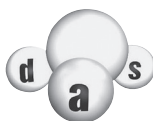


Peter Macsovszky

LADIČKA REBRÍKOV

edícia poézia



drewo a srd

založené 1994

ARTIST-RUN
PUBLISHERS



KNIŽNÁ EDÍCIA
ČASOPISU VLNA
ARTIST-RUN MAG

Peter Macsovszky

LADIČKA REBRÍKOV

Farebná kolekcia

Peter Macsovszky: LADIČKA REBRÍKOV

Copyright © Peter Macsovszky, 2025

Vychádza ako LXIV. zväzok Farebnej kolekcie.

Slovak edition © Občianske združenie vlna/drewo a srd, Bratislava 2025

Cover design & layout © Matej Lacko

Vydanie prvé.

Edícia poézia.

Všetky práva vyhradené.

Redakcia: Jaroslav Šrank

Jazykové korektúry: Jaroslav Šrank

Redaktor knižnej edície: Peter Šulej

Interné katalógové číslo: DAS226FKLXIVPO01/2025

ISBN 978-80-69105-06-5

u. fond
na podporu
umenia

Vydanie knihy z verejných zdrojov podporil

Fond na podporu umenia.

LADIČKA REBRÍKOV

Cicifras

Ó mrzáci chaosinformačného režimu sem sa hopsa tralala
nafukujem sa ale ani náhodou nepripomínam balón
ponúkam útulok no krídla mi nenarástli ani včera popoludní
nebude tieň
šíri sa chýr že indických taxikárov už začali plieskať po zadku
po skončení intervencie partizán vyštudoval psychoanalýzu
najnovšie sa inštalatérov možno dočkať aj v noci
niekoľko zákazníkov sa tvári ako epocha
papagáje už vedia že tu opäť budú padať hlavy kráľov
motívy hodné žabykláčov
náčiním zahrkotali krajinári
smeti sa vyhadzujú zásadne z druhého poschodia
čiribí čiribá čiribú vezú kozu na Malibúúú
pizza s pápežovou cigarou ešte nevychladla
väčšina prizvaných oľutovala Ó na začiatku verša
nátery neutralizujú mestské fasády
dôveryhodne šoférovať nedokážu ani profesionáli
nie na plyn ale na spojku ty blázon
načo ešte pokračovať
nikto nestretne cintorín ktorý by nelámал syntax.

Slobodu perinatálnemu pečivu

Už i na čerstvom vzduchu začínam svrbieť
a čoraz čerstvejší vzduch začína mať hebkejšiu plet'
som iba mucha na sieťke dočasného bezpečia
muchy sú prenasledované ale ja im dávam mená
mucha som a zostanem ňou aj na zaváranine svedomia
vylovil som ju zo zrušeného starinárstva
koniec koncov svedomie je lepkavejšie ako duša
mucha som a nečakám na vzdušné koleso šťastia
počkám kým odtiahneš sieťku na posuvných dverách
sused zatiaľ nech nazrie do pažeráka umývadla
nezaháľala si a napiekla si kým ja som lietel
pri ušiach starcov na trávniku neďalekého ihriska
niekto si prdol ale nebol to predseda federácie
mal by som sa konečne týmto situáciám odovzdať
mušacie krídla najúčinnnejším liekom na nehybnosť
aj astrálne telo už začalo svrbieť asi otvoril papuľu
všežravý epilóg mojej zaplátanej kariéry.

Počkali si na mňa v zrkadle

Moja ranná kostra sotva sa odlišuje
od mojej poludňajšej kostry možno trochu škrípe
ale tá poludňajšia sa správa ladnejšie
s istotou však môžem tvrdiť čo vlastne
hej chopte sa niekto kamery
možno aj poludňajšia kostra trochu škrípe
ako keby podvečernej z jamky vypadla
podvečerná však ako keby už spomaľovala
spriaznená s poklesom teploty
spomaľuje ale nie až tak ako večerná
a pokiaľ ide o nočnú kostru
disponujem len neúplnými pozorovaniami
tie dve kostry popoludňajšia a podvečerná
ako keby ani trochu neškrípali
ale možno len ja sa vznášam v rodinnom dedičstve
rozmarného sluchového klamu
neškrípu ale zasa ani do spevu im nie je
ranná kostra zakaždým odviečie mäso
zo spálne do neosvetlenej kúpeľne
poludňajšia ho zasa vláči po byte
po najnudnejších uliciach kde už všetci videli
zo mňa všetko
potom ho povláči po kostoloch a kasínach
a moja ranná kostra odviečie do kúpeľne
mäso ktorého majiteľ zostáva nepotvrdený
odviečie ho opláchnuť si mihalnice
oči celú noc čakali v zrkadle
na tento rozospatý terč
vymodelovaný pre šípy bezobsažnosti

mäso by ešte spalo a možno aj kostra
ale vtáky ešte sa nerozvidnelo už nastúpili
do služby a z najvyšších konárov vyvolávajú
na kolegov na opačnom konci parku
ešte nikdy som nevidel ich mláďatá
ani zdochliny zostarnutých
nebeský šialenec asi nenakreslil vtáčí cintorín
a kostra by spala ale kto jej požičia viečka
a nebeský šialenec nocou zostupuje do mesta
a prechádza sa so svojím psom po parku
a operetným hlasom sa rehoce na vtipoch
nevedel som že je až taký obézny
vymyslel brieždenie
škrekot operených kazisvetov
kazidňov kazislnkov kazipekiel
možno ani tejto noci mäso nespalo v tejto posteli
možno nespalo v nijakej
ale kostra si vždy líha na rovnaké lôžko
večne prichystaná odvlieť mäso
na jediné správne miesto
aby sa nevymočilo do starožitnej vázy
ako ten fagan z ktorého nakoniec vyrástla
znesiteľná čierna ovca polámanej rodiny.

Keby sa tu žilo horšie psy by nebrechali

Prichádzame od stanice krajina prekvitá
obyvatelia s hlavňou blahobytu na spánku
impresívne bedákajte prepych umožňuje vrčať
vrčať a prežiť prežiť a grgať
nadávať tlieškať z lietadla zoskakovať
prichádzame od stanice neobzeráme sa
neobzeráme lebo prichádzame
čím sa zapodievalo vedenie mesta doteraz.



Čím sa zapodievalo keď túto zónu ovládli fialové zemiaky
prilepené ku korytnačím krkom
tržnici sa minuli kofy ktoré by takéto plody prijali
a zemiaky kedysi mali aj vlasy a znesiteľné trupy
vznášali sa nad chodbami univerzít
ale teraz v popraskaných pajzloch odkrývajú šifry
medzi riadkami vlašajších novín
peklo je prázdne vraví dramatik všetci prišli sem
na iných planétach zasa zrušili blázince
všetkých nahnali sem vraví ďalší dramatik
kebyže ulice neobložia cukrovou vatou nestane sa to.



Už od železničnej stanice k nadchodu
sme pochopili že v Európe teraz fičí imitácia hrdze
nikto nemá pohybovať porcelánovými figúrkami
ekologickej súdnosti

každý taxikár čaká na naše milosrdné ucho
vezieme sa a cifruša bezkrídla potmehúdsky zvoní
ako tajný v klobúku nedeľného podvečera
a volant sa zarýva do brucha asi si to užíva
na každom rohu predávajú autoportrét zbabraného života
jasný dôkaz že tunajší netrpia nedostatkom fiškusov
ale život sa predsa len vlečie ako v robotníckej kolónii
trošku smradľavý trošku žuvačkový trošku krikľúnsky
čoraz menej obyvateľov trávi čas v kinách.



Stehná leta a okná rozvoniavajú morskou soľou
na tejto hlinenej škvrne sa nikdy nikomu nežilo až takto
ech koľko strakatých nápisov na jednej fasáde
alebo na dvoch a aj na hentých dvoch
šumíme pomaly a keď nám do cesty vkročí semafor
konečne naberieme za črpák odvahy
a pýtame sa anonymnými ústami
či niekedy predovšetkým počas dňa nedostáva strach
mám pod sedadlom revolver odpovedá zátylok
výborne načo prechovávať mastnejšie sny
potešíme sa vhodne informovaní
a na automechanikov korektne naolejovanej reality
nech si zajtra vezme baterku niekto iný.

Rozmarnosti z klenotnice nášho kozmu

Za supermarketom sa špacíruje deväť bádateľov
a za školou postáva sedem zubárov
a za obľúbenou reštauráciou dôchodcov močia štyria školáci
kto tromfne koho
jeden zo zubárov tvrdí to čo tvrdí
druhý zubár tvrdí to čo tvrdia druhí
tretí tvrdí to čo včera tvrdil jeho nasledovník
zostáva ešte šesť.



Za supermarketom sa špacíruje deväť bádateľov
zatiaľ čo za školou oproti supermarketu postáva sedem zubárov
a za obľúbenou reštauráciou dôchodcov močia štyria školáci
možno už odbíja iná hodina ako v prvej strofe
pokiaľ prvá strofa je naozaj strofa a je naozaj prvá
a za supermarketom sa špacíruje osem bádateľov
lebo jeden zaváhal
zomelie sa však čokoľvek keď na scénu vstúpia inštalatéri
jeden väčší fešák ako druhý.



Bádateľov otázky neznepokojujú
nepravdivý výrok áno niektorých možno väčšinu
osem z nich je stále v pohybe a jeden myslí na akýsi predmet
osem nehybných tvárí v pohybe
pravdaže zdanlivo nehybných v zdanlivom pohybe
a jedno temeno ktoré vidno len z vysokých hniezd

odkiaľ rozumie sa vypadávajú vajíčka výkaly mláďatá
čo sa stane keď aj zubári odídu
keď odíde aj ten ktorý myslí na akýsi predmet
štyroch školákov otázka neznepokojuje.



Pozornosť sa problému nevyhne no najprv musí nastať
špacíruje sa osem bádateľov a každý jeden z nich myslí
na deviatich bádateľov to je dovedna sedemdesiatdva
nikto nemyslí na tých istých bádateľov
každý z ôsmich bádateľov má deväť bádateľov
intelekt každého z nich sa čímisi zapodieva
jeden analyzuje stoličku
druhý rozjíma nad šálkou
tretí sa nevie zbaviť spomienky na sekretárku
štvrtý myslí na svojho brata ktorý je teológ
teológ sa ocitol v kríze keď uvidel ovcu vo vlčej koži
vlčia koža sa ocitla v kríze keď uvidela ohňostroj
a ohňostroj sa ocitol v kríze keď si spomenul
na sedemdesiateho druhého bádateľa.



Každá otázka ktorá končí bodkou nájde si majiteľa
ale čo ak naozaj prídu inštalatéri
jeden lajdáckejší fešák ako druhý
och to je nespravodlivé
včerajší opravár klimatizácie precízne dbal o vzhľad
ale iní inštalatéri ceria štrbavé chrupy
postávajú špacírujú sa alebo močia za reštauráciou
reštaurácia má záhradnú miestnosť

záhradná miestnosť má drobný vodomat
za vodomatom chátka biela besiedka
dôchodcovia konzumujú mäso astrálneho zvieratá
okolo nich dievčatá v predškolskom veku
a za supermarketom opäť deväť bádateľov
a sedem zubárov postáva inde ako pred chvíľou
také sú pravidlá syntaxe blíž sa čas kŕmenia.