLKA PŘECE NEMÁ CO
ZTRATIT. JENŽE NABÍDKA, KTERÁ MI PŘISTÁLA
V EMAILU, NEBYLA OBYČEJNÁ. ZALÍBILA JSEM SE
BOHATÉMU ŠEJKOVI – A ON JE ZVYKLÝ DOSTAT
VŠECHNO, CO CHCE.

NEOMEZENÝ LUXUS, OPULENTNÍ SVĚT ORIENTU
A PŘEPYCH, JAKÝ SI NEUMÍM ANI PŘEDSTAVIT...
STAČÍ JEN TROCHA LÁSKY. NEBO SPÍŠ POSLUŠNOSTI?

Vydalo v roce 2026 nakladatelství Solis,

Příkop 4, Brno 602 00

web: <http://www.solis-nakladatelstvi.cz>,

e-mail: nakladatelstvi.solis@email.cz

První elektronickou publikaci, 1. vydání a 141. knihu v edici Solis

Autor © Mon Coucou

Korektura: Eva Slavíková

Redakce: Lucie Zubalíková, Markéta Hrubá, Irena Nová

Sazba: Pavla Bílá a Kristýna Tichá

Speciální poděkování: Evinečky

Obálka: JPolc_Design

Obrázky vygenerovány v Gemini, Perplexity

a s playlistem pomohl Spotify

Veškerá práva vyhrazena.

Tato kniha ani jakákoli její část nesmí

být kopírována či jiným způsobem rozšiřována

bez výslovného povolení nakladatele.

ISBN

978-80-88525-01-1 (epub)

978-80-88525-00-4 PDF

Všechny postavy, společnosti i místa uvedená v této knize jsou fiktivní.

Jakákoli podobnost s reálným světem vyjma popisu míst nebo skutečnými osobami, žijícími či zesnulými, je zcela náhodná. Příběh je jen po-

hádka pro velké holky, rozhodně nedoporučujeme jednat stejně, ani

k podobným činům nenavádíme.

Playlist

Je rozdělen na šest částí a u každé písně máte i důvod, proč právě tohle. Najdete jej zde:



I. Pozlátko a první kroky v Dubaji

1. Tamally Maak – Amr Diab: *Startovní bod. Orientální atmosféra, která Darju vítá v jejím novém světě.*
2. Habibi Love (I Need Your Love) – Shaggy & spol.: *Energie města, luxusní kluby a pocit, že život je jedna velká párty.*
3. Ya Tabtab Wa Dallaa – Nancy Ajram: *Hravost a lehkovážnost. Darja si užívá roli opečovávané krásky.*
4. Tacones Rojos – Sebastian Yatra & John Legend: *Moderní romance. Jiskření mezi ní a Karimem v kulisách mrakodrapů.*
5. Wildest Dreams – Taylor Swift: *Ten snový, až nereálný pocit z celého toho přepychu, který ji obklopuje.*
6. Goumi – Myriam Fares: *Sebevědomý rytmus Arabského poloostrova. Darja začíná v tomto světě zářit.*

II. Magnetismus a pohlcující vášeň

1. Earned It – The Weeknd: *Temná smyslnost. Uvědomění si, že za tento luxus se platí i jinou měnou než penězi.*

2. Pillowtalk – ZAYN: *Intimita, která je intenzivní, ale zároveň se stává jejím vězením.*
3. Desert Rose – Sting: *Osudová přitažlivost pouště a muže, který ji ovládá.*
4. Shahmaran – Sevdaliza: *Píseň o moci a mýtech. Karimova nadvláda začíná být cítit v každém tónu.*
5. Enta Tani – Haifa Wehbe: *Neustálé vábení a magnetismus vztahu, ze kterého není úniku.*

III. Stíny v paláci a vnitřní neklid

1. Money Power Glory – Lana Del Rey: *Přesný popis světa, ve kterém se ocitla. Touha po moci vykoupená svobodou.*
2. Waiting Game – BANKS: *Napětí. Darja už neprožívá jen sen, začíná hrát strategickou hru.*
3. Abode – Azam Ali: *Temnější, mystický nádech, který zrcadlí její vnitřní osamělost v paláci.*
4. Breathe – The Prodigy: *Adrenalin a úzkost. Moment, kdy se „luxusní klec“ začíná nepříjemně svírat.*
5. Look After You – Aron Wright: *Křehkost a strach o vlastní duši v prostředí, které ji chce pohltnout.*
6. Twenty Eight – The Weeknd: *Pocit, že se stala jen součástí inventáře, a hořkost z toho plynoucí.*

IV. Český vzdor a hledání identity

1. A Pak – Tomáš Klus & Tamara Klusová: *Připomínka domova a jemnosti, která v Dubaji tak citelně chybí.*
2. Plamen – Kateřina Marie Tichá: *Klíč k jejímu nitru. Vnitřní oheň a vášně, která ji sice pálí, ale drží při životě.*
3. Fasateen – Mashrou' Leila: *Melancholie a uvědomění si bariér mezi její a Karimovou kulturou.*
4. Runaway – AURORA: *Touha utéct, zmizet a najít znovu samu sebe daleko od zlatých mříží.*

V. Změna pravidel a síla

1. You Should See Me In A Crown – Billie Eilish: *Změna paradigmatu. Darja už není obětí, začíná si budovat vlastní moc.*
2. Iron – Woodkid: *Osudovost a příprava na finální střet. Konec nevinosti.*
3. Innerbloom – RÜFÜS DU SOL: *Hluboká introspekce a znovuzrození osobnosti.*
4. The Greatest – Sia: *Odhodlání nevzdat se a bojovat o svou nezávislost až do konce.*

VI. Rozuzlení a dozvuky

1. Firestarter – The Prodigy: *Destrukce starých pořádků. Exploze emocí, která vše mění.*
2. Broken Angel – Arash & Helena: *Symbolika zraněné krásy, která hledá cestu k vykoupení.*
3. Mystical Magical – Benson Boone: *Pocit osudovosti a zázraku, že to všechno přežila.*
4. Sharm El Sheikh – DJ Pantelis: (Repríza) *Hořkosladká vzpomínka na místo, které Ji změnilo.*
5. Angélique Marquise des Anges – Michel Magne: *Filmový epilog. Osudovost, která podtrhuje celý příběh „Klece“.*



Pro velké holky, který občas potřebujou uniknout i do pohádky.



Největší klec je ta, kterou považujeme za normální...



Prolog

Rozkoš bez lásky

Karim



Ležel jsem na zádech v saténovém povlečení, které vonělo po drahém parfému. Vnímal jsem jen přeslazenou vůni ženy, která ležela vedle mě. Jak se jmenovala? Beatrice? Nebo snad Fatima? Prostě jedna z těch, které se objevují na večírcích v mém stínu... Přitahované světlem mého jména. Ano, byla krásná. Ty její dlouhé černé vlasy, které se jí po sexu rozcuchaly na zádech, tělo vymodelované hodinami v salonu a oči, co slibovaly všechno, přímo volaly po hříchu. A tak jsem si je vzal. Proč ne? Jsem Karim Al-Saïd, muž, který si může dovolit cokoli.

„Jsi úžasný,“ zašeptala, natáhla se ke mně a prsty mi dráždivě přejela po hrudi. Její hlas zněl příjemně, ale působil jako naučená fráze z nějakého laciného filmu. Cítil jsem, že se mi z ní nepříjemně svírá žaludek.

Úžasný? Byl jsem spíš mechanický. Vstoupil jsem do ní bez lásky a pohyboval se strojově. Rychle a tvrdě, dokud nevybuchla v možná i předstíraném orgasmu. Já sám jsem se udělal, ale bylo to prázdné. Žádný oheň, vášně ani hloubka. Jen tělo na těle... kůže na kůži... ale duše? Ta zůstala někde mimo. Prázdnota se ve mně jen prohlubovala.

Odtáhl jsem se tak, abych se jí víc nedotýkal.

„Musím brzy vstávat,“ zamumlal jsem. Lhal jsem, měl jsem celou noc volnou, ale chtěl jsem být sám. Nebyla ošklivá ani nudná. Naopak, působila až moc dokonale v tom, co dělala. Nabídla se mi na večírku v jednom z mých hotelů, kde se scházeli investoři i celebrity. Přišla v přiléhavých šatech, které křičely: „Vezmi si mě.“ A já to udělal. Proč? Protože tohle je prostě snadné. Ženy mi vždycky lezly do postele samy. Hledaly kousek mého světa – peníze, moc i luxus přitahovaly snad každou... Myslely si,

že když mi dají své tělo, dostanou kousek mé duše. *Jenže duše není na rozdávání.*

Vzpomínal jsem na ten zážitek až moc detailně – snad jen proto, že jsem se chtěl trestat. Přišli jsme do apartmánu a ona se svlékla s patričným dramatem, téměř zkopírovaným z erotického filmu.

„Chci tě,“ zašeptala a klekla si přede mnou. Chytil jsem ji za vlasy, přitáhl ji k sobě a nechal ji dělat to, co uměla nejlépe. Její rty byly teplé, jazyk měla zkušený, ale cítil jsem jen fyzickou reakci a typickou potřebu muže. Tvrdnutí a touhu po uvolnění, ale žádnou emoci. Když jsem ji položil na postel, roztáhla nohy možná až příliš ochotně. Odebrala mi možnost dobývání, a tím svoji hru předem prohrála.

Vstoupil jsem do ní prudce a ona přehnaně, až příliš hlasitě zasténala. Pohyboval jsem se v ní, cítil její stahy, ale moje mysl byla jinde. Myslel jsem na jednání s investory, na ropu, na to, jak je všechno tak strašně předvídatelné.

Když to skončilo, ležela vedle mě, spokojená se svým výkonem.

„Můžu zůstat celou noc?“ zeptala se a přitiskla se blíž. Její prsa se otřela o moji paži, ale necítil jsem nic. Jen prázdnotu.

„Ne,“ odpověděl jsem chladně.

Vstala, uraženě se oblékla a odešla s koketním povzdechem. Snad šlo o poslední záchvěv záchrany celé té frašky, ale když se dveře zavřely, zůstal jsem sám.

Seděl jsem na kraji postele, nahý, a díval se do tmy za oknem. Dubaj uměle svítila. Ohňostroje osvětlovaly mrakodrapy i nekonečný luxus. Měl jsem všechno. Peníze, které by stačily na sto životů, ženy, které by mi daly cokoli, a moc, před kterou se lidé ukláněli. Ale co z toho? Každý vztah byl povrchní a každá noc prázdná. Ženy ve mně viděly šejka, investora a muže s mocí – jen ne mě.

Toužily po mém podpisu na kontraktech, chtěly mého ptáka v sobě, můj kredit na nákupy, a ze všeho nejvíc mé příjmení v dokladech. Ale nikdo nehledal to, co se skrývalo pod povrchem.

Ještě před malou chvílí jsem jedním strohým pokynem rozhodl o osudu nového hotelového komplexu v Maroku. Miliardová investice

a stovky lidských životů visících jen na mém rozhodnutí. Odložil jsem telefon a vydal jsem se za přáteli.

Připojil jsem se k Omarovi, který si spokojeně kouřil vodní dýmku. On jediný mě znal nejlépe, a když jsem viděl, jaká vášeň je mezi ním a jeho Emou, záviděl jsem jim. Viděl jsem u nich něco, co v mém světě neexistovalo – upřímný pohled bez postranních úmyslů.

„Nienawidzę cię,“ zasyčela na něj polsky, když ji chytil za zápěstí a pokusil se ji stáhnout k sobě. Nerozuměl jsem té větě, ale bylo v ní tolik lásky, kolik jsem nikdy nepocítil.

„V mé náruči křičíš vášnivěji,“ vysmál se jí a stejně si ji k sobě přitáhl.

V ten moment přišlo syrové a bolestivé uvědomění. *Mé impérium mi v tomhle směru nepomáhá, spíš naopak.*

Tenhle život mi nestačí. Nechci ženy, které se nabízejí samy, vyznávají mi plané řeči a jsou ochotny ztratit všechno. Chci někoho, kdo mě donutí cítit. Někoho nevinného, nezkraceného, kdo nebude vědět, kdo jsem, a přesto mě uvidí. Někoho, kdo mi nepoleze do postele z touhy po luxusu, ale z touhy po mně.

„Karime, drahoušku...“ přišla za mnou topmodelka, jejíž jméno jsem si nepamatoval. „Chceš ukázat sedmý div světa?“ zašeptala mi do ucha a ani mě nenechala posedět s přáteli.

„Děje se něco?“ zeptal se Omar.

Já jen nepatrně zakroutil hlavou a od společnosti se odpojil.

Vyšel jsem na balkon. Vzduch byl horký, plný orientální vůně i nadějněného očekávání. Podíval jsem se na oblohu, padala hvězda a světla Dubaje ji skoro pohltila. Já ji viděl; a věděl jsem přesně, co si mám přát.

Zašeptal jsem si pro sebe slib: „Najdu ji. Tu, která mě probudí.“

Netušil jsem, jestli ten okamžik nastane nebo odkud ta žena bude. Z mého, nebo z jiného světa? Na tom mi nezáleželo. Přál jsem si obyčejnou, statečnou, a hlavně normální partnerku.

Končím s povrchností. Chci opravdovou klec. Tu, kterou si postavím sám, z lásky a touhy.

„Padají hvězdy, měl byste si něco přát,“ vyslovila za mnou kráska černější než noc.

Otočil jsem se k ní a poprvé po dlouhé době se usmál. Snad pro ten slib, který jsem si dal. Tehdy jsem ještě netušil, že přání už vyrazilo směrem ke mně.

„Kdo ví, třeba jsi mé přání právě ty...“ odpověděl jsem tajemně.

Hledám někoho, koho neoslňuje můj podpis na šeku, ale kdo ve mně probudí ty nejhlubší city.

Kapitola 1

Jediná šance

Darja



Vždycky jsem si myslela, že největší výhoda pěstounské péče je, že tě alespoň někdo krmí, ale jakmile začneš chápát svět, zjistíš, že v pubertě už tě nikdo neadoptuje, ani kdyby tě přinesli v dárkové krabici s mašlí. Takže jsem se smířila s jistou noclehárnou i tím, že jsem prostě jen zlaté prasátko k důchodu.

Jsem nevděčná? Moji pěstouni byli milí, to se musí nechat. Jenomže měli víc vrásek než trpělivosti a jejich představa o moderní výchově končila někde mezi omalovánkami a zákazem televize po deváté. Říkali, že jsem hodná holka, to se prý cení. Jenže v dnešním světě se hodnota hodné holky rovná asi tak ceně plastové lžičky. Praktická, ale nikdo po ní netouží. A sledovat, jak si věčně mění garderobu, utrácí za nesmysly, zatímco mně muselo stačit obnošené, několik let staré oblečení nafasované ze skladu pěstounů nebo stejné jídlo celý týden, ke zlepšení nálady nepomohlo.

Samozřejmě, že nálepka *ta od pěstounů* se mi vypálila na čelo. Lidi si na mě ukazovali prstem a spolužáci občas prohodili nejapné poznámky o tom, že jsem nechtěná. Nepoznat vlastní krev není nic příjemného, ale copak jsem měla na výběr? Kvůli tomu jsem se uzavírala do sebe, prostě jsem nikam nezapadla. Samozřejmě občas přicházela pracovnice ze sociálky, dala jsem jí přezdívkou *Zubatá* – jak z toho filmu Kolja. Šla víc na ruku pěstounům než mně, tak co jsem mohla dělat? Jediný cíl byl přežít.

Chodila jsem na učňák, na obor prodavačky. Všichni mi říkali, že se to hodí, protože „obchod se neztratí“. Možná ne, ale já se v něm ztrácela pravidelně. Představa, že budu celý život stát za pultem a usmívat se na lidi, mě děsila víc než jakýkoli horor. Jenže kam jít? Na žádné dědictví jsem se těšit nemohla, rodiče jsem neznala a stát na mě dávno

zapomněl. *Samozřejmě až na zaseknutý právní systém – jediná příbuzná, co si mě drží v ‚záloze‘.*

Přes den jsem přežívala, večer jsem si četla nebo surfovala po netu a předstírala, že jsem někdo jiný. Ještě že tihle moderní důchodci zařídili internet...

Měla jsem pár profilů; jeden seriózní, jeden ironický a jeden, který bych nikdy nepřiznala ani pod hrozbou smrti. Tam jsem si hrála na dospělou ženu, která ví, co chce. Paradox, když si uvědomíš, že moje největší zkušenost s klukem skončila trapným „To je všechno?“ a mým předstíráním, že jsem spokojená. Tohle ale nechci rozebírat. Letmá pusa se prostě v erotické knize nenosí a ten blbeček by nebavil ani jednu knihomolku.

Takže kde to začalo? Jednoho večera jsem narazila na článek o Američance, která prodala své panenství za neuvěřitelných milion tři statisíc dolarů.

Nejdřív jsem se smála. Pak jsem ale přestala. Ne proto, že by to byla blbost, ale protože jsem si uvědomila, že ten nápad mi zní až nebezpečně logicky.

Ta holka získala svobodu, peníze i budoucnost. A já? Já měla postel se starou matrací, prasklinu na stropě, učňák, který mě nebavil, a panenství, které mi bylo k ničemu.

Možná to znělo šíleně, ale v ten moment jsem poprvé po dlouhé době cítila něco, co mi připomínalo naději, a v hlavě mi bzučelo jediné: Co kdyby...?

Odsoudí mě veřejnost? Zcela jistě, ale po takové transakci bych se do Čech stejně nevrátila, naopak bych začala někde znovu. Anglicky umím, tak pak zkusím najít své štěstí třeba v Americe.



Kapitola 2

Nabídka

Darja



Další den jsem ve škole seděla v zadní lavici a místo poslouchání výuky o zásadách správného vystavování zboží jsem googlila klíčová slova, která by mě před týdnem nenapadlo napsat: *SELL VIRGINITY, MILLION BUYER, HOW TO DO IT SAFELY**

Nemyslím si, že by to někdy mohlo být „bezpečné“, ale člověk se chytá i tenčích stébel, když se topí.

Američanku, o které psali, jsem našla hned. Blondýnka, dvacet jedna let, prodala své panenství přes aukční web. Získala 1,3 milionu dolarů a pak si pořídila byt, studia a nový život. Všude se na ni valila vlna kritiky. Já v tom ale viděla něco jiného. Ona prostě pochopila, že když svět obchoduje se vším, proč ne se sny mužů, kteří platí za nedotčenost?

V tu chvíli se ve mně něco zlomilo. Nešlo o hnus, ale fascinovalo mě to. Byla odvážná – a já chtěla být taky.

Web vypadal směšně jednoduše. Na první pohled něco mezi seznamkou a luxusním katalogem:

„VLOŽTE SVŮJ PROFIL.“

„ZADEJTE VĚK.“

„POPIŠTE SEBE I PODMÍNKY TRANSAKCE.“

Transakce? Tohle slovo mě píchlo v hrudi, ale zároveň mi dalo pocit, že to mám pod kontrolou. Někdo obchoduje s akciemi. Já se svým tělem.

Stejně moje tělo tento stát celý život vlastnil, tak proč ho jednou nezneužít pro sebe?

Cítila jsem se být obětí systému, který nešel změnit. V České republice totiž stačí jeden debilní pohled nebo esemeska od příbuzných, třeba s textem: „Čau!“

Všechno tím pro nezletilé končí. Veškerá naděje nebo sny, že nějaké ženě s hlubokou vráskou mezi obočím řeknu: „*Mami.*“

Že je to absurdní? Je, ale na druhou stranu ze mě pěstounka měla jistě prachy každý měsíc, plus samozřejmě něco na jídlo. No dobře, z vody se nenasytí nikdo, ale já zas tak velkou spotřebu nikdy neměla.

U zrcadla jsem si vyhrnula triko a chvíli zírala na svoje tělo. Nebyla jsem modelka. Měla jsem pár modřin z brigády a malou jizvu na břicho od kočky, která se rozhodla, že jí z nějakého důvodu vadím. Ale byla jsem... normální. Možná i hezká, když se člověk podíval pod správným úhlem světla. Štíhlá postava, dlouhé světle hnědé vlasy, velké oči a husté obočí.

Vzala jsem telefon a udělala pár fotek. Nejdřív bez obličeje, ale nic vulgárního. Jen chytré nastíněná silueta. Zadek jsem si nechala zakrytý dekou, a odhalená kůže tak vypadala skoro něžně. Pak jednu fotku na pas, kterou bych si vyfotila ráda, kdyby to jen šlo. Na občance jsem vypadala jako masový vrah. Tahle působila... řekněme, že: *Tohle není jen holka od krav.*

Když jsem to nahrála, srdce mi bušilo tak, až jsem se bála, že mě uslyší i sousedi.

Kliknout na tlačítko *odeslat* mi trvalo celou minutu. V hlavě mi běželo všechno, co by se mohlo stát. Že mě najdou, unesou nebo že se tomu někdo vysměje.

Pak jsem si řekla nahlas: „Darjo, tys přežila skoro celý život s důchodci, co ti schovávali mobil do kredence. Na ten život v děcáku si skoro nepamatuješ. Takže jednu noc přežiješ taky.“

A klikla jsem.

Zprávy se začaly sypat dřív, než jsem si stihla uvařit čaj.

Někdo psal, že mi zaplatí „v naturáliích“.

Jiný poslal fotku svého auta a dodal: „Ty a moje Tesla, to by šlo dohromady.“

Další mě chtěl adoptovat, což byla trošku ironie osudu.

Dva se se mnou chtěli rovnou oženit.

Z některých bych si mohla udělat výstavku do klubovny: „*Top deset zdegenerovaných nápadníků z internetu?*“ Nebo spíš muzeum jednoočkých příšerek do domu hrůzy s názvem: „*Na velikosti nezáleží.*“

Smála jsem se tomu do momentu, kdy přišla další den *ta* zpráva.

Nebyla ani přehnaně dlouhá, ani vulgární, jen jednoduchá a až nebezpečně seriózní.

ZAÚJALA JSI MĚ. NEHCI JEN TVÉ PANENSTVÍ. CHCI TĚ CELOU. HLEDÁM DÍVKU, KTERÁ OSLNÍ CELOU DUBAJ. NABÍZÍM ZAJIŠTĚNÍ, OCHRANU A ŽIVOT, JAKÝ SIS NIKDY ANI NEPŘEDSTAVOVALA. POKUD SOUHLASÍŠ, OZVE SE TI MŮJ ZÁSTUPCE. NEBOJ SE, NEHCI TĚ ZLOMIT. CHCI TĚ PROSTĚ MÍT.

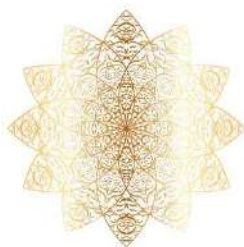
KARIM AL-SAÏD, 33 LET

Pod textem se nacházela fotografie.

Muž v bílém, s tmavýma očima a pohledem, ze kterého mě zamrazilo až do konečků prstů. Vypadal, jako by byl z jiného světa, ale přitom z toho, kam bych chtěla patřit. *Libí se mi a je jen o patnáct let starší, umím si s ním první noc představit... Jsem v háji.*

Seděla jsem dlouho a koukala na ten obrázek. Nad klávesnicí se mi třáslы prsty. Byl to moment, kdy se život rozdělil na dvě části. *Před a po.*

A já, hloupá Darja z učňáku, jsem poprvé v životě měla pocit, že někdo píše právě mně.



*prodat panenství, milionářský kupec, jak to udělat bezpečně.

Kapitola 3

Zástupce

Darja



Ráno jsem se probudila dřív, než zazvonil budík. Hlava mi třeštila, žaludek protestoval a v krku jsem cítila ten zvláštní, hořce suchý pocit, který člověk mívá po blbém snu. Jenže tohle nebyl sen. Opravdu jsem tento týden vložila svůj profil na web, kde se prodávalo panenství, a skutečně jsem dostala zprávu od muže, který vypadal, že měl víc peněz než všichni moji učitelé dohromady.

Mobil ještě ležel na nočním stolku, když se najednou rozsvítil.

Nová zpráva.

Odesílatel: **Zástupce pana Karima Al-Saïda.**

Na moment jsem ztuhla. V duchu jsem se připravila na dalšího šílence, který mi nabídne auto výměnou za „*setkání*“, nebo na jiný podraz.

Ale otevřený e-mail vypadal úplně jinak. Žádní smajlíci, žádné divné přezdívky, jen čistý formální text, který působil až znepokojivě seriózně.

Vše stálo v angličtině:

VÁŽENÁ SLEČNO DARJO,

JMENUJI SE OMAR FARÍD A ZASTUPUJI PANA KARIMA AL-SAÏDA. VÁŠ PROFIL ZAUJAL MÉHO KLIENTA NATOLIK, ŽE BY S VÁMI RÁD NAVÁZAL KONTAKT ZA VELMI SPECIFICKÝCH A DŮSTOJNÝCH PODMÍNEK.

POKUD BUDETE SOUHLASIT, NÁŠ TÝM ZAJISTÍ VŠE POTŘEBNÉ. UBYTOVÁNÍ, CESTU I OSOBNÍ ASISTENCI. ODMĚNA BUDE VÍCE NEŽ ŠTĚDRÁ. ŽÁDNÝ NÁTŁAK, ŽÁDNÝ ZÁVAZEK. NEHLEDÁME TRANSAKCI, HLEDÁME SLUŠNÉ SPOJENÍ, KTERÉ MUSÍ BÝT ODSOUHLASENO SMLOUVOU.

S ÚCTOU, OMAR FARÍD

Seděla jsem na posteli a četla to pořád dokola. Bylo to tak absurdní, že jsem se musela smát. Kdo vůbec používá výraz *důstojné podmínky*, když jde o koupi panenství? A *spojení*? To znělo jak reklama na duchovní kurz, ale mezi řádky bylo něco, co mě nutilo číst dál. Klid, jistota, moc. A taky fakt, že zněl jako někdo, kdo nikdy neslyšel slovo *ne*.

Rozklepanými prsty jsem napsala do vyhledávače jméno *Karim Al-Saïd*.

Vyskočilo na mě moře článků o velmi bohatém arabském šejkovi. Byl filantrop, investor, majitel několika hotelů a ropných společností. Všude samozřejmě naskočily i fotky, kde se nacházel ten samý muž – vysoký, s tmavým a hlubokým pohledem a až neskutečně klidným výrazem. Působil, že by mohl lusknutím prstů koupit celé město, teď ale oslovil mě.

V tu chvíli se ve mně něco pohnulo. Nešlo o pýchu ani o strach, spíš to byla směs obojího. Celý život jsem se cítila neviditelná, a teď si mě poprvé někdo všiml.

Odpověděla jsem krátce a raději formálně, abych nevypadala příliš zoufale.

VÁŽENÝ PANE FARÍDE,
DĚKUJI ZA ZPRÁVU. RÁDA SI VYSLECHNU VÍC O NABÍDCE PANA
KARIMA AL-SAÏDA. S POZDRAVEM, DARJA NOVÁKOVÁ

Než jsem si stihla vyčistit zuby, přišla mi další odpověď. Tak rychle, až jsem si byla skoro jistá, že ji měl připravenou dopředu.

SLEČNO DARJO,

PAN KARIM SI VÁŽÍ ODVAHY I UPŘÍMNOSTI, A OBOJÍ U VÁS VIDÍ. NABÍZÍ VÁM POBYT V SOUKROMÉ REZIDENCI V DUBAJI PO DOBU ŠESTI MĚSÍCŮ, BEZ JAKÉKOLI POVINNOSTI VŮČI NĚMU, DOKUD SE SAMA NEBUDETE CÍTIT PŘIPRAVENÁ NA PLNĚNÍ SMLOUVY, KTERÁ VÁM BUDE PŘEDSTAVENA PO PŘÍLETU. DOSTANETE OSOBNÍ PLATEBNÍ KARTU S NEOMEZENÝM LIMITEM, UČITELKU JAZYKA I KULTURY A NAPROSTOU SVOBODU POHYBU V RÁMCI NAŠÍ ZEMĚ. NA OPLÁTKU ŽÁDÁME POUZE DISKRÉTNOST A LOAJALITU. NIC VÍC, NIC MÍŇ. PŘIJÍMÁTE TYTO PODMÍNKY?

S ÚCTOU, OMAR FARÍD

Zírala jsem na obrazovku a měla pocit, že se mi mozek zavařil už i z té osobnější odpovědi. Neomezený limit a apartmá v Dubaji? Učitelka, svoboda a žádné povinnosti...

To přece nemohlo být reálné. Jenže všechno působilo až podezřele... profesionálně. Žádné překlepy, žádné sprosté návrhy, žádné „*pošli fotku navíc*“. Bylo to důvěryhodné, a kvůli tomu na mě tato část působila nejnebezpečněji.

Přešla jsem k oknu. Venku sněžilo, přesto paní Horáková, pěstounka, zrovna v pantoflích věšela prádlo a mluvila na kocoura.

Oslovovat ji nějak lidsky jsem nikdy nedokázala...

Ten kontrast se mi najednou zdál až neskutečně směšný. Tady mrazem popraskané zdi, v Dubaji prý soukromý apartmán. Tady tři stovky kapesného měsíčně a vydřené peníze z brigád, tam neomezený limit. Tady život, který nikam nevedl, tam svět, o kterém jsem si myslela, že existuje jen v reklamách na parfémy.

V tomhle okamžiku jsem se přestala smát a rovnou napsala:

ANO. PŘIJÍMÁM.

Pak jsem si mobil položila na peřinu a dlouho jen zírala do stropu. Nevěděla jsem, jestli jsem právě podepsala vstupenku do ráje, nebo jízdenku do pekla, ale věděla jsem jistě jedno: Po letech čekání jsem konečně udělala něco, co mělo změnit úplně všechno.

Počkat, já nemám ani pas!

Okamžitě jsem si našla potřebné informace k jeho vyřízení. Za příplatek bylo možné zajistit vyřízení dokladů do pěti dnů. *Značka ideál.*

