

# OVLÁDAČ LUDÍ

|||||  
[LOADING]

ILUSTROVAL  
JIM FIELD



DAVID  
BADDIEL

ALBATROS

# Ovládač lidí

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
**www.albatros.sk**  
**www.albatrosmedia.sk**



**David Baddiel**

**Ovládač lidí – e-kniha**

Copyright © Albatros Media a. s., 2016

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

**ALBATROS**  **MEDIA** a.s.



# OVLÁDAČ L'UDÍ





**DAVID  
BADDIEL**

Ilustroval Jim Field

Albatros



*Venované starým mamám Sarah a Dinks,  
ktoré už nie sú medzi nami.*





ČASŤ 1

# **POZASTAVIŤ**







# KAPITOLA 1

## Fred a Ella

**F**red a Ella Stonovci sú dvojčatá. No nikdy si neboli celkom istí, či sú jednovaječné, alebo dvojevaječné dvojčatá. S určitosťou vedeli len to, že sa narodili v rovnaký deň (20. septembra pred jedenástimi rokmi) a že majú rovnakých rodičov (Erika a Janine). Lenže sa volali Fred a Ella. Pričom Fred bol chlapec a Ella zasa dievča, takže nemohli byť jednovaječné dvojčatá, to dá rozum.<sup>1</sup>

---

(1) Ak je jedno z dvojčiat chlapec a druhé dievča, tak sú vždy dvojevaječné. Ale nepýtajte sa ma prečo... je to trochu zložité.

No aj tak mali pocit, že sú ako jeden. Občas sa im dokonca zdalo, že vedia, na čo ten druhý myslí. Ba dokonca sa vedeli dorozumievat' len hýbaním pier, aj keď



boli od seba vzdialení až dvesto metrov. A veru sa aj podobali ako vajce vajcu. Obaja nosili okuliare a väčšinou aj školskú uniformu (hoci v ich škole nebola uniforma povinná). Obaja nosili strojček na horných zuboch, aspoň v tejto chvíli, teda vo chvíli, keď sa náš príbeh začína.

Obaja mali tiež radi rovnaké veci, ako napríklad superhrdinov, japonské animované fantasy, komiksy, matiku (veru tak, mali radi matiku a občas sa hrávali



hru s názvom *Kto vymenuje viac desa-tinných miest pí?*). A čo je najdôle-žitejšie, obaja zbožňovali videohry. Zbožňovali ich všetky, ale predsa mali pár obľúbených, predovšetkým: *FIFA*, *Street*

*Fighter*, *Super Mario* a *Minecraft*. Jediné, čo si kupovali za svoje chabé vreckové, boli najnovšie verzie týchto hier. Ella ich vedela hrať lepšie ako Fred<sup>2</sup>, ale

---

(2) V jednej veci bol však Fred predsa len lepší, a to v upravovaní avatarov. Vedel spraviť fakt špičkového avatara v hocakej hre, vždy mu dokonale sedeli vlasy, farba očí, farba pleti, oblečenie, zuby. Všetko bolo tak, ako má byť. Občas sa Fredovi dokonca zdalo, že radšej upravuje avatary, ako sa hrá.

neprekážalo muto. Vedel, že má šikovnejšie prsty a ľahšie sa jej prepája pohľad s pohybom rúk. Niekedy ho štválo, že prehral, to nevravím, ale inokedy zasa rád sledoval, ako prepletá prstami po jej ovládači, akoby spamäti hrala nejakú klavírnu sonátu. A keď hovorím, že po jej ovládači, mám na mysli JEJ ovládač. Ella s Freedom totiž mali každý vlastný ovládač. Najmä Ella vždy presne vedela, ktorý je jej. Mal ideálnu váhu, dokonale jej sadol do ruky a presne sa hodil k jej hernému štýlu (hoci neškolenému oku by sa mohli oba ovládače zdať navlas rovnaké).

A presne preto sa tak napajedila, keď sa s ním niečo stalo.



## KAPITOLA 2

### Erik

**E**rik Stone bol tučný a naozaj sa to nedá povedať krajšie. Teda, dalo by sa a Erik sa veru často utiekal k slovíčkam ako *plnší* alebo *zavalitý*, prípadne hovoril, že jeho telo sa priveľmi *zavodňuje*. No pravda je, že bol tučný, pretože sa prejedal. Jeho telo sa nezavodňovalo, ale „zaslaninkovalo“.

Aby sme mu však nekrivdili, treba povedať, že často držal všakové diéty. Zvyčajne ho k nim donútila jeho manželka Janine s deťmi.

Mal za sebou vlákninovú diétu, sacharidovú diétu, tiež džúsovú diétu, potom diétu bez džúsov,

diétu s kyslou kapustou, diétu s hráškovo-mätovou polievkou a aj diétu, ktorú si vymyslel sám, keď jedol len banánové mafiny a syr. Pretrpel diétu 5 : 2, 6 : 1, 4 : 3 a 2 : 5, ba dokonca 17 : 28 (čo znamenalo, že celú minútu medzi 17.27 hod. a 17.29 hod. nič nezjedol). Chodil do rôznych podporných skupín, napríklad bol v skupine *Večne na diéte*, *Anonymní čokoholici*, *Stokiloví si pomôžu*, *Krúžok plnších a zavalitejších zaslaninkovávačov* a tiež v *Krúžku tých, čo si za to môžu*



*sami* (čo bolo vrece, do ktorého Janine hádzala všetky jeho skupiny).

Problém bol, že diéty Erikovi nepomáhali, nechudol. Práve naopak, vždy pribral, pretože len čo dodieťoval (po štyroch alebo piatich dňoch), nadžgal do seba päťkrát toľko slaninových sendvičov, ako sám vážil.<sup>3</sup>

Keď sa stala tá strašná vec s Elliným ovládačom, Erik si práve pochutnával na slaninovom sendviči. Bol to jeho prvý slaninový sendvič po diéte so zemiakovými šupkami, ktorú držal celé dva dni. (Pri tejto diéte môžete jesť len grilovanú zemiakovú šupku s nejakou nízkotučnou nátierkou a Erik sa rozhodol, že tá jeho nátierka pokojne môže obsahovať majonézu.)

Vlastne za to celé tak trochu mohol slaninový sendvič. Ide o to, že vždy keď si Erik dopraje svoj prvý

---

**(3)** Situácii tiež veľmi nepomohlo, že Erik pracoval v supermarkete ako manažér maloobchodu (naozaj neviem, čo to znamená). V každom prípade, Stonovci vďaka tomu dostávali veľké zľavy na jedlo, najmä na slaninu, a keďže tej Erik kúpoval na kilá, dostal na zamestnaneckú zľavu ešte množstevnú zľavu.

podieťový sendvič, dá sa tak strhnúť slanou masťou bravčovej slaninky, kečupom a bielym chlebom, že zabudne na celý svet a pôžitkársky privrie oči. Vtedy doslova splynie s jedlom.

Bohužiaľ, keď sa dal strhnúť týmto konkrétnym slaninovým sendvičom, práve si sadal na gauč pred televízor s tanierom v jednej ruke a sendvičom v druhej ruke... len v SLIPOCH.

Vo svojich obrovských sivých slipoch s ypsilonom vpredu z osemdesiatych rokov.

Mal v pláne hneď otvoriť oči a pozerat' televízor, no až o malú chvíľočku, až keď sa nabaží soli. Až keď... „Au!“ zreval Erik a otvoril oči tak veľmi, že mu skoro vypadli.

„Čo sa robí?“ opýtala sa Janine a ani na okamih neodtrhla oči od *Pokladu na pôjde*. Janine Stonová nevynechala jedínú časť svojho obľúbeného programu a bola presvedčená, že jedného dňa aj ona nájde na pôjde niečo v miliónovej hodnote. Čo bola ozaj divná predstava, keďže Stonovci bývali v prízemnom byte.