



AKO NAPÍSAŤ POVIEDKU

Praktický sprievodca tvorbou poviedky
pre začínajúcich aj pokročilých autorov

Radka Horniaková

Ako napísať poviedku

Praktický sprievodca tvorbou poviedky pre začínajúcich aj pokročilých
autorov

Ako napísať poviedku

Radka Horniaková

© Radka Horniaková, 2026

v spolupráci s Publico.sk

Prvé vydanie

Redakcia: Beáta Mihalkovičová

Jazyková korektúra: Dominika Jelínková

Obálka: Radka Horniaková

ISBN (EPUB) 978-80-570-7969-9

ISBN (MOBI) 978-80-570-7970-5

ISBN (PDF) 978-80-570-7968-2

Obsah

Úvod	4
I. Základy poviedky	6
Čo je to poviedka?	7
Poviedka, novela a román – v čom je rozdiel?	9
Prečo sa oplatí písať poviedky?	10
Príklad a cvičenie	12
II. Pred písaním	13
Ako nájsť námet	14
Kreativita – talent alebo zručnosť?	16
Ako si naplánovať písanie	18
Ako začať písať hneď	20
Kompozícia poviedky	21
Vonkajšia kompozícia: Od úvodu po záver	22
Kompozícia ako súčasť plánovania	24
Ako vybrať rozprávača	25
Príklad a cvičenie	27
Ploché a plastické postavy	29
Ako vytvoriť plastické postavy	30
III. Proces písania	33
Tajomstvo skvelého úvodu	34
Prečo písať jednoducho	36
Prirodzené dialógy	38
Kedy použiť dialóg	40
Ako správne zapisovať priamu reč	41
Ako vytvoriť napätie	43
Čo robiť, keď sa zaseknete v deji	45
Ako ukončiť poviedku	47
Ako vymyslieť názov	49
IV. Jazyk a úpravy	51
Na gramatike a štylistike záleží	52
Ako sa zlepšiť v štylistike	54
Ako revidovať text	56
V. Po dopísaní	59
Ako získať spätnú väzbu	60
Kedy je spätná väzba relevantná	62
Pošlite poviedku do súťaže	64
Pár slov povzbudenie na záver	68

Úvod

Písanie je naším zrkadlom

Písanie je skvelá činnosť, ktorá do života prináša veľmi veľa. Umožňuje nám tvoriť a zároveň lepšie spoznávať samých seba. Rozvíja kreativitu, vytrvalosť, pevnú vôľu aj schopnosť riešiť problémy. Niekedy nás pobaví, inokedy potrápi. Často nám odhalí veci, ktoré sme o sebe netušili alebo si ich nechceli priznať.

Pri písaní sa prepájame so svojím podvedomím. V náznakoch aj otvorene dávame na papier všetko, čo v sebe nosíme.

Pre začiatočníkov aj pokročilých

Písanie môže byť oveľa náročnejšie, než sa na prvý pohľad zdá. Mnohí sa doň vrhnú s nadšením, no len málokto pri ňom dokáže vytrvať. A to je veľká škoda.

Práve preto vznikla táto kniha. Aby **pomohla ľuďom, ktorí stoja na začiatku svojej spisovateľskej cesty**, ale aj tým, ktorí už majú niečo za sebou a hľadajú spôsoby, ako sa ďalej zlepšovať.

Ako som sa zo 142. miesta dostala do finále

Začiatky bývajú ťažké v každej oblasti a ani ja nie som výnimkou. V roku 2015 som sa zapojila do súťaže Martinus Cena Fantázie, jednej z najprestížnejších poviedkových súťaží na Slovensku. Skončila som na 142. mieste zo 147 poviedok. Pre niekoho, kto snívá o písaní kníh, to znamenalo malú katastrofu.

Som však človek, ktorý sa síce dokáže vzdať, ale vždy len na chvíľu. Začala som hľadať informácie o tom, ako sa v písaní zlepšiť. Veľa som čítala a veľa písala.

Výsledky sa dostavili postupne. V roku 2017 som sa v tej istej súťaži umiestnila na 24. mieste zo 178 poviedok. V roku 2019 som sa dostala do finále Ceny Bibliotéky a o rok neskôr som bola vo finále dvoch kategórií zároveň – Ceny Bibliotéky aj Ceny Béla.

Čo z toho vyplýva? **Písanie sa dá naučiť.** Talent síce pomáha, no nie je všetko. Vytrvalosť, schopnosť prijať spätnú väzbu a ochota poučiť sa z vlastných chýb dokážu zázraky.

Sprievodca pri písaní

Túto knihu som písala ako sprievodcu, ktorého by som chcela mať ja sama po ruke, keď som začínala. Prevedie vás celým procesom tvorby poviedky od prvého nápadu až po finálnu verziu textu.

V knihe nájdete:

- vysvetlenie základných znakov poviedky,
- konkrétne rady k plánovaniu a samotnému písaniu,
- tipy, ako pracovať s jazykom, postavami a dejom,
- návody, ako poviedku revidovať a zlepšovať.

Kniha je určená začínajúcim aj pokročilým autorom a autorkám. Začiatočníkom poskytne pevné základy, pokročilým pomôže ujasniť si proces písania a upozorní na časté chyby. Jednotlivé kapitoly na seba logicky nadväzujú, no môžete ich čítať aj samostatne – podľa toho, v akej fáze písania sa práve nachádzate.