CARLOS SÁNCHEZ
RUNY
TISÍC TVÁRÍ

CARLOS SÁNCHEZ

RUNY

TISÍC TVÁRÍ

PRELOŽILA
BARBORA KRÁĽOVÁ

stonožka

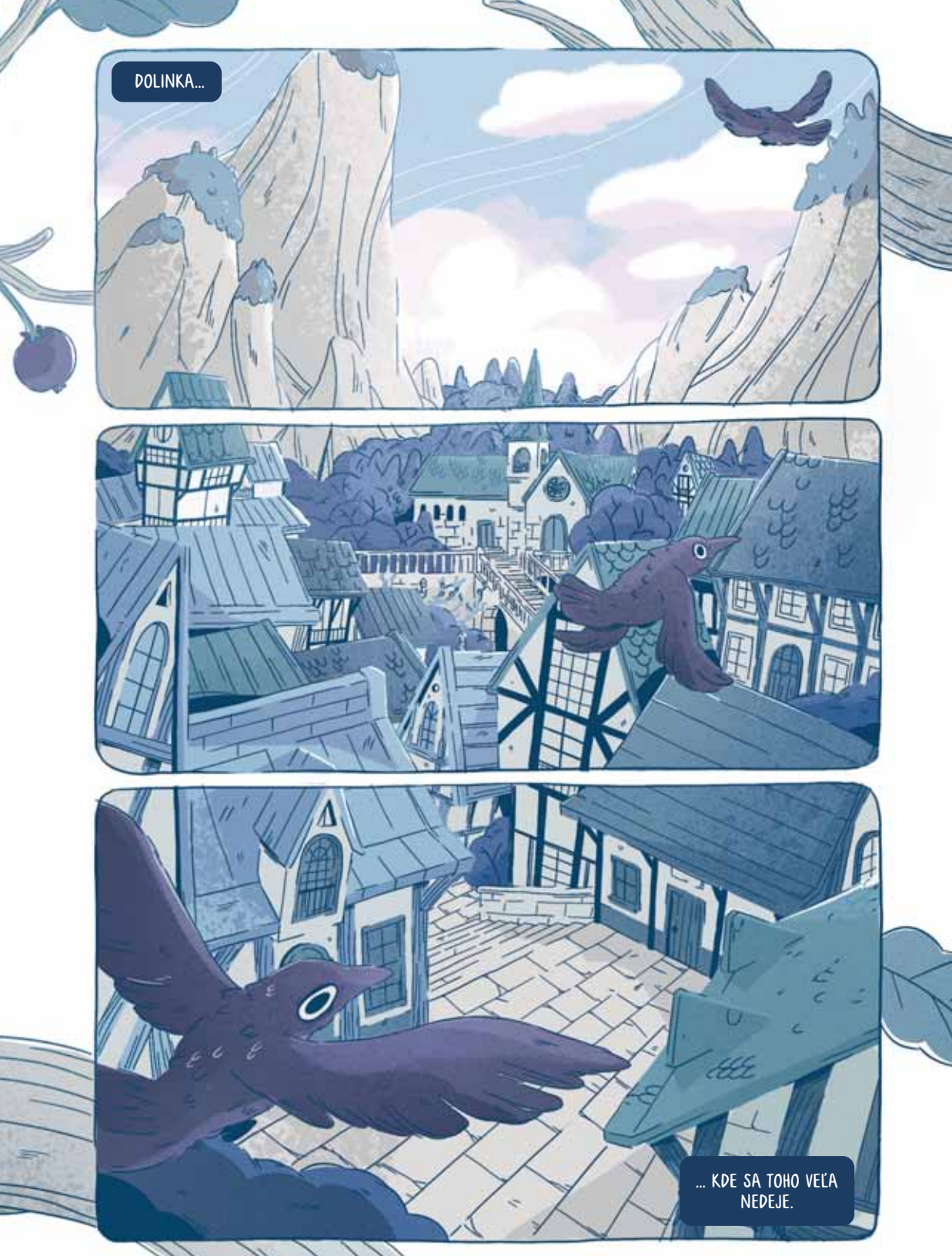
AHOJ, SOM CHIRI A TOTO JE MÔJ NAJLEPŠÍ KAMARÁT DAI.
UF, AHOJ.
SOM NEPOČUJÚCA, PRETO NOSÍM NAČÚVACIE ZARIADENIA. VĎAKA NIM TROCHU POČUJEM, ALE AJ TAK MUSÍM VEĽA ČÍTAŤ Z PIER, ČO BÝVA DOSŤ ÚNAVNÉ, A TAK RADŠEJ KOMUNIKUJEM ZNAKMI ČI POSUNKAMI. DAI TROCHU OVLÁDA POSUNKOVÝ JAZYK, TAKŽE SA STÁLE ROZPRÁVAME.
STÁLE NIE, NIEKEDY CHCEŠ, ABY SOM TI VŠETKO NAPÍSAL, LEBO SI MUSÍŠ DAŤ PAUZU.

ÁNO! PAUZY SÚ DÔLEŽITÉ. AJ ŠLOFÍKY. AJ SLADKOSTI.
SVÄTÁ PRAVDA.
POSUNKOVÝ JAZYK JE V TÝCHTO FAREBNÝCH RÁMIKOCH, TAKŽE HO ĽAHKO SPOZNÁTE. DÚFAME, ŽE SI UŽIJETE NAŠE DOBRODRUŽSTVO...
OPATRNE, JE TO TAM DESIVÉ...
LES
POZOR

„ŽIADNY Z TVOROV, ČO OBÝVAJÚ PUDDIN, NIE JE TAKÝ ZLÝ A OBÁVANÝ AKO TIEŇOKRÁĽ. PUDDINČANIA HO VOLAJÚ PRÍŠERA TISÍCICH TVÁRÍ. JE TO NENÁVISTNÁ BYTOSŤ NEPREDSTAVITEĽNEJ SILY, ČO ROZSIEVA LEN SVÁRY A ZÁHUBU. NETUŠÍM, ČO TIEŇOKRÁĽA K TOMU VEDIE. VIEM LEN TOĽKO, ŽE V KAŽDOM MESTE A DEDINE SA SNAŽÍ SPÔSOBIŤ ZMÄTOK A VYVOLAŤ STRACH. DRAHÝ POCESTNÝ, VYHNI SA MU ZA KAŽDÚ CENU, TAKÁ JE MOJA RADA. A AK TI JEHO ALEBO NIEKTORÉHO Z JEHO POMOCNÍKOV ZAVEJE DO CESTY… UTEČ.“

MAGARETH KRONIKÁRKA

TISÍCDVESTOŠTYRIDSAŤDVA PUTOVANÍ STRATENÝM PUDDINOM


DOLINKA...
... KDE SA TOHO VEĽA NEDEJE.

SIROTINEC SV. KLÁRY
BIM
BAM
BOM
PRESTÁVKA! NEVYSTRÁJAJTE, DETI! A NEBEHAJTE!

CVAK
CVAK
CVAK
PÁNI, TIETO SA BUDÚ CHIRI PÁČIŤ.
TRKVAS DAI!
UŽ SI SA POCIKAL, TRKVAS?

A KAM SA PODELA TVOJA HLUCHÁ TRKVAMARÁTKA? UŽ ŤA PUSTILA K VODE?
ČO SI TO ROBIL S TÝM FOŤÁKOM?
HRÁŠ SA NA NOVINÁRA?
STE RIADNE DIVNÍ, TY AJ TÁ TVOJA BIFĽOŠKA!
PÍP PÍP!
J-J-A SA... NE...
HLASNEJŠIE, HA HA HA!
PÍP PÍP

DAJ TO SEM, CHMUĽO.
SAMÉ RASTLINY A SPROSTOSTI, TOTÁLNA NUDA.
píp
píp
PÍP!
POBEŽÍŠ ZA MATKOU PREDSTAVENOU A POŽALUJEŠ NA NÁS?
RADŠEJ BY SI MAL UJSŤ, TY TRKVAS, INAK TI DÁME PRÍUČKU...

TRESK!
PUK!
BZZZZZZ

BEŽTE!!!
CHIRI! ČO TO STVÁRAŠ?
NEMÁŠ ZA ČO, KAMARÁT.
PREPÁČTE. PONÚKNITE SA!
POĎ, RÝCHLO!

NEMÔŽEME ÍSŤ ĎALEKO, INAK ZMEŠKÁME OBED...
ALE, DAJ, V SIROTINCI VARIA GEBUZINY! NA, NIEČO SOM POTAJOMKY NAPIEKLA...
SÚ V TOM TRI DRUHY ČOKOLÁDY A ŠTIPKA SOLI.
SOĽ? V SUŠIENKE?
CHRUM CHRUM
PÁNI
ŠKODA, ŽE NEMÔŽEME ŽIŤ TU V LESE.
VERU. VIEM, ČO MYSLÍŠ. BOLO BY FAJN, KEBY NÁS PRE ZMENU NIKTO NEŠIKANOVAL.
HEJ, TO BY BOLO SUPER.
TRKVAAAAS?!!!

TRKVAAAAS!
KDE SI?
IDEME SI PO TEBA A POTOM CHYTÍME AJ TVOJU FRAJERKU!
JAU, TIE ŠTÍPANCE BOLIA...
CHIRI, MUSÍME ZMIZNÚŤ...
VIEM, KAM ÍSŤ. TADETO!
NEV
POZOR
NEVSTUPOVAŤ
NESKRYJEŠ SA NÁM, TRKVAS!

CHIRI, NECHOĎ TAK HLBOKO DO STRAŠIDELNÉHO LESA...
MATKA PREDSTAVENÁ BUDE ŠALIEŤ, AK PRÍDEME NESKORO... A JA NECHCEM, ABY MA ZOŽRALI POMOCNÍCI TEMNOTY...
POZRI! TEN JE SKVELÝ! ODFOŤ HO, DAI!
RÝCHLO ZA NÍM!

HMMM... TUŠÍM SME SA STRATILI.
NIE, JA VIEM, KDE SME!
BRR... CHIRI, PROSÍÍÍM ŤA.

POZRI! STARÉ RUINY. POĎME ICH PRESKÚMAŤ!
CHCEŠ, ABY SME SA SKRYLI V STRAŠIDELNÝCH, DESIVO PRADÁVNYCH RUINÁCH? NEBLÁZNI.
NAVYŠE NÁM ULETEL TEN VTÁ...
... TAK NIČ.

NO JASNÉ, VLETEL ROVNO TAM.
MOHOL SOM TUŠIŤ, ŽE AJ TY BUDEŠ CHCIEŤ VLIEZŤ DO TOHO ZLOVESTNÉHO TUNELA SMRTI. JA NEJDEM. ANI MA NEHNE.
AAAACH, TAK DOBRE! ALE AK TAM ZHYNIEM, PRISAHÁM...