

USA TODAY BESTSELLER

HOLLY RENEE



SKRYTÁ ŘÍŠE

**KNIHY HOLLY RENEE
V NAKLADATELSTVÍ MYSTERY PRESS**

Hvězdy a stíny

Království hvězd a stínů
Království krve a zrady

Připravujeme

Království zloby a slibů

Skrytá říše

Skrytá říše

Připravujeme

Dědictví stínů
Koruna krve

HOLLY RENEE

SKRYTÁ ŘÍŠE

přeložila
MAGDALÉNA ŘEZÁČOVÁ



MYSTERY PRESS

2026

K R Á L O V S T V Í





MARJORIS

SKRYTÁ ŘÍŠE

Tato kniha je beletristické dílo. Jména, postavy, organizace, místa a události v ní uvedené jsou buď výplodem autorovy představivosti, nebo jsou použity ve fiktivním kontextu.

Tato kniha ani žádná její část nesmí být kopírována, zázlohována ani šířena v jakékoli podobě a jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu nakladatele.

Copyright © Holly Renee, 2024

Translation © Magdaléna Řezáčová, 2026

Cover Illustration © Zero Werbeagentur, München 2025

Map © Virginia Allyn, 2024

Czech Edition © Mystery Press, Praha 2026

ISBN 978-80-7707-115-4 (pdf)

*Pro Amber Palmerovou – děkuji ti
za nekonečnou podporu a přátelství.*

VÝSLOVNOST

Marmoris – Marmoris

Enveilarian – Onvejlarijan

Dacre – Dejkr

Nyra – Nyra

Wren – Ren

Verena – Veréna

Kai – Kaj

Eiran – Érin

1. KAPITOLA

NYRA

Pod tenkým pláštěm mi po zádech stékal pot.

Ve vzduchu se sice stále držel chlad, ale při pohledu na strážného, který stál na konci mostu a mohutnou tlapou se opíral o jílec meče, se mi zrychlil tep. Při představě dalšího kroku, který musím udělat, mě polévalo horko.

Zhluboka jsem se nadechla a rozhlédla se po rušném tržišti. Ani štiplavý kouř a slaná rybina, které mě šimraly v nose, nedokázaly přehlušit odér linoucí se z chudinských čtvrtí a upocených těl lidí, kteří se kolem mě tlačili.

Nechala jsem si tmavé vlasy přepadat do tváře a prodírala se davem v uctivé vzdálenosti od strážného.

Zvedla jsem oči k paláci a mohutné kovové bráně, která ho oddělovala od rušného mostu, širokého jako celá ulice.

Velký most království Marmoris byl místem opředěným legendami.

Tak si to alespoň král přál lidem namluvit.

Očima zrádkyně jsem přejela po zdi paláce vzhůru a zastavila se u okna své bývalé komnaty. Bylo tak vysoko, že hned nad ním se ve větru třepotala vlajka mého otce.

Tak vysoko, že jím nikdo nemohl nahlédnout dovnitř a taky mě za ním nic nemohlo ohrozit.

Alespoň jsem tomu dlouho věřila.

Ve skutečnosti se tak vysoko nacházelo proto, aby nikdo nespátl důvod králova zahanbení – dědičku bez moci.

Až příliš dlouhou řadu let jsem jeho zklamání zaměňovala za starostlivost. Když jsem do svých deseti let neprojevila ani jiskru moci, ztratili mí rodiče veškerou naději v to, že se stanu dědičkou hodnou trůnu. Dodnes jsem si vybavovala ten strach a obavy v jejich očích, když mi řekli, že to tajemství musí zůstat jen mezi námi. Otcova starost však vyprchala dávno před smrtí mé matky. Neprojevoval ani špetku citu, a když se na mě díval, čísel z jeho pohledu jen hořká zatrpkllost.

Hukot mohutných vodopádů pod mostem přehlušoval tlumené hlasy lidí kolem mě. Napínala jsem sluch, seč to šlo, ale rozeznávala jsem jen cinkot mincí a útržkovitý šepot, jímž se v zákoutích dojednávaly kšefty, které nebyly určené cizím uším.

Mořský vánek mi rozfoukal vlasy kolem ramen a já se nadechla tak zhluboka, až mě pálilo na plicích. Každý poryv větru s sebou přinášel důvěrně známou vůni a s ní i vlnu hořkosladkých vzpomínek. Nostalgie se ve mně mísila s bolestí.

Zadívala jsem se ke břehu na kotvící lodě, na které právě nastupovali cestující. Břicho se mi sevřelo bolestnou touhou, když jsem si vzpomněla, jak jsem je kdysi pozorovala z vysokého okna a snila o tom, že jednou odpluju a vítr mě zanele daleko odsud.

Poslední dobou se mi žaludek svíral neustále.

Donutila jsem se k pohybu a proplétala se mezi otlučenými vozíky, až jsem narazila na trhovce, který na mě vždycky civěl o něco déle, než mi bylo příjemné. Opět na mě upřel dotěrný pohled, ale já se na něj jen usmála.

Přesně to jsem potřebovala.

Jeho pohled sjel k oblinám mých řader a já schovala ruce za záda. Když se soustředil na křivky mého těla, nemohl zároveň hlídat moje ruce.

„Brej den, kočička,“ zamroukal a jazykem si přejel po spodním rtu, který se ztrácel v neupravené šedivějící bradce.

„Dobrý den,“ odpověděla jsem slušně a sklopila hlavu, aby viděl, jak jsem nesmělá a těší mě jeho pozornost. V ruce jsem přitom svírala jablko a kus okoralého chleba.

Zastrčila jsem si chléb za pas kalhot a nechala ruce schované pod chatrným pláštěm.

S nacvičeným úsměvem jsem na něj zamrkala řasami, až mě doslova hltal očima a zapomněl přitom i na ošoupaný prsten, který měl na ruce.

„V noci se prej má vychladit.“ Nepřestával sjíždět celé mé tělo lačným pohledem, a tak jsem se ze všech sil soustředila na klidný a pravidelný dech, aby nepoznal, jak zběsile mi buší srdce.

Zvedla jsem oči k obloze, jako bych zkoumala mraky, a přikývla jsem. „Díky za upozornění.“

Jako bychom my, co přespáváme na ulici, až moc dobře nevěděli, co taková změna ve vzduchu znamená.

„Šak víš, kde mě najdeš, když tě nevhřeje ten tvůj vohoz.“

Skousla jsem jazyk, abych zadržela odpověď, která se mi užuž drala na rty. Jablko jsem dál svírala pevně v dlani a zarývala nehty do dužiny, až mi šťáva stékala po prstech. Jeho váha mě i přes trhovcovy nejapné poznámky podivně uklidňovala.

„Děkuju za nabídku,“ přikývla jsem a o krok ucouvla, abych se vmísila do davu kupujících dřív, než ho pohled na moje tělo přestane bavit a zadívá se jinam.

Nemohla jsem dopustit, aby pohlédl jinam.

Už téměř rok od toho útoku jsem žila na ulici a dávala si dobrý pozor na to, aby si mě nikdo příliš nevšímal.

Na to, abych si splnila přání a koupila si místo na lodi, jsem neměla dost peněz, a navíc mě držely na místě pověsti o hrozbách, které prý číhají za hranicí našich břehů.

Rebelové přitvrdili a já nemohla riskovat cestu na jih, dokud se nepřiblíží čas desátku. Pak budou mého otce i palác sledovat tak bedlivě, že snáz uniknu jejich pozornosti.

Mrštěně jsem se proplétala davem na mostě, když jsem zpozorovala, jak k jednomu z trhovců míří muž v drahém oděvu. Prodejci se při pohledu na něj okamžitě rozzářily oči. Muž na sobě neměl plášť – silná košile ho hřála dostatečně –, a tak jsem jeho měšec, přivázaný vpředu na opasku, měla jako na dlani.

A podle toho, jak nízko se houpal, jsem hádala, že v něm bude nejmíň deset mincí.

Přidala jsem do kroku a nespouštěla přitom boháče z očí. I když jsem si dobře uvědomovala, že chamtivost mě může stát život, ba ještě hůř, svobodu, zoufalství mě pohánělo dál.

Měla jsem jít akorát na to, aby na pár dní otupilo hlad.

Jenže do desátku zbývalo už jen několik dní a já musela zmizet dřív, než nastane.

Všichni v království byli totiž povinni předstoupit před krále a zaplatit desátek ze své moci.

A já neměla co dát.

I kdybych nějakou moc měla a dokázala zaplatit, co si můj otec nárokuje, lidé v paláci by mě poznali hned, jak by mě spatřili. Stráže, které hlídaly most, ulice i žaláře, mě neznaly, ale otcovi osobní strážci ano. A ti budou bezpo-

chyby stát po boku svého krále, aby ho chránili, až bude svůj lid odírat i z toho mála, co mu dopřál.

Bez mrknutí oka zabili každého, kdo desátek nezaplatil, a strach z toho, co by udělali mně, převažoval dokonce i nad mým obavami z rebelů.

Přikradla jsem se k muži blíž. Rukama si uhlazoval nazeženou košili a zjevně vůbec nevnímal, co se děje kolem.

Na tomhle mostě to ode mě byl pošetilý tah.

Naučila jsem se, že právě tady se krade nejsnáze, ale zároveň vás tu taky nejsnáze dopadnou.

Kdyby se mi břicho nesvíralo hryzavým hladem a strachem z prázdných kapes, nejspíš bych se obrátila a odešla.

To jsem si ale nemohla dovolit.

Ne když už byl desátek za rohem.

Muž prohodil s trhovcem jen pár slov a pak mu podal dva zlatáky.

Znamenalo to o dvě mince míň, až ho o ten měsíc připravím.

Polkla jsem strach, který mě hrozil ochromit, a sotva muž odešel od trhovce, držela jsem se mu v patách.

Kráčel po mostě sebejistým, cílevědomým krokem a neměl nejmenší tušení, že ho sleduju.

Můj plášť se ztrácel v anonymním moři ostatních na tržišti a poskytoval mi aspoň špetku nenápadnosti.

Hnala jsem se vpřed, co to šlo, abych muže zastihla dřív, než se přiblíží k paláci.

Zrychlila jsem a zkrátila vzdálenost mezi námi. Srdce mi bušilo v hrudi stejně rychle jako mé kroky.

Zastavil se, aby nechal projet trhovecký vozík, jehož dřevěná kola hlasitě rachotila po kamenné dlažbě, a já věděla, že se mi naskytla jedinečná šance.

Vozík se řítíl přímo na mě a jen taktak mě minul. Rázem jsem vystřelila dopředu a zachytila se muže, jako že chci udržet rovnováhu.

Vrazila jsem do něj, bezmocně máchala rukama a předstírala, že padám. Přitom jsem se chytila jeho košile a začala strhávat k zemi i jeho.

Narazil do chlapíka stojícího za ním a všichni tři jsme se v mase davu, který námi smýkal sem a tam, jen tak tak udrželi na nohách.

Neztrácela jsem ani vteřinu. Zatáhla jsem za kožené šňůrky, kterými měl měšec přivázaný k opasku, a za chvíli jsem ucítila jeho uvolněnou váhu v dlani.

„Promiňte,“ vykoktala jsem roztřeseným hlasem, zatímco jsem se snažila udržet na nohou. „Nedávala jsem pozor, kam jdu.“

Očima si mě přeměřil od hlavy až k patě, jako by mě hodnotil. Každý nerv v mém těle na mě pod tíhou jeho pohledu křičel, ať uteču.

Pravou ruku jsem měla stále zabořenou do jeho košile a přidržovala se ho, abych se narovнала, zatímco v levici jsem křečovitě svírala měšec s mincemi.

Jeho zmatený výraz se změnil ve starostlivý a natáhl ke mně ruku. „Nestalo se vám nic?“

„Ne. Jen jsem... ztratila rovnováhu. Budu v pořádku.“

V duchu jsem se modlila, aby si nevšiml, že mu u pasu něco chybí.

Dlaněmi mi přichytil paže, aby mě narovnal. Chvilku váhal, ale pak přikývl.

„Buďte opatrná. Pro dívku jako vy může být na tomto mostě dost nebezpečno.“

Pro dívku jako vy.

Neměl ani zdání, že pro holku jako já je tenhle most ještě nebezpečnější než pro kohokoli jiného. Stejně jako celé království.

Přikývla jsem, pevně stiskla měšec v hrsti a o krůček ucouvla.

Sklopila jsem hlavu a neodvažovala se zvednout oči. „Děkuju, pane. To budu.“ Nato jsem se otočila a nenápadně splynula s davem. Hrud' se mi přitom svírala směsicí úzkosti a pocitu viny.

Ani jedno mě ale nepřimělo litovat toho, co jsem udělala.

Prodírala jsem se rušným tržištěm a neodpustila si alespoň letmý pohled na měšec, který jsem třímala v ruce. Bylo v něm dost na to, aby mě uživil na několik týdnů, možná i měsíců, kdybych utrácela s rozumem. Jakmile jsem ho schovala do kapsy, jeho váha na okamžik utišila neklid, který mě šířal.

Stráže pořád stály u vstupu na most a já se donutila projít kolem nich, i když moje nohy s každým krokem protestovaly. Teprve když jsem přešla z hladké dlažby na mostě na zaprášené kočičí hlavy ulic, dovolila jsem si krátké ohlédnutí přes rameno, abych se ujistila, že si mě nikdo nevšiml.

A že tomu muži ještě nedošlo, že jsem ho okradla.

Když mě stráže bez hnutí brvou nechaly projít, přidala jsem do kroku a zamířila do spleti úzkých uliček. Čím víc jsem se vzdalovala od mostu, tím zřetelněji ztrácely domy a krámky v ulicích na okázalosti.

A lidé, kteří tu žili? I ti byli čím dál méně důležití.

Blíž ke králi se člověk dostal jen tehdy, pokud mu měl co nabídnout.

Jen pokud byl nadán magií, jakou by král mohl potřebovat.

Vzduch páchl tlejícími odpadky a smetím, s nímž se mísila slabá vůně koření linoucí se z omšelých stánků s jídlem rozestých podél ulic.

Zdejší atmosféra tvořila ostrý protiklad k přepychové nádheře paláce a jeho mostu a čím dál jsem se od obojího vzdalovala, tím lehčeji se mi dýchalo.

Procházela jsem zanedbanými ulicemi a přejížděla očima po tvářích kolemjdoucích. Na mnohých se zračila únava a odevzdanost, jako by se jejich duch pod tíhou každodenních starostí dočista zlomil. Tento svět za zdmi paláce odhaloval tvrdou skutečnost, která mi jasně připomínala, co jsem zanechala za sebou.

Po některých částech života, který jsem kdysi žila, jsem truchlila, ale zároveň jsem se modlila k bohům, abych se k němu už nikdy nemusela vrátit. Ošuntělý plášť odváděl skvělou službu a propůjčoval mi v těchto zapomenutých čtvrtích bezejmennou všednost. Touha po přežití mě naučila stát se neviditelnou, pohybovat se jako duch proplouvající mezi stíny.

A doposud se mi to dařilo.

Zahnula jsem do staré, opuštěné uličky vpravo a minula starý domek, po jehož rozpukaných červených cihlách se plazily divoké šlahouny popínavých rostlin. Stařena, která v něm žila, nemívala návštěvy a sama vycházela ven jen zřídka. O odlehlý kout v zadní části zahrady se nestarala.

Posadila jsem se na zem ve skrýši, která se mi stala domovem, a vytáhla jsem zpod pláště kus chleba a jablko. V podobných chvílích jsem litovala, že nemám nuž, ale Micah už měl dorazit co nevidět.

Vychutnávala jsem si první sousto ukradeného pečiva, když vtom jsem z druhého konce uličky zaslechla blížící

se kroky. Pro všechny případy jsem úlovek rychle schovala a zůstala potichu. Kroky zpomalily a pak se z temné uličky vyloupl Micah, jehož hubená silueta splývala se stíny kolem.

„Tak co, jak se ti dneska dařilo?“ šeptl a očima zkoumal okolí, jestli nehrozí nějaké nebezpečí. Teprve potom se se zaúpěním sesunul na zem vedle mě.

„Šlo to,“ opověděla jsem, vytáhla chleba a rozpůlila ho. Nedočkavě chňapl po svém přídělu a hlad v jeho očích nešlo přehlédnout. „A co ty?“

Spokojeně pokýval hlavou a podal mi malý váček, který byl až podezřele lehký na to, aby obsahoval nějaké mince. „Tohle se mi podařilo šlohnout z kočáru nějakýho šlechtice, co projížděl kolem paláce.“

Otevřela jsem váček a spatřila několik svinutých pergamenu zapečetěných královskou pečeti.

„Jsou to dopisy pro krále.“

Prsty se mi třáslы, už když jsem do váčku sahala, ale při jeho slovech jsem ztuhla. Strach mě sevřel tak silně, že jsem měšec upustila na zem.

„To si nemůžeme nechat,“ prohlásila jsem sotva slyšitelným, ale rozhodným hlasem. „Kdyby nás s těmi listinami chytli, nebudou v sázce jenom naše životy.“

Zavrtěla jsem hlavou a v mysli se mi rozjel kolotoč úvah nad tím, co Micahův úlovek znamená. Pokud to skutečně byly dopisy určené králi, muselo jít o důležité dokumenty a mohly obsahovat informace, které by se daly použít jako páka proti těm, kdo stojí u moci. A takové riziko jsme nemohli brát na lehkou váhu.

Stavělo mě to do mnohem většího nebezpečí než mince, které jsem před chvílí ukradla.

Jestli po mně král a jeho stráže doted nepátrali, po tomhle začnou.

Nejvíc mě na tom ale děsilo, že kdyby mě otec skutečně začal hledat, nikdo by o tom ani nevěděl.

Byla jsem ztracená princezna, o níž si všichni mysleli, že je pořád zavřená ve své věži.

Představovala jsem skvrnu na králově dokonalé vládě a skrýval mě stejně urputně, jako se já schovávala před ním.

Micah se na mě zadíval a ve tváři se mu zračila starost.

„Máš pravdu,“ přiznal napjatým hlasem. „Nevzal bych to, kdyby ses nechystala odejít.“ Mozolnatými prsty prohrábl plavé vlasy, které se mu ve slunečním světle obvykle zlatavě leskly.

Micah byl jediný člověk, jemuž jsem se od svého útěku z paláce svěřila, ale i on věděl jen to málo, co jsem mu o sobě prozradila. Projevil mi na ulici laskavost ve chvílích, kdy pro mě nikdy jiný ani nehnul prstem, a já se mu nechtěla odvděčit tím, že bych před ním tajila svou totožnost. Kdyby se to však dozvěděl můj otec, zabil by ho za to, že mi pomáhá se skrývat.

Pro Micaha jsem byla jen holka, co utíká před minulostí, ale pro svého otce jsem představovala problém.

A každý, kdo věděl, že nemám žádnou moc, pro něj byl nepohodlný.

„Ale podívej.“ Otevřel jeden z pergamenů, který už měl zlomenou pečeť, rychle ho rozložil a očima přelétl obsah. Zapíchl prst na jedno místo na stránce a já se naklonila, abych viděla, na co ukazuje.

„Netrefili jsme to znamení vzpoury úplně přesně.“ Chytil mě za levačku a vyhrnul mi rukáv, aby odkryl jednoduché, černé znamení rebelů, které mi kdysi vyryl svou magií.

Palcem mi přejel po citlivé kůži na zápěstí a mně po těle naskočila husí kůže.

Znamení tvořily dva prosté šípy zkřížené do tvaru X. I když jsme o něm slyšeli už asi stokrát, Micah měl pravdu. Naše značka se od vyobrazení v dopise trochu lišila. Tvar letek na koncích šípů neseděl a každý stoupenec rebelů by ten rozdíl poznal na první pohled.

Hned by jim došlo, že jsem zrádkyně, která se za jednoho z nich jen vydává, a bez váhání by mě popravili, stejně jako král.

Královi přívrženci od útoku na palác neopouštěli pobřeží, tedy s výjimkou těch, kteří se rozhodli přeběhnout k rebelům. Jinak to bylo příliš nebezpečné.

Kdyby mě při útěku některý z rebelů chytil, mohla bych přežít, jen pokud by bylo jasné, že stojím na jejich straně.

Pravdu o tom, kdo jsem, nesměli nikdy zjistit.

Nikdo ji nesměl znát.

„Musíme to opravit.“ Jeho prsty jemně přejely po mém znamení a mně se při tom pohybu stáhl žaludek. „Na první pohled poznají, že je to podvrh.“

Podvrh.

„Udělej to.“ Kývla jsem bradou k pergamenu a naprázdno polkla. Ještě jsem nezapomněla, jak mi jeho magie naposledy spálila kůži, a bylo mi jasné, že ani teď to nebude bolet o nic méně. Vzhledem k tomu, co všechno bylo v sázce, byla však má bolest zanedbatelná cena. Závisel na ní celý můj osud.

Micah zkrivil tvář soustředěním a přivolal si magii do konečků prstů. Vzduch kolem nás zapraskal energií a celou uličku zaplnilo téměř hmatatelné napětí. Zhluboka jsem se nadechla a připravila se na to, co přijde.

Přiložil palec na značku na mém zápěstí tak něžně, jako by se bál porušit stávající čáry. Jeho magie začala proudit z jeho těla do mého a vpíjela se mi do kůže. Žár toho doteku mě pálil až do masa a vyrýval do znamení nové detaily.

Když začal pečlivě upravovat jednotlivé letky, skousla jsem si ret, abych tu bolest ustála. Každý dotyk jeho palce žhnul jako cejchovací železo, které mi do kůže vpalovalo novou totožnost. Byl to zákrok vynucený okolnostmi, zoufalý způsob, jak se udržet naživu ve světě, kde se žádá slepá oddanost a poslušnost.

S rostoucí bolestí jsem zatínala pěsti tak silně, až se mi nehty zarývaly do dlaní. Micahův dotek mírně zeslábl, ale dál studoval pergamen s neochvějnou soustředěností.

Konečně mě pustil a mě zaplavila vlna úlevy. Prohlédla jsem si upravenou značku: linie teď byly ostře vykreslené a olemované zarudlou, podrážděnou kůží, letky na koncích šípů dokonale srovnané a každý drobný detail vypálený do mé pokožky jako trvalá připomínka toho, kým jsem nucena se stát.

„Musíš s tím být ale opatrná,“ varoval mě Micah a v jeho hlase jsem slyšela stejnou starost i nesouhlas jako tehdy, když jsem ho žádala o vyrytí značky poprvé. „Zaplést se do vzpoury je nebezpečná hra.“

Se vši vážností jsem přikývla. Dobře jsem si uvědomovala rizika, kterým se vystavuju. Říkalo se, že rebelie ve skrytu nabírá na síle, přiživovaná křivdami, jichž se král a mocní kolem něj dopouštěli. Vzbouřenci bojovali za svobodu, za svět, kde má každý stejnou šanci na život bez ohledu na to, jakou má nebo nemá magii.

Jenže jejich hnutí žilo ve stínech a jejich taktiky byly stejně nemilosrdné jako metody těch, jimž se postavili.

Svědčil o tom nájezd na palác, o němž se do té doby tradovalo, že je nedobytný.

„Já vím,“ odpověděla jsem pevným hlasem. „Ale doufám, že ho nikdy nebudu potřebovat.“

Oba jsme věděli, že plavbu lodí z královského přístavu si nikdy nebudu moct dovolit. Kdybych ale dokázala doputovat dostatečně daleko na jih, mohla bych mít šanci vyrazit na moře odtamtud.

Cesta k jižnímu pobřeží by zabrala dlouhé dny – něco naprosto nepřestavitelného pro dívku, která se celý život nesměla vzdálit z paláce téměř na krok. Jinou volbu jsem však neměla.

„Nechci, aby se ti něco stalo.“ Micah zvedl ruku k mé tváři a já pocítila náhlý příval viny.

Jeho starost byla opodstatněná a důvody, které ho k ní vedly, jsem chápala až příliš dobře. Od chvíle, kdy jsem utekla z paláce, se pro mě Micah stal kotvou, důvěrníkem a nejbližším přítelem.

Ale v tom, jak si prohlížel můj obličej, bylo... *něco víc*.

Náhle se v dálce rozlehl pronikavý, ostrý výkřik. Micahova ruka se zastavila těsně u mé tváře a ztuhla ve vzduchu. Oba jsme strnuli, napjali všechny smysly a jenom naslouchali. Zvuk kroků na kočičích hlavách se nesl až příliš blízko na to, abychom se cítili v bezpečí.

Micahovi se rozšířily zorničky panikou a otočil hlavu směrem, odkud kroky přicházely. Ruka mu klesla a prsty zavadily o jílec dýky skryté za opaskem. Z jeho naléhavého šepotu číselo zoufalství: „Padáme odsud. Hned.“

Srdce mi bušilo jako splašené a žilami projel ledový strach. Chytila jsem Micaha za paži a pevně mu ji sevřela. „Tu máš,“ zašeptala jsem hlasem staženým strachem

i odhodláním, když jsem sáhla do kapsy a vytáhla z měšce polovinu mincí.

„Kdes to do háje vzala?“ Micah mi sevřel prsty kolem mincí a ohlédl se přes rameno.

„Ukradla jsem je,“ špitla jsem chvatně a zabrousila očima směrem, odkud se blížily kroky. „Vem je a zmiz. Schovej se někde, kde tě nenajdou. V noci se sejdem zase tady.“

„Potřebuješ je.“

„Oba je potřebujeme,“ stála jsem si na svém a oba jsme věděli, že mám pravdu.

Micah ještě na okamžik zaváhal, rozpolcený mezi starostí o mě a nutností zmizet. Jenže jsme oba věděli, že každý zvlášť máme větší šanci nenechat se chytit, než když se budeme držet spolu.

Vsypala jsem mu mince do dlaně a on přikývl, sevřel kolem nich prsty a naposledy mi stiskl ruku.

„Dávej na sebe pozor,“ zamumlal a z jeho hlasu zněla směsice obav i vůle přežít. A pak během okamžiku zmizel ve stínech, jako by tu nikdy nebyl.

Zůstala jsem sama v šeru uličky a srdce mi bušilo jako válečný buben. Kroky se rychle přibližovaly a s každou vteřinou se ozývaly hlasitěji a hlasitěji. Strach mi projel celým tělem a vyburcoval mě k pohybu, instinkty převzaly vládu. Obrátila jsem se a pádila pryč.

Prohnala jsem se úzkou uličkou, přeskočila odhozenou bednu a na poslední chvíli uskočila před chlapíkem, který spěchal opačným směrem. S každým nádechem mě pálily plíce, ale nutila jsem se běžet dál.

Horečně jsem se snažila vymyslet nějaký plán. Potřebovala jsem se někam schovat, ztratit se v davu a zmizet z dohledu hlídek, které pročesávaly ulice. Nezáleželo na tom,

po kom šly. Královská stráž se nemazlila s nikým, kdo se jí připlétl do cesty.

Ulice se hemžily lidmi a napětí mezi nimi by se dalo krájet. Nervózně jsem těkala očima po okolí stejně jako ostatní. Davem se pohybovaly desítky strážných.

Zvolnila jsem krok a s hlavou sklopenou jsem se proplétala mezi těly.

„Tamhle!“ zaslechla jsem za sebou mužský hlas, ale neodvážila jsem se otočit. „To je ta holka!“

Jeho výkřik se rozlehl ulicí a moje srdce vynechalo úder. Panika mě nutila dát se na útěk, ale přinutila jsem se zůstat klidná. Dál jsem proplouvala davem, obratně se vyhýbala ostatním a zoufale se snažila splynout s masou.

Jenže osud mi nebyl nakloněn.

Než jsem se nadála, chytily mě za paže silné ruce a škubly mnou tak prudce dozadu, až mi do ramene vystřelila bolest. Zakolísala jsem a měla jsem co dělat, abych se udržela na nohou.

Nade mnou se tyčila robustní postava muže v tmavomodré uniformě královské stráže. Probodával mě pohledem a já cítila, jak se ve mně pere strach se vzdorem. Přinutila jsem se však sklopit zrak a hrát roli někoho, kým jsem nebyla.

Někoho, kdo krále a jeho muže chová v úctě.

„Mám ji!“ houkl přes rameno a já sebou trhla, když jsem zaslechla, jak se k nám blíží další hřmotné kroky.

Natáhl ruku a mozolnatým prstem mi nadzvedl bradu, aby si mě důkladně prohlédl.

„Je to ona?“ ozval se další strážný za jeho zády a já těžce polkla.

Ne. Prosím. Prosím. Prosím.

Jestli mě odvedou zpátky do paláce, je po mně. Můj otec mě naživu nenechá. Během přepadení paláce jsem utekla a tím zradila jeho i celé království. A něco takového mi nikdy neodpustí.

„Je to ona.“

Zvedl mi ruku za zápěstí a přitáhl mě k sobě. Lidé kolem nás se rozprchli, jak nejdál dokázali.

Nic jsem pro ně neznamenal. Nebyla jsem nikdo, kvůli komu by byli ochotní nasadit vlastní krk. A Micah se vypařil, přesně jak jsme se domluvili.

Princezna.

Čekala jsem, že ta slova vypustí každou chvíli a lidé jen zalapají po dechu. O to víc mě ohromilo, když mi palcem přešel po rozbolavělém znamení vzpoury.

„A zdá se, že ta malá zlodějka je i zrádkyně.“