

# GAMING

# 5

Časopis pro správné hráče!

ZÁŘÍ - ŘÍJEN 2016

CENA: 49 Kč / 1,90 EUR

SNIPER: GHOST WARRIOR 3

GTA ONLINE: BIKERS DLC

DELL ALIENWARE 15

ACER PREDATOR 21X

CYBERPUNK 2077

# BATTLEFIELD 1™

◆ RECENZE ◆ | KONA | SHADOW WARRIOR | REIGSN |

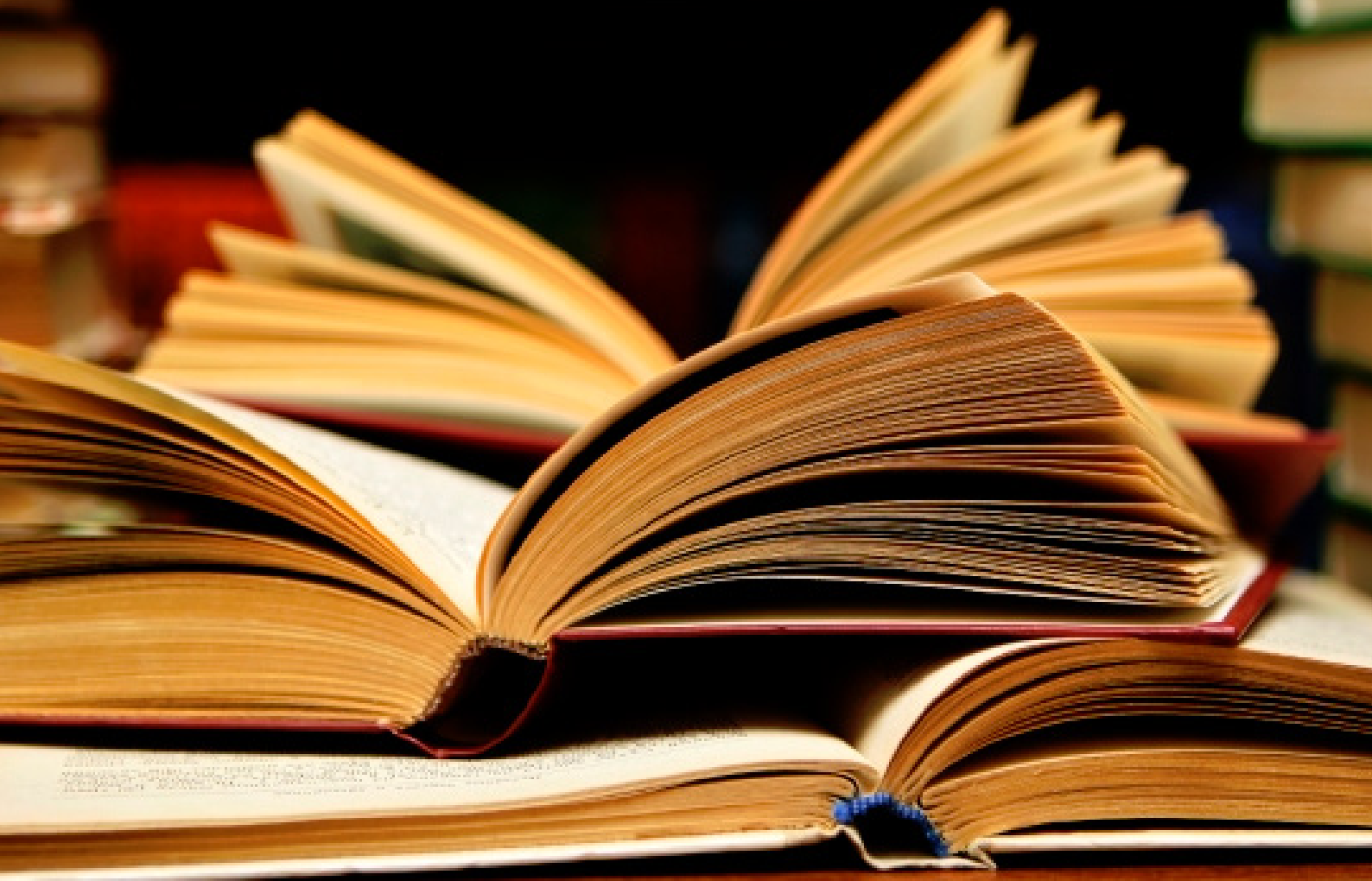




NAKLADATELSTVÍ  
**MONUMENT**

**Nakladatelství pro mladé a neobjevené autory  
Vydáváme, propagujeme a podporujeme**

[www.nakladatelstvi-monument.cz](http://www.nakladatelstvi-monument.cz)



# OBSAH

## TÉMA

Battlefield.....	3
Jak dopadl Battlefield 1.....	4

## RECENZE

Out of Ammo.....	7
Shadow Warrior 2.....	8
Ori and the Blind Forest.....	10
Fallout4: Nuka-World.....	11
Reigns.....	12
Kona.....	13
The Final Station.....	14
Overlord II.....	15

## HARDWARE

PlayStation VR.....	15
ACER Predator 21X.....	16
Dell Alienware 15.....	17
SteelSeries Apex M500.....	18

## NOVINKY

Cyberpunk 2077.....	19
Divinity Original Sin II.....	20
Sniper Ghost Warrior 3.....	21
GTA Online: Bikers.....	22
Aragami.....	23
Endless Space 2.....	24
The Escapist 2.....	25
Friday the 13th.....	26
Outlast 2 Demo.....	27
Firewatch.....	28
Firewatch.....	29

## MOBILNÍ HRY

Godus.....	30
MARVEL: Contest of Champions.....	31
Does Not Commute.....	32
Air Control Lite.....	33
Puzzle Craft.....	34
Mobile Legends.....	35

## HERNÍ AKCE

For Games 2016.....	36
---------------------	----

## TÉMA K ZAMYŠLENÍ

Twitch a budoucnost živého vysílání.....	37
Virál.....	38

## ZE STARÉ ŠKOLY

Battlefield Heroes.....	40
-------------------------	----

# ÚVODNÍ SLOVO

## šéfredaktora

Dvuměsíc se s dvuměsícem sešel a další číslo GAMINGu je tady. Pro některé (mě) začalo to nejmíň oblíbené roční období – podzim. Ještě, že nás v tom většina vývojářů nenechá a snaží se,



aby nás nepohltili úzkostlivé stavy, deprese a pochmurná nálada. K tomu stačí přidat hodinu hraní navíc, díky změně letního času na zimní a hned ten podzim vypadá líp. A čím nás tedy herní průmysl

za poslední dva měsíce potěšil? Battlefield 1 je konečně venku a nějakou tu dvoustranu jsme mu prostě museli věnovat! S končícím létem se nám taky pěkně ochladilo a určitě jste si všimli, že z ulic vymizeli hráči nejpoblábnější hry roku 2016 – Pokémon GO. Samotnému tématu „virál“ se v pátém čísle našeho časopisu dostatečně věnujeme. Samozřejmě jsme se zaměřili i na recenze, hardware, mobilní hry a novinky. O jejich pravidelnou porci tak nikdo nebude ochuzen. V říjnu se také konala zajímavá akce For Games, na které jsme nechyběli a přinášíme vám z ní reportáž. Páté číslo je už tak trochu výročí, tak doufáme, že vás nezklameme a díky GAMINGu si tak můžete zpříjemnit nejen sychravý podzimní večer.

## TIRÁŽ GAMINGu

**GAMING** - Časopis pro správné hráče!, dvuměsíčník, vydává Miroslav Tomšů - Nakladatelství Monument, Hřbitovní 486, 763 15 Slušovice, tel.: 770 779 304, IČ: 88919781, e-mail: info@nakladatelstvimonument.cz, web: www.nakladatelstvimonument.cz.

Šéfredaktor **Bc. Filip Starý**. Obsahově zpracoval **Bc. Filip Starý**. Autoři článků: **Jakub Fišer**, **Kateřina Motejlová**, **Zuzana Bumbová**, **Tomáš Cajthaml**, **Bc. Filip Starý**, a **Vojtěch Pastuszek**. Grafická úprava a sazba **Tomáš Cajthaml**. Články mohou být redakčně kráceny nebo upraveny. Neprošlo jazykovou korekturou.

Ročník I., číslo 5/2016, vydáno listopad 2016, ISSN 2533-333X, časopis podléhá licenci Creative Commons: CC-BY-ND 4.0, Uveďte autora – Nezpracovávejte. Licenční podmínky na adrese <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

# BATTLEFIELD

## Pohled do historie značky



**V** roce 2002, nás poprvé vtáhla do svého bitevního prostředí, úžasná FPS, do té doby neviděná, akce s názvem Battlefield 1942, která přinesla zcela nový rozměr do žánru FPS. Tím posunem tohoto titulu bylo bojové prostředí, kde se poprvé střetává 64 hráčů na bitevním poli plném zcela ovladatelných vozidel, lidí a letadel. Na rozdíl od dnešních poměrů, hra nabízela obrovské množství hratelných tříd, které byly ještě rozdělené podle zvolené frakce. V roce 2003, ke hře vyšli dvě nová rozšíření s podtitulem The road to Rome a Secret weapons WWII.



Po dvou letech se nám představil nový díl s názvem Battlefield Vietnam. Ten nás vtáhl do období Vietnamské války, kde proti sobě stojí opět několik frakcí. Samotná vodní vozidla byla vylepšena, neboť na mapách byly velmi podstatnou součástí řeky a jiná vodní koryta. Mapy byly založeny na skutečných událostech například boj o město Hue, údolí Ia Drang nebo pád Saigonu. Ovšem nejtypičtějším znakem hry byla její doprovodná hudba, kde můžete slyšet známé pecky 70 let.

Pokud se řekne první hra z moderní války, rozhodně každého napadne Battlefield 2. Tato hra sklídila obrovské ovace. Hra byla opět o krok před vším, co bylo do té doby viděno. Na moderně vyhlížejících mapách se střetávali tři strany. Moderní válka to byla se vším všudy. Moderní tanky, stíhačky, bugyny a mnoho dalšího. Hra se stále držela svého základu. V možnosti tříd, ovšem přidala první náznak levlování, díky kterému jste si mohli odemknout různé zbraně a vybavení. Hra běžela na novém enginu Refractor 2, který hře dával úžasně vizuální a fyzikální vzezření. Na rozdíl od dnešního trendu DLC a jiných balíčků, hra nabízela již v základu 16 hratelných map, která vás zavedli do různých koutů země. Samotná hratelnost poprvé také nabízela režim velitele, který byl klasickým vojákem, ale mohl udílet rozkazy, podpořit tým dělostřeleckým útokem, průzkum UAV či shozem zásob. Pro hru vyšli samozřejmě také rozšíření, které byly povedené leč ne tak úspěšné.



Především pro fanoušky je dobré zmínit, že díky pár nadšeným fanouškům této hry, je nyní možné se opět podívat na bojiště Battlefield 2, skrze stránku [www.battlelog.co](http://www.battlelog.co).

Už se pomalu dostáváme k již novým dílům. Za zmínku ovšem ještě stojí díly, které nedosáhly takového úspěchu jako již zmíněné. Battlefield 2: Modern Combat, Battlefield 2142, který nás vzal do vzdálenější budoucnosti, Battlefield: Bad Company, Battlefield 1943, Battlefield: Bad Company 2.

Battlefield nezapomněl ani na online scéně. A vydal dvě velmi rozdílné hry nesoící název Battlefield: Heroes a Battlefield Play4Free.

Nyní už jsme u samotného závěru, kdy se pouze zmíním o dílech, které jistě každý zná. Začneme Battlefield 3, který je stejně jako jeho nástupci, postaven na Frostbite engine. Hra má překrásné vizuální ztvárnění a její zábavu jsem sledoval především v možnosti destrukce prostředí. Samozřejmě zde už nastává trend DLC rozšíření. Jeho nástupcem byl Battlefield 4. Zde se jednalo pouze o zasažení do jiné války, kde proti sobě stojí USA a Čína, na rozdíl od třetího dílu, kde proti sobě klasicky stojí Rusko a USA. Předposledním dílem celého kolotoče je tedy Battlefield Hardline, kde se nám klasické pojetí války změnilo na „válku“ mezi muži zákona a těmi co zákony porušují.

Bohužel je nutno zmínit že všechny tyto nové díly vycházeli jako na běžícím pásu. To se podepsalo na opravdu velké podobnosti, všech dílů, kdy je opravdu vidět pouhé přeskinování textur.