AUTOR New York Times BESTSELLEROV

MAX LUCADO



ULOŽENÝ v JASLIACH

25 inšpiratívnych adventných zamyslení

Uložený v jasliach

25 inšpiratívnych
adventných zamyslení

Max Lucado

KUMRAN.SK
UKÁŽME SVOJU NÁDEJ

Americký originál IN THE MANGER: © 2012 Max Lucado

Vydavateľ: HarperCollins Christian Publishing, Inc., of 501 Nelson Place, Nashville, Tennessee 37214, U.S.A. All rights reserved.

Slovenské vydanie: © 2026 KUMRAN, s. r. o.
Mýtna 62, 064 01 Stará Ľubovňa
www.kumran.sk

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto knihy nesmie byť reprodukovaná, uložená do informačných systémov ani inak rozširovaná (elektronicky alebo mechanicky) bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

Preklad: Zuzana Vengliková

Jazyková korektúra: Zuzana Guričanová

Zodpovedný redaktor: Eva Štrbová

Obálka a grafická úprava: Štefan Talarovič, Ľudmila Králiková

Originál obálky: © Studio Gearbox

Foto na obálke: © Thinkstock

Originál vnútra: © 2013 Thomas Nelson Inc.

Tlač: Finidr, s. r. o.

Prvé vydanie: **ISBN 978-80-8300-029-2**

„Lebo Bohu nič nie je nemožné.“

Evanjelium podľa Lukáša 1, 37



Biblické texty sú v tejto knihe citované
podľa katolíckeho prekladu *Biblia. Starý a Nový zákon*.
Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2023.

OBSAH

	ÚVOD	7
1.	AUTOR ŽIVOTA	9
2.	PREČO PRIŠIEL?	15
3.	VOLAJTE HO JEŽIŠ	21
4.	BOH SA PRIBLÍŽIL	25
5.	BOHU NIČ NIE JE NEMOŽNÉ	31
6.	KTO BY TOMU UVERIL?	37
7.	KRISTUS VO VÁS	41
8.	POČATÝ Z DUCHA SVÄTÉHO	47
9.	PREŠĽAPOVANIE PRED MAŠTAĽOU	53
10.	HĽADANIE SVETLA V TEMNEJ NOCI	59
11.	BOŽÍM PARKETOM JE VŠEDNOSŤ	65
12.	ZOTRVAJTE V BLÍZKOSTI MAŠTALE	69
13.	TVÁR BOHA – DIEŤAŤA	73
14.	MÁRIINA MODLITBA	77
15.	JOZEFOVA MODLITBA	81

16. PRE ZANEPRÁZDNENOSŤ PREHLIADLI NESKUTOČNÉ 85
17. KAM AŽ SIAHA JEHO LÁSKA 89
18. VIDIEŤ JEŽIŠA 95
19. NEOPÍSATEĽNÝ 99
20. ČO ROBÍ LÁSKA 103
21. PRIDAJTE SA K HĽADAJÚCIM 107
22. KRÁĽ SKROPENÝ KRVOU 111
23. POSVÄTNÁ BLAŽENOSŤ 117
24. ODRAZU JE VŠADE 123
25. ZÁBLESK JEHO VELEBY 127

ÚVOD

Za Betlehemom na mieste údajného Ježišovho narodenia stojí malá katedrála a za jej hlavným oltárom jaskynka osvetlená striebornými lampami.

Môžete vstúpiť do hlavnej časti budovy a obdivovať starobylý chrám. Môžete tiež vstúpiť do tichej jaskynky, kde hviezda vsadená do podlahy pripomína narodenie Kráľa. Musíte však splniť jednu podmienku. Skloniť sa. Dvere sú také nízke, že nimi neprejdete vzpriamení.

To isté platí aj o Kristovi. Na svet sa môžete dívať vzpriamení, ale ak chcete uzrieť Spasiteľa, musíte pokľaknúť.

Takže pri Ježišovom narodení…

kým teológovia spali
a elity snívali
a úspešní chrápali,
tichí kľačali.

Kľačali pred tým, ktorého uvidia len tichí. Kľačali pred Ježišom.

Z knihy Maxa Lucada
The Applause of Heaven (*Potlesk nebies*)



1

AUTOR ŽIVOTA

Tu povedal Boh: „Buď svetlo!“
a bolo svetlo.

Kniha Genezis 1, 3

Autor sedí za mohutným písacím stolom a otvára veľkú knihu. Neobsahuje žiadne slová, pretože slová neexistujú. A neexistujú preto, lebo nie sú potrebné. Nieto totiž uší, ktoré by im načúvali, ani očí, ktoré by ich čítali. Autor je sám.

A tak vezme veľké pero a dá sa do práce. Ako si maliar zhromažďuje farby a rezbár svoje nástroje, tak Autor dáva dohromady slová.

Sú tri. Tri jednoduché slová. Tri slová, z ktorých vytryskne milión myšlienok. A na týchto troch slovách stojí celý príbeh.

Vezme si brko a napíše prvé. *Č-a-s.*

Čas nejestvoval, kým ho nedal na papier. On sám je večný, ale jeho príbeh sa bude odohrávať v čase. Bude obsahovať prvý východ slnka, prvý pohyb piesku. Začiatok… a koniec. Záverečnú kapitolu. Autor pozná koniec skôr, ako ho napíše.

Čas. Piaď na dráhe večnosti.

Pomaly, nežne píše druhé slovo. Meno. *A-d-a-m.*

Ako ho píše, prvý Adam sa mu vynorí pred očami. A potom všetci ostatní. Adamovia všetkých epoch zo všetkých krajín sveta. Vidí každého Adama. Každé

dieťa. A okamžite ich všetkých miluje. Večnou láskou. Každému určuje čas a miesto. Žiadne omyly. Žiadne náhody. Presný zámer.

Autor dáva týmto nenarodeným prisľúbenie: *Stvorím vás na svoj obraz. Budete ako ja. Budete sa smiať. Budete tvoriť. Nikdy nezomriete. A budete písať.*

Musia. Každý život je totiž kniha – nie na čítanie, ale taká, ktorú treba napísať. Autor začne všetky príbehy, no každý si záver napíše sám.

Nebezpečná sloboda! O koľko bezpečnejšie by bolo dokončiť príbeh za každého Adama. Vopred určiť každé rozhodnutie. Bolo by to jednoduchšie a bezpečnejšie. Ale nebola by to láska. Láska je láskou totiž iba vtedy, ak sa pre ňu možno rozhodnúť.

A tak Autor dáva každému dieťaťu pero so slovami: „Píš múdro."

S láskou a rozvážne píše tretie slovo. Už teraz ho to bolí. *E-m-a-n-u-e-l.*

Najbrilantnejšia myseľ vo vesmíre vymyslela čas. Najspravodlivejší sudca daroval Adamovi slobodnú vôľu. Ale Emanuela, *Boha s nami*, nám mohla darovať iba láska.

Autor jedného dňa vstúpi do svojho príbehu. Slovo sa stane telom. Aj on sa narodí. Aj on bude človekom. Aj on bude mať ruky a nohy, slzy a telo.

A čo je najdôležitejšie, aj on bude mať možnosť voľby. Emanuel sa ocitne na križovatke života a smrti a bude sa musieť rozhodnúť.

Autor dobre pozná bremeno toho rozhodnutia. Pri písaní stránky o vlastnej bolesti zaváha. Mohol by prestať. Dokonca aj Autor má na výber. Ale ako by Láska mohla nemilovať? A tak si zvolí život, hoci to znamená smrť, a dúfa, že jeho deti sa rozhodnú rovnako.

A tak Autor života dokončí príbeh. Do boku vrazí kopiju a k hrobu privalí kameň. S vedomím toho, ako sa rozhodne, s vedomím toho, ako sa rozhodnú všetci Adamovia, napíše: „Koniec“, potom knihu zavrie a ohlási začiatok.

„Buď svetlo!“

Z knihy Maxa Lucada
A Gentle Thunder (*Nežný hrom*)



Pane, Autor môjho života, ďakujem ti,
že si ma stvoril na svoj obraz a začal si môj príbeh.
Pomôž mi pokračovať v ňom múdro,
aby som sa ti stal skutočne podobným.
Príď, ó, príď, Emanuel, a pomôž mi
dobre dokončiť môj príbeh.
Za to sa modlím v Ježišovom mene. Amen.