Miroslav Mihálek

DIVADLO BEZ STRESU

Jednoduché divadelné hry pre deti,
ktoré zvládnete naskúšať za pár dní



Autor © Miroslav Mihálek, 2026
Obálka © Viktória Mihálková, 2026

© Vydavateľstvo SpozaVoza, 2026

ISBN 978-80-975338-0-9 (brožovaná väzba)
ISBN 978-80-975338-1-6 (PDF)
ISBN 978-80-975338-2-3 (EPUB)
ISBN 978-80-975338-3-0 (MOBI)

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukovaná, uchovávaná v informačných systémoch ani prenášaná v akejkoľvek forme alebo akýmikoľvek prostriedkami (elektronickými, mechanickými, fotokopírovaním, nahrávaním alebo inými) bez predchádzajúceho písomného súhlasu držiteľa autorských práv.
Tento text, jeho časť a sprievodné ilustrácie sú chránené autorským zákonom.
Bez výslovného písomného súhlasu autora je zakázané používať toto dielo na trénovanie systémov umelej inteligencie (AI), na strojové učenie alebo na akékoľvek spracovanie textu, dát (text and data mining).

Divadlo bez stresu

Jednoduché divadelné hry pre deti, ktoré zvládnete naskúšať za pár dní

Obsah

Úvod	**8**
Ako pracovať so scenárom	**10**
Ako rozdeliť role	**11**
Dĺžka predstavenia	**12**
Tip pre Vás	**13**
Kúzelné slovíčko	**15**
Stratený smiech	**22**
Kráľ, ktorý zabudol, čo je banán	**33**
Moja vysnívaná škola	**44**
BONUS	**59**

Úvod

Milý čitateľ, milá čitateľka!

Vitajte pri čítaní knihy Divadlo bez stresu. Ale povedzme si úprimne: Dá sa vytvoriť divadlo bez akéhokoľvek stresu?

Možno to viacerí poznáte, máte deti, chuť robiť divadlo, ale nemáte čas vymýšľať scenár, riešiť postavy, hudbu, rekvizity, poprípade kostýmy. Navyše termín vystúpenia, besiedky sa blíži a vy potrebujete „nejako“ zvládnuť ďalšiu hodinu skúšky predstavenia.

Táto kniha vzniká práve pre tieto chvíle. Umožní vám bez stresu, s veľkou chuťou a humorom pustiť sa do tvorby.
Nájdete v nej hotové divadelné scenáre, ktoré môžete s deťmi použiť okamžite, bez zdĺhavých príprav a bez stresu. Stačí si vybrať, rozdeliť role a začať skúšať.

Scenáre sú navrhnuté tak, aby:

- boli zrozumiteľné pre deti vo veku 5 – 12 rokov
- fungovali aj v jednoduchých podmienkach (bez techniky a kdekoľvek – trieda, malé priestory)
- podporovali hravosť, fantáziu a spoluprácu.

Súčasťou knihy sú aj tipy na prácu s deťmi, jednoduché režijné poznámky a odporúčania, ako z predstavenia urobiť zážitok pre deti aj pre vás.

Volám sa Miroslav Mihálek a vyštudoval som Vysokú školu múzických umení v Bratislave.
Dlhodobo sa venujem divadlu ako herec, režisér a lektor. Tento materiál vznikol z praxe, z reálnych skúšok, stretnutí s deťmi. Niektoré hry mali oficiálnu premiéru, iné ešte neuzreli divadelné javisko, a práve preto čakajú na vás.

Verím, že táto kniha vám pomôže urobiť divadlo jednoduchším a zároveň o niečo krajším. Stačí si ju **otvoriť a hrať**.