



Alena Valová

moje
lásky

|3|

m o j e l á s k y - 3

ALENA VALOVÁ

DOKUD STROMY POKVETOU
V KORUNÁCH ZNÍ ZPĚVY PTÁKŮ
HŘMÍ MOŘSKÝ PŘÍBOJ
OD BÍLÝCH SKAL
SLUNCE BDÍ NAD PLANETOU
DOKUD ZEMI HŘEJE Z MRAKŮ
NÁŠ LIDSKÝ ROD
ZA LÁSKOU PŮJDE DÁL...

2016

**moje
l á s k y
3**





Milí přátelé,

*zázraky se dějí – otvíráte slíbený třetí díl ze série
MOJE LÁSKY*

*... i kdybyste v mých knížkách našli
jenom pár stránek, které Vás oslovily, něčím
zaujaly, byly blízké Vašemu srdci a třeba Vás
potěšily – tak to stálo za to, moje snaha nebyla
zbytečná.*

*Budu šťastná, když v nich objevíte
třeba jen pár řádků, několik vět, které Vám
něčím udělají radost, které budou souznít s tím,
o čem občas přemýšlíte, z čeho se radujete, co
Vás trápí...*

*Moc si přeji, aby Vás moje slova dál
provázela po nelehkých životních cestičkách,
aby moje knížky byly Vaše dobré kamarádky -
Vaší inspirací i povzbuzením, nebo jen letným
pohlazením.*

*Kéž by to mé niterné sdělování umělo
přispět k tomu, že se Váš svět bude zdát trochu
míň smutný a malinko krásnější...*

Vaše

Alena Valová



Roman STRAKA

je český autor, žijící ve Vídni. Kromě toho, že píše hudbu i texty pro různé hudební žánry (včetně muzikálu), dělá baviče, moderuje, zpívá, od dětství hraje koncertně na akordeon, ještě aranžuje pro různá hudební uskupení.

V Bulharsku má “svůj” dívčí kvartet DIANA, který hraje jeho muziku nebo jeho úpravy.

Už dlouhá léta spolupracuje asi s dvacítkou hudebních vydavatelů v Rakousku, Německu i jinde.

Jeho skladby už se počítají ne na stovky, ale na tisíce.

Koncem listopadu 2010 mi od něj přišel první mail – někde na internetu zahlédl moje jméno. To, že píšu texty a verše, hraju na harmoniku, zpívám a taky moderuji - proč ne. Takových žen je prý víc. Ale jak sám uvedl : „*ženská jako autorka hudby... ?*“ Tak mně Roman kontaktoval – od té doby e-mailová pošta mezi Vídní a Viganticemi probíhá téměř neustále. Jenom jsme rychle od počátečního vzájemného poznávání přešli do aktivní tvorby.

Dnes už má naše “autorská dvojice” na svém kontě 1050 skladeb s rozmanitými náměty, které mají velkou šanci oslovit široké spektrum diváků různých věkových kategorií a výrazně zpestřit i obohatit tak repertoár větších kapel i menších hudebních skupin nebo sólistů.

Vydali jsme první z třídílné série zpěvníčků pro děti (každý má 12 písní) určené pro nižší ročníky ZŠ a pro MŠ – předškoláky. Na vydání (sponzory) čekají mimo dalších dvou dílů taky dva zpěvníky písní o růžích, stejně jako CD z našich vánočních skladeb a pro maminky, nebo výběry písní o lásce, přátelství, vztahu k rodném kraji i k muzice.

Knížky MOJE LÁSKY 2 až 5 – to jsou vlastně sbírky mých textů na hudbu Romana Straky (+ pár mých minibonusů).

Náměty textů si autor hudby určuje sám tím, že název skladby uvede do notového zápisu písně, zaslané k otextování.

A.V.

TEXTY
na hudbu
ROMANA STRAKY

str. 11 - 285

**I /
PÍSNIČKY**

v rytmu 2/4

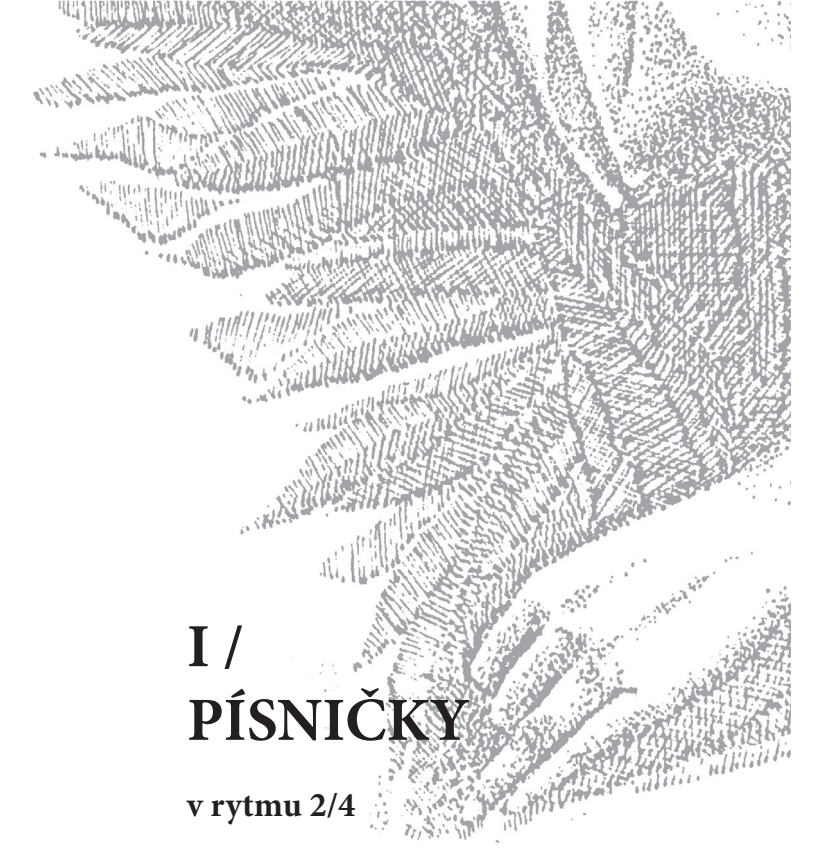
**II /
PÍSNIČKY**

v rytmu 3/4

**III /
PÍSNIČKY**

v rytmu 4/4

**IV /
MINIBONUS (A.V.)**



I / PÍSNÍČKY

v rytmu 2/4

str. 11–59

BABICKÁ Kdo je kamarád
HARMO - a má hudbu rád,
NIKA kdo chce s muzikou žít,
na náš koncert harmonik
může s námi jít.

Hezká písnička
všem do srdíčka
radost přivolá.
Nemám stání -
na setkání
než nás opět
všechny zavolá.

Jen u harmoniky,
u dobré muziky,
každý si tu dáme
hrát tu svou,
tak jenom vesele
zpívejme, přátelé,
vždyť jsme se tu rádi sešli
v Babicích nad Svitavou.

BADEN Znáám to město,
bývá cílem častých cest,
tam si zajdu třeba
k solným pramenům -
ve „Dnech růží“
vůněmi se nechám vést,
rád navštívím Beethovenův dům.

Noblesní je Císařský sál,
pozve tě dál -
tónem zní celé náměstí,
když je festival.
Zvláštní hudba podvodní jej uvítá,
kdo k termálním lázním zavítá.

Baden, Baden,
to město je plné krás,
Baden, Baden,
rád bych jej navštívil zas.

Římské lázně samy tě přesvědčí,
že na těle i na duši
zaručeně vyléčí.

BEROUNKA Dobře vím, co dělat mám
ZPÍVÁ se svým životem -
třeba mi přisoudil pár toulavých bot,
chtěla jsem vždycky znát,
co je za plotem.
Sejně jsem zůstala
český patriot.

Šla jsem do ciziny
hledat štěstí za horama –
třeba jsem prošla nádherné krajiny,
domů mně přivolá jen Berounka má.

Znám píseň rybníků a řek,
zpívá ji proud –
pro mou duši bývá zaručený lék,
svůj smutek nechám po vlnách plout.

Zpívá si Berounka po kraji,
že v soutěži krásy bude vítězem –
snívám si na břehu o ráji,
poslouchám, jak voda hučí
dole pod jezem.
Mé rty znovu tiše šeptají,
mám ráda naši zem...

BRNĚNSKÁ Každý musí místo mít
srdci nejbližší,
tam je doma, tam chce žít,
tam smutky své utiší.

Já rád chodím na Špilberk,
to je Brna šperk –
dráčka tam poprosím :
ty mou prosbu znáš,
měj nad mým městem stráž.

Já bych rád
jedenkrát
vzlétl na obláčku stříbrném,
jak ten pták
do oblak
vznést se nad Brnem.

Město mé,
ty pro mě vždy své kouzlo máš,
z výšky stejně jako zezdola.

Jak jde čas,
každý z nás
vrátí se, když domov zavolá.

**DOBŘE
RÁNO**

Když vánek hraje si a honí
obláčky modrou oblohou,
v zahradách vzácné květy voní –
tobě se však rovnat nemohou.

Je hezké, když mi skřivan zpívá,
slunce hladí lístky květinám,
nejhezčí ráno ale bývá,
když tě vedle sebe mám.

Se slavíka písničkou
lákám tě – pojd' ven,
pod tvým oknem
já tu čekám jen s kyticí,
až se vzbudíš s úsměvem.

Až tvoje ústa políbím,
lásky nás bude hrát –
jenom tobě, to ti slíbím,
toužím dobré ráno přát.

DOPROVOD Naší kapele svůj
obětujem volný čas,
pomalu neznáme volné soboty,
věrní manželé –
to prohlašuje každý z nás,
na děvčata nekoukáme,
jenom na noty.

Muzikantů pár
se dohromady dalo
a chvilku potrvá,
než se spolu domluví.
Muzika je dar,
jehož se nám „shůry“ dostalo –
že hrajem jen za peníze,
to jsou pomluvy.

Ten náš kapelník
prý si nás jen málo váží,
tak řekl bubeník :
budem stávkovat !

Pozoun s estrubkou
vymluvit se mu to snaží,
bez tuby, bez bicích
přece nejde hrát.

Kapelník svůj hořký kalich
musel vypít až do dna –
najednou je samá chvála,
změnil taktiku.

Ted' mu přijde vhod
naše sekce doprovodná –
vždyť správný doprovod
tvrdí muziku !

HLEDÁM Rád bych si kafičko uvařil,
TETU nemám však čistý hrníček -
pračce bych své prádlo nesvěřil,
pobíhám jen tak bez triček.

Dávno je pryč moje bývalá,
chtěla, ať chodím do práce –
podivné názory mívala,
neví, co je to legrace.

Já hledám tetu
na internetu,
rád bych ji zaměstnal
na půl úvazku.

Ráno muže vařit,
večer se mnou „pařit“
přes den spolu můžem jít
na procházku.

Prát a šít,
celý byt vysmejčit –
mezitím pejska vyvenčit.

Neboť každá žena
má být vytížená !
(Nesmí ale předsudky
být zatížená.)

**HELIGONKA
BOSONOHY**

Kdo se někdy smutně na svět dívá,
ztrácí důvod se smát,
ten ať přijde k nám – tady se zpívá,
nikdo nejde brzy spát.

Harmoniky naši polku hezkou
hrát nám budou zas a zas,
krásnou písničku českou
zazpívá si každý z nás.

V Bosonohách vítejte, přátelé,
potleskem zní už celý sál,
jako vždycky hrát budem vesele –
jenom pojd'te, kamarádi, dál.

My nedáme bez písničky ani krok,
prostě máme na muziku vlohy –
na setkání heligonek
celý dlouhý rok
těšíme se - na Bosonohy.

CHUDOBKA Copak je to v trávě za kvítí,
všude je tu plno bílých hvězdiček,
jako když se právě rozsvítí
na tisíce lampiček.

Nevadí sníh a mráz,
jen pro nás kvetou tu zas –
jen jim teplo dávej, sluníčko,
a ty rozkvétej, kytíčko.

Chudobkou ji kdysi nazvali,
snad že je skromná, tak prostá –
v úvahu učenci nevzali,
že něžný půvab má jedna ze sta :
sedmikráska líbezná.
Říkám zas, že nejmíň tisíc krás
ten kvítek má.

**JÁ TĚ
ČEKÁM**

Dřív byl jsem sám,
pár prázdných roků
snil jsem o životě ve dvou.

Dnes osud znám,
dal směr mým krokům,
vedly mě za tebou.

O své touze, milování,
jen pro tebe zpívám – poslouchej.
Teď jednu prosbu mám a přání :
naší lásce šanci dej.

Já tě čekám,
toužím tě k sobě přivínout,
půjdeme někam
pro nás dva hledat malý, tichý kout.

Když mě líbáš na tváři,
ztrácím svou zemskou tíž –
podívej, na cestu nám září Jižní kříž.

Tebe mít, to je pro mě požehnání,
tak tě do mých dnů vítám
po dlouhém čekání...