



Každý má rád Julii

Anna Šuláková

Anna Šuláková

KAŽDÝ MÁ RÁD JULII

PROLOG

Venku se schylovalo k pořádné letní bouřce a okolí na ni podnětně reagovalo. Lidé, obklopeni protivnými hejny much, se líně, téměř mátožně, ploužili po chodnících a vířili tak kolem sebe stojatý vzduch, který se nepohnul už hodiny. Zpod mraků vysvíitaly nazelenalé paprsky horkého slunce a veškeré zvířectvo, s výjimkou domácích psíků, kteří neměli možnost se utrhnout z vodítek svých podrážděných pánů, se někam běželo schovat.

Vzduch v místnosti byl stejný jako venku. Dusný, horký a bez pohybu. Ačkoliv okno oprýskané kanceláře zelo dokořán, bylo bláhové se domnívat, že dovnitř zafouká alespoň trochu čerstvého větru. Místnost vypadala stejně zašle, jako bloky komunistických paneláků všude okolo. Prostor velký asi osm krát osm metrů, ve kterém nebylo jediné nevyužitě místo, působil dojmem, že všechny ty přeplněné poličky a papíry kupící se na kancelářském stole, který zažil ještě Husáka, musí každou chvíli přetéct a začít vyskakovat z okna. Všechno v místnosti zkrátka vypadalo, jako by bylo napůl na odchodu.

Jediný, kdo právě přicházel, byl komisař Straka. Vzhledem zapadal do své kanceláře. Starý a opotřebovaný. Když otevřel zašlé dveře - o kterých se možná kdysi dávno dalo říct, že byly bílé, dnes však nesly barvu podobnou spíš pomočenému sněhu - a vešel dovnitř, okamžitě si všiml, že jeho kancelář je ještě o chlup plnější než obvykle. Na hnědé rozviklané židli, přímo naproti jeho kolečkovému křeslu seděla mladá žena, která k němu otočila své zelené oči v okamžiku, kdy vešel. Komisař se zaskočeně zastavil a prohlížel si tu cizinku svým bystrým zrakem ostříleného

profesionála. Zhodnotil situaci a o pouhou vteřinu později za sebou pomalu zavřel, přešel ke stolu a narovnal se, aby vypadal větší.

„Dobrý den, detektive,“ promluvila na něj tichým, avšak příjemným hlasem, ze kterého vyzařovala silná osobnost.

„Dobré odpoledne, slečno, čím Vám mohu posloužit?“ zeptal se Straka, ještě stále trochu vyveden z míry tou náhlou návštěvou. Návštěvy v jeho kanceláři byly zřídka kdy neohlášené.

Dívka sledovala konečky svých prstů a mlčela, dokud se neposadil za svůj šanony zarovnaný stůl, neopřel se o lokty svých velkých rukou a nenaklonil se trochu blíž, přesně tak, jak to správně detektivové dělávají. Až teprve tehdy se i ona na něj zpříma podívala. S rukama založenýma v klíně a naprosto klidným hlasem řekla: „Chtěla bych nahlásit vraždu.“

Straka se při těch slovech narovnal a jako už mnohokrát, mu v krku zatrnulo.

„Kdo ji spáchal?“

Mladá žena k němu zvedla své mandlové, temně zelené oči a její plné, růžové rty se pohnuly v tiché odpovědi.

„Já,“ řekla a její emocií zbavený hlas se ani jedinkrát nezachvěl.

ČÁST PRVNÍ: MILUJ BLIŽNÍHO SVÉHO

I.

Furiosa se z ničeho nic zachvěla a zvedla hlavu. Jedno černé ucho měla vztyčené a svým bystrým zrakem propátrávala okolí. Juliina ruka jí konejšivě přistála za krkem a podrbala v huňaté srsti.

„Klid,“ řekla tiše a dívala se stejným směrem, jako mladá, avšak nedůvěřivá Border kolie. Obě tu spolu seděly už nějaký čas a pozorovaly kolemjdoucí davy lidí, které se pomalu začaly trousit do svých vyhrátých domovů. Byl brzký podzim, prostřed října. Listí už dávno chytilo nádech pestrých barev a první listy začaly smutně opadávat. Furiosa otočila svou chlupatou hlavu k dívce po jejím boku a krátce zakňučela.

„Už chceš jít domů?“ zeptala se jí a fenka se jako na povel zvedla z nažloutlé trávy, protáhla své atletické tělo a dvakrát hýbla ocasem, aby dala najevo, že ano.

Dívka se tedy pomalu sebrala, oprášila své černé džíny a vydala se pomalým krokem z kopce, na kterém seděla tak dlouho, že se venku už začalo stmívat. Furiosa poslušně kráčela vedle ní. Neměla potřebu utíkat dopředu tak, jak to dělali mladí nevybouření psi, kteří touží vést. Byla ráda po dívčině boku, věděla, že jsou si obě rovny a že je mezi nimi nerozlučné pouto.

Julii Dernerovou zase ani nenapadlo, aby si z domova brala na procházku vodítko. Věděla, že pes, kráčící vedle ní, je stejně divoký a oddaný zároveň, jako byla i ona. Nemělo by smysl se pokoušet to zvíře zkrotit. Tak jak k ní přišlo, mohlo zase i odejít. Bylo svobodné.

Julie a Furiosa se poprvé potkaly před dvěma lety. Furiosa byla tehdy asi půlměsíční, pohublá a plaché štěně, které se vylouplo odnikud a z nějakého neznámého důvodu se rozhodlo, že Julie je

přesně ten člověk, kterého na své cestě hledá. Julie, která byla tenkrát na cestách, se také rozhodla, že čtyřnohý společník je přesně to, co právě potřebuje a tak se mezi nimi začalo utvářet silné pouto, které se může vytvořit pouze mezi člověkem a zvířetem a obzvláště pak mezi dvěma mladými ženami, jež potřebují společnost.

Julie si často myslela, že to není jen tak obyčejné zvíře a byla si z devadesáti devíti celých devíti procent jistá, že jeden z jejích rodičů, musel být vlk. Dlouho nemohla vymyslet žádné jméno, které by se k této neobyčejné bytosti hodilo, až se nakonec jednoho dne probudila a kvůli nadcházejícím událostem věděla, jak jí říkat.

Stalo se to někdy v polovině září. Julie se zrovna probudila na úpatí hory, u které se předešlý večer utábořila. Byla rozlámaná, a když otevřela oči, zjistila, že místo na kterém se rozhodla přespát, není tím samým, jako večer. Jediná, avšak velice podstatná věc byla jinak.

Pokaždé si místa na přespání vybírala podle toho, aby bylo dostatečně odlehlé od civilizace a zároveň, blízko do vesnice či města, ve kterém by mohla dokoupit zásoby na cestu. Dávala si pozor, aby se v blízkosti nenacházel žádný pofiderní motel, nebo vykřičený dům. Tentokrát však byla unavená, a proto výběr místa k noclehu odbila.

Až teď, když zírala do tmavých hrozivých očí vysokého muže, který se tyčil ani ne dva metry od ní, si uvědomila, jakou chybu udělala.

„Zdravím,“ pronesl hlubokým nakřáplým hlasem se silným přízvukem. Julie ztěžka polkla a pomalu vstala ze spacáku.

„Nemám zájem o společnost,“ řekla a snažila se při tom znít co nejvíc nebojácně. Pravda však byla, že srdce jí uvnitř zběsile, skoro až bolestivě tlouklo do žeber.

„Ale já jo,“ opáčil muž, naklonil hlavu trochu na stranu a skousl si vysušený ret. Byl vysoký. Téměř dvakrát tolik co Julie a na opálených

pažích se mu převalovaly provazce svalů.

„Vážně myslím, že byste měl odejít,“ vyzvala ho ještě jednou, ale tentokrát jí mírně poskočil hlas. V jeho očích se blýsklo. Přesně na tohle čekal. Na náznak slabosti.

Udělal dva chvatné kroky dopředu, až se dostal do její těsné blízkosti a popadl ji za paže, které v jeho velkých rukou vypadaly jako chatrné větvičky. Julie sebou začala škubat a snažila se muži vyprostit, její chování ho však jen vyburcovalo k rychlejší akci. Jednou rukou ji k sobě otočil zády a vši silou přitiskl ke skále tak, že se Julie s tichým vyjeknutím udeřila do hlavy a cítila, jak jí po tváři stéká horká krev. Jakékoliv snahy se z jeho sevření vyprostit, byly marné. Pokaždé, když se jí alespoň trochu podařilo se pohnout, následovala další rána o skálu.

„Bude se ti to líbit, o to se postarám,“ zachrčel jí do ucha, přičemž si druhou rukou chvatně rozepínal opasek a stahoval kalhoty. Ucítla, jak se o ní zezadu otřelo jeho přirození a v duchu tiše zavyla. Měla strach. Takový, jako ještě nikdy v životě a každá její buňka chtěla být právě teď někde jinde. Kdekoliv. Třeba i doma, jen ne tady s ním.

Zrovna, když jí začal stahovat kalhotky, odněkud se jako blesk vyřítila černobílá, chlupatá koule a cílevědomě si to zamířila přímo na mužův penis. Stačil jeden přímý zásah a chlap se se strašlivým křikem zhroutil do vyschlé trávy. Julie se s trhnutím otočila právě v okamžik, aby viděla, jak zkrvavená tlama plná smrtících zubů útočí podruhé. Z půlročního štěněte se v mžiku stal smrtící stroj plný zuřivosti. Zaútočila znovu, tentokrát na mužův krk a zakousla se mu těsně pod čelist. Stisk se od pohledu nezdál tak silný jako předchozí, stejně však dokázal muže umlčet rozdrčením hrtanu.

„Furioso! Stačí!“ zakřičela bez rozmýšlení Julie a fena, jako by se v mžiku probrala ze smrtícího transu, se na ni podívala hlubokýma, divokýma očima. Dívka ještě jednou rychle bleskla pohledem na svíjejícího se muže, který měl obě dvě ruce zabořené v rozkroku, a

mezi prsty mu proudila sytě rudá krev. Nečekala na nic, popadla do ruky batoh, do kterého zběžně nacpala rozbalený spacák a vyběhla dál do otevřené krajiny.

Utíkala rychle a nezpomalila ani poté, co se z dálky přestal ozývat mužovo agonické chrčení. Běžela pořád dál a dál, dokud neměla plíce v plamenech.

Až když byla dostatečně daleko, sesunula se mezi opadané keře a ztěžka oddechovala. Fena se posadila hned vedle ní, tlamu doširoka otevřenou a bílé chlupy okolo zrůžovělé krví. Julii se udělalo špatně od žaludku a vyzvracela se za keř. Když překonala další nával nevolnosti a oheň v plicích se změnil z ničivého pouze na pálivý, otočila hlavu k feně, která si začala čistit tlamu. Sledovala ji, jak pravidelnými pohyby olíznuté tlapy smývá stopy po zápasu. Nemohla tomu uvěřit. Opravdu tohle klidné a vyrovnané zvíře jen před maličkou chvilkou utrhlo svými zuby penis toho násilníka a druhým skusem mu pochroumalo krk tak, že z něj vycházely jen chrčivé zvuky?

Zvíře se na ni podívalo, jako by vědělo, nad čím přemýšlí a opatrně do ní strčilo čumákem. Od té chvíle Julie věděla, že je v bezpečí a není sama. Tělem se jí rozlil blažený pocit úlevy.

Ani Furiosa ji však nedokázala ochránit od všech nebezpečí a obzvlášť ne od těch, kterým se vystavovala dobrovolně.

Dnes měla Julie jiný problém, než násilnického muže. Dnes se jí postavil do cesty největší nepřítel. Ona sama. Proto celé odpoledne strávila venku, snažila se uvolnit, uklidnit a překonat ten svíravý a zhnusený pocit, který se jí rozléval celým tělem.

Nepomohlo to. Ne dost.

Když otevřela domovní dveře a vešla do paneláku, věděla, co bude muset udělat, ačkoliv toužila po tom, aby nemusela. Počkala na výtah. Pozdravila sousedku, která s ní dojela do šestého patra. Julie zmáčkla tlačítko číslo jedenáct. Když se dveře otevřely, monotónní

hlas výtahu místo: „jedenácté podlaží,“ ohlásil „suterén.“

Tady nic nefungovalo. Nikdy.

Vystoupila a Furiosa ji v závěsu následovala. Klíčem otevřela oprýskané, dřevotřískové dveře a vstoupila dovnitř. Jen co vešla do dveří, sundala si boty, poté kabát a svetr a prošla malou předsíňkou do jednopokojového bytu. Rozsvítila jen jedno ze tří světel, takže v pokoji bylo prapodivné šero.

Hodila na stůl klíče.

Sundala si ponožky.

Na lince se válely ještě ze včerejška neumyté hrnce a talíře, na kterých již stačily zaschnout nečistoty.

Julie začala chodit dokola.

Bosé nohy se dotýkaly plovoucí podlahy a s mlaskavým zvukem se od ní zase odlepovaly.

Přetáhla si přes hlavu černé tričko.

Bylo jí horko.

Takové horko.

Nejraději by se vysvlékla z kůže, kdyby mohla a možná by jí to pomohlo. Možná, že by ta bolest způsobená svlékáním své vlastní kůže očistila a nechala zmizet bolest psychickou.

Rozepnula si knoflík u kalhot a rychle je svlékla.

Přistály na posteli.

Přešla ke skříni, natáhla si na sebe roztrhané kraťasy a bílé, volné tílko. Dřepla si na bobek a zalovila ve spodní části skříně, odkud vytáhla malou plechovou krabičku od kakaá.

Sebrala ji.

Dveře od skříně nechala otevřené.

Došla ke kuchyňské lince a opřela se o její chladná dvířka zády. Z krabičky vytáhla gumu na zaškrcení ruky a zkušeně ji utáhla na paži.

Poté vytáhla žiletku. Jen jeden, krátký řez. Dva milimetry pod kůži, víc ne.

Natáhla paži a na předloktí se jí zaleskla mapa vytvořená z růžových a vybledlých jizev různých velikostí, hloubek i tvarů. Podívala se na svého oddaného ochránce, který přišel blíž a olízl ji ruku. Ona to chápala. Ona jediná věděla.

„Ochraň mě, Rosie,“ řekla a s těmito slovy zabořila žiletku do svého předloktí.

Štiplavou bolest následoval rudý pramínek krve, která začala odkapávat na otlučenou plovoucí podlahu. Julie upustila žiletku a položila ruku na chladnou zem. V ten moment se přestala třást. Jako by všechno napětí, které se nahromadilo v jejím nitru, odplouvalo pryč společně s vyvěrajícími kapkami krve.

Furiosa se natáhla vedle své dívky a tmavou hlavu smutně položila mezi přední tlapy.

Čekala.

Věděla, co má dělat.

Zažila to už mnohokrát.

14.10.2014

Probrat se ze svého úletu bylo tentokrát těžší. Ještě že mám Rosie, kdyby nebylo jí, nejspíš bych tentokrát měla na krajíčku. Vždy si říkám, mám to pod kontrolou, ale pravda je, že nemám, jen vím, že to potřebuji. Potřebuji uvolnit ten tlak, který se uvnitř mě hromadí, ani nevím, odkud a kdy se tam začal přesně brát. Jak dlouho už to dělám? Dva, tři roky? Možná víc? Přesně si ovšem pamatuji na okamžik, kdy to začalo. Přes den jsme se pohádali s rodiči a já v noci nemohla spát. Každých deset minut jsem se budila a poléval mě studený pot. Bylo mi špatně, třásla jsem se. Srdce mi bušilo jako po uběhnutí maratonu. Začala jsem zběsile rázovat po pokoji, ve snaze se trochu uklidnit, ale nepomáhalo to a pak najednou mě napadla hloupá myšlenka. Když jsem tenkrát byla smutná, když mi bylo mizerně a z nepozornosti jsem spadla z kola a odřela si lokty i kolena, psychická bolest byla pryč,

protože mou mysl zaměstnávala fyzická. V ten moment mi došlo, co musím udělat. Začala jsem zlehka, ale už při prvním řezu mi bylo jasné, že je to přesně to, co potřebuji, abych se uklidnila. Jen lehké pošimrání žiletkou na kůži, takové, které nezpůsobí hluboké krvácení, jen lehké oděrky, které však po naslinění pálí jako čert. Provedla jsem pět rychlých tahů po lýtku a setřela vyražené krůpěje krve prstem. Štípalo to, ale ten pocit nekomfortu mě zaměstnal dostatečně natolik, abych se do pár minut úplně uklidnila a srdeční rytmus se opět vrátil k pravidelnému pumpování sedmdesáti dvou tepů za minutu. Do půl hodiny jsem usnula a nevěděla o sobě.

Pokaždé, když jsem to udělala, říkála jsem si, že je to v pořádku. Můžu toho přeci kdykoliv nechat. Pořád si to myslím. Ale nechci. To je to. Nechci. Proč se vzdávat něčeho, o čem víte, že vám to přinese okamžitou a kýženu úlevu?

Včerejší úlet byl nevyhnutelný. Vlastně jsem to věděla už v okamžiku, kdy jsem tam šla. Věděla jsem, co se stane a taky mi bylo jasné, co bude následovat. Nervozita. Neidentifikovatelný strach z čehosi neznámého. Paranoia. Třes a zhnusení z vlastního já.

Jsem ztracený případ, potácející se na hraně ostří nože mezi tím, co ještě smí a co už by neměl. S každým zaškobrtnutím jsou má chodidla víc a víc rozdrásaná a začíná být stále těžší, přes kaluže vlastní krve, se na té hraně udržet. Já vím. Víím, že pád je nevyhnutelný. A to co dělám, mu rozhodně hraje do karet.

II.

Julie vešla na verandu a zaklepala na dveře. Otevřel jí naprosto cizí člověk, ale jí bylo jedno, kdo otevře, hlavně že jí dveře poskytnou otevřenou náruč. Z prostorů za nimi se ozývala hlasitá muzika. Tento dům patřil jedné z mladých a bohatých nešťastnic, které neměly co jiného na práci, než pořádat bujaré oslavy, když její zámožní rodiče zrovna nebyli doma. A to se, přiznejme si na rovinu, dělo velice často.

Lidí bylo tolik, že téměř bez mezery zaplnili celé spodní patro. Julie si to bez vyzvání zamířila kolem neznámého kluka, který přišel otevřít, a ladně proplula davem alkoholem omámených lidí. Při cestě sebrala z baru sklenici vína, kterou do sebe vzápětí celou obrátila. Víno bylo nedobré, trpké a dusivé, ale zároveň poskytovalo možnost se rychle a téměř bez námahy opít. Proto, když spatřila další téměř vrchovatou sklenici, neváhala a vypila ji také. Když uznala, že vína již bylo dostatečné množství, zamířila k rozlehlé pohovce, na které se povalovaly hloučky mladých lidí, a posadila se vedle nich. Jeden se k ní naklonil a se zamlženým výrazem jí podával malou modrou piluli. Vzala si ji, ale místo, aby si ji vložila do úst, schovala ji do kapsy. Bystrým, stále střízlivým zrakem zhodnotila situaci v místnosti. Napravo postávalo několik párů, které si navzájem provádějí hloubkovou prohlídku krčních mandlí. Vlevo hloučky studentů, bavících se o něčem - v rámci opilých možností - jistě velice inteligentním. Uprostřed, provizorní taneční parket ozářený reflektory a celou atmosféru podkreslující hlasitá taneční hudba.

Po několika minutách bezvýsledného čekání, právě když víno

začalo působit tam, kde mělo a její hlava začala být až nápadně lehká, se zvedla a rozhodla se, že se půjde projít po bytě.

Neudělala ani pár kroků a do cesty se jí postavil vysoký, černovlasý kluk, se dvěma skleničkami něčeho, co nevypadalo na nic, co by v sobě mělo menší obsah alkoholu, než čtyřicet procent.

„Ahoj,“ pozdravil a usmál se pokřiveným, sebevědomým úsměvem.

„Danieli,“ odpověděla mu místo pozdravu a on jí v ten samý okamžik vtiskl do ruky sklenku s nahnědlou tekutinou.

„Nečekal jsem, že přijdeš, když ses minule tak vypařila v půlce naší konverzace,“ řekl, skoro jako by ji obviňoval. Ona mu místo odpovědi vtiskla sklenici zase zpátky do velké ruky a snažila se prosmýknout kolem. Hrubě jí chytil za paži a nechal sklenici s alkoholem spadnout na zem, kde se s hlasitým řinčením rozprskla. Několik lidí se k nim otočilo a sledovalo nastalou situaci. Julie po něm bleskla tak zlým pohledem, že jeho stisk povolil a ona měla ruku opět volnou.

„Promiň, nechtěl jsem ti ublížit, já jen...myslel jsem, že se nám to líbilo, že bychom třeba mohli...“ začal se omlouvat a najednou působil skoro až dojmem zoufalce, který prosí o přídavek. Julie nenáviděla, jak používal slovo my. Otočila se k němu čelem.

„Řekla jsem ti už na začátku, že se to nebude opakovat, myslela jsem, žes to pochopil.“

„Pochopil, byl to ale pěkný večer, nebo ne? Proč by nemohl být další?“

„To je právě to kouzlo, další už by tak skvělejší nebyl, věř mi. Nejsem holka, se kterou bys byl rád víckrát,“ snažila se ho přesvědčit a jeho výraz se jí nezdál příliš vyrovnaný. Chvilí ji propichoval pohledem, nakonec však smutně přikývl.

„Nevíš náhodou, kde je Kate?“ zeptala se, aby dala jasně najevo, že už se s ním nehodlá dál bavit.

„Ve svém pokoji, ale je zaneprázdněná,“ odpověděl.

Dřív než stačil říct něco dalšího, Julie už byla v pohybu a zamířila si to přímo k zmasivu vyrobeným, tmavě hnědým dveřím. Někde se prostě je otevřela a vešla dovnitř. Situace, do které se tímto chováním uvrhla, ji ani v nejmenším neodradila.

Před ní na posteli byly dvě postavy. Kluk a dívka. Když vešla dovnitř, dívka k ní - narozdíl od kluka, který takového činu nebyl schopen, - zvedla hlavu.

Když poznala, kdo vešel dovnitř, její výraz se změnil z našťavaného, na příjemně překvapený.

„Julie, přišla jsi,“ řekla tichým, příjemným hlasem a napřímila se na posteli tak, jak jí to jen upnutý outfit dovoloval.

„Nedělej překvapenou, moc dobře víš, že vždycky nakonec přijdu.“

Dívčina ústa se roztáhla v širokém úsměvu a odhalila tak řadu pravidelných, bílých zubů. Posunula se na posteli ke kraji a odložila stuhu, kterou doteď držela v drobných rukou. Julie přistoupila k pelesti a posadila se vedle kluka ze strany druhé. Dívala se na Kate, která byla oblečená jen v upnutém, černém korzetu, jenž zvýrazňoval její ženské tvary. Rty měla silně namalované červenou rtěnkou a po ramena dlouhé, zrzavé vlasy, byly nedbale sepnuté do culíku, ze kterého jí vypadávaly neposedné prameny. Chvíli si Julii prohlížela zkoumavým pohledem, poté se svezla na všechny čtyři a natáhla se až k uchu toho kluka. Položila se po jeho boku a rukou mu sjížděla po obnažené hrudi, která se zrychleně zvedala nahoru a dolů.

„Co bys řekl na to, že by se k nám přidal ještě někdo?“ zavrňela mu do ucha. Kluk se zavrtěl v pevně, avšak ne bolestivě svázaných poutech, obepínajících se kolem jeho rukou i nohou a z jeho pootevřených úst se vydral táhlý sten.

„Budu to brát jako souhlas,“ zašeptala Kate a laškovně ho kousla do krku. Potom se zpoza jeho tváře podívala na Julii, která téměř s nezájmem sledovala nastalou situaci svýma temně zelenýma

očíma. Kluk měl hezké, vypracované tělo. Jeho tvář byla pokrytá tak čtyřdenním strništěm, ale Julie nemohla znát barvu ani výraz v jeho očích, protože byly skryty za černou páskou. Nacvičenými pohyby si přetáhla přes hlavu triko a rozepnula si kalhoty, které odhodila do kouta. Poté se přitiskla k jeho tělu tak, jako to udělala její spoléčnice. Cítala, jak je jeho tělo horké vzrušením, které vyvolával pocit kůže na kůži.

„Ráda tě poznávám,“ šeptla mu do ucha a pomalu sklouzávala prstem po jeho břicho níž, přičemž nespouštěla oči z Kate, která se na ni vítězoslavně dívala svými modrými očima.

III.

Leželi na posteli. Všichni tři. Kate se natáhla pro cigaretu pohozenou na nočním stolku. Vložila si ji do úst a škrtna zapalovačem, který vydal tichý, syčivý zvuk. Pak už se místností začala linout vůně mentolu. Podívala se na Julii a nabídla jí, ta však jen beze slova zavrtěla hlavou a dál zírala na jediné světlo, které viselo z na bílo natřeného stropu.

Kate kouřila, byl to jakýsi její rituál, vtahovat kvanta kouře do svých dívčích plic. Druh pokání, seabemrskáčství. Julie věděla, že to nedělá proto, že by jí to chutnalo, ale ze stejného důvodu, ze kterého ona potřebovala vidět vlastní krev.

Byl to trest, jen méně invazivní.

Kluk ležel spokojeně mezi jejich obnaženými těly. Ruce a nohy už neměl svázané a přes třísla mu Kate přehodila prostěradlo, protože jak kdysi prohlásila její babička: „Vidět mužství ve svém neztopořeném stavu, je neslušné a téměř nevhodné a muž by nikdy neměl dopustit, aby ho takto žena viděla.“

On jediný se nebral se svými vnitřními démony. Spal jako malé dítě a Julii zajímalo, co se mu asi zdá, protože ona by jen tak usnout nedokázala.

„Jak se jmenuje?“ zeptala se do ticha.

„A záleží na tom?“ odvětila Kate a vyfoukla další obláček cigaretového dýmu. Julie se na ni otočila.

„Nojo, já zapoměla, zase ta tvoje věc se jmény, jmenuje se Filip,“ odpověděla.

Julie měla několik nepsaných pravidel. Jedním z nich bylo, nikdy nespát s lidmi, u nichž nezná alespoň jejich křestní jméno.

„Děkuju,“ řekla a opět si položila hlavu na polštář. Ležela teď na kraji postele, tak daleko jak jen to šlo, aby se nedotýkala jeho potem nasáklého těla. Při představě, že by se jí teď dotknul, nebo chtěl nedejbože k sobě přitulit, se jí dělalo špatně.

Kate dokouřila, vstala z postele s prostěradlem obtočeným kolem nahého těla, došla k druhé straně místnosti a vyhodila vajíčko z okna, kterým dovnitř pronikal chladný, podzimní vzduch. Otočila se na Julii, která ještě stále ležela se zrakem upřeným do stropu. Přišla k posteli a posadila se vedle její hlavy.

„Drahoušku, proč to děláš, když se potom utápíš sama v sobě?“ zeptala se tiše a pohladila ji po černých vlasech rozhozených na polštáři. Ona se k ní otočila a rázem se jejich hlavy octly jen pár centimetrů od sebe. Když se dívala do těch modrých očí, něco jí to připomnělo. Dávnou vzpomínku, kterou to vlastně všechno začalo.

„Prostě si nemůžu pomoci,“ odpověděla a ve stejný okamžik se Katiiny rty dotkly těch jejích.

Julie byla myšlenkami jinde. V období před několika lety.

Na svých cestách po Evropě.

V Avignonu, přesněji řečeno.

Vzpomínala na ten večer, kdy přijela navštívit staré známé z Francie.

Když byla Julie ještě malá, její matka a otec často cestovali a nadělali si po Evropě mnoho přátel. Jedními z nich byla rodina Argentů.

Argentovi vlastnili malý domek, vměstnaný mezi dva velké, přímo uprostřed Avignonu. Domek vypadal, jako by tam vůbec nepatřil, jako by tam kdysi stál, ale postupem času na něj začaly tlačit síly domů okolo a on se tím pádem smršknul a zhroutil do sebe tak, že si ho mezi okolními velikány už nikdo nevšímal. Dal by se snadno přehlédnout, když však člověk věděl, kam má jít, octl se

v nádherně situovaném domečku s malou předzahrádkou a zdmi obrostlými břečťanem a plazivým vínem.

Rodina Argentových byla malá, stejně jako jejich dům, zato však spokojená.

Matka, Isabelle Argentová byla nespoutaná mysl, úžasná malířka, která prodávala své obrazy snad v každé ulici napříč Avignonu. Milovala letní západy slunce a růžové víno, kterým rozhodně pro inspiraci nešetřila. Naopak nenáviděla, když se někdo snažil její díla až přesmíru chválit a stejně tak z duše nesnášela úředníky, kteří se jí snažili prodat životní pojistku.

Otec, Jean-Pierre Argent, byl úředník. Za střízliva téměř se stopovým množstvím smyslu pro humor, v opilosti však skvělý řečník a bavič, kterého vyhledávaly davy lidí po celém Avignonu. Měl rád stará auta a vůni benzínu. Na druhou stranu nenáviděl, když musel přesvědčovat lidi o výhodnosti životních pojistek a když byla jeho oblíbená, modrá kravata ve špinavém prádle.

Tihle dva se potkali na slavnostech k příležitosti založení města. Ona prodávala svoje malby a on byl tehdy jediný, kdo si je od ní koupil. Výměnným obchodem, za její přízeň se tak Isabelle podařilo prodat pět z dvanácti maleb, které měla právě vystavené. Isabelle usoudila, že muž, který má rád umění, má jistě i vřelé srdce a aniž by věděla, jaké povolání Jean-Pierre dělá, že umění z duše nenávidí a že obraz si koupil jen proto, aby mohl s mladou umělkyní zapříst rozhovor, nechala se vtáhnout do jeho náruče, ve které zůstala až dodnes.

Tento podivuhodný pár měl jediné dítě, které pojmenovali Claire de Lune, podle skladby známého skladatele Achille-Claude Debussyho. Jméno, které bylo prvním předmětem nenávisti vůči vlastním rodičům, se však k dívce, stejně staré jako Julie z nějakého důvodu náramně hodilo. Její zářivé blond vlasy odrážely měsíční svit tak, že její tělo vypadalo, jako by bylo ze stříbra a tak její jméno dostalo naprostého naplnění.