

CESTA CHVÁLY A UCTÍVÁNÍ

Důvěra, odevzdání, víra a přijetí

Rónán Johnston



TRITON



TRITON
Praha / Kroměříž

Rónán Johnston

CESTA CHVÁLY A UCTÍVÁNÍ
Důvěra, odevzdání, víra, přijetí

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Johnston, Rónán

[Trust, surrender, believe, receive. Česky]

Cesta chvály a uctívání : důvěra, odevzdání, víra, přijetí /
Rónán Johnston ; z anglického originálu Trust, surrender,
believe, receive: an adventure in praise and worship přeložila
Jana Dominika Pláteníková. -- Vydání první. -- V Praze :
Stanislav Juhaňák - Triton, 2017

ISBN 978-80-7553-069-1

27-534.35-543.2 * 27-584.5 * 27-184

- modlitba chval
- duchovní cesta
- Bůh a člověk
- populárně-naučné publikace

27-5 - Liturgie. Křesťanské umění a symbolika. Duchovní život [5]

CESTA CHVÁLY A UCTÍVÁNÍ

Důvěra, odevzdání, víra a přijetí

Rónán Johnston

Rónán Johnston

CESTA CHVÁLÝ A UCTÍVÁNÍ

Důvěra, odevzdání, víra, přijetí

Tato kniha ani žádná její část nesmí být kopírována, rozmnožována a ani jinak šířena bez písemného souhlasu vydavatele.

Copyright © Rónán Johnston, 2014

© Stanislav Juhaňák – TRITON, 2017

Translation © Jana Dominika Pláteníková, 2017

Cover © Renata Brtnická, 2017

Vydal Stanislav Juhaňák – TRITON,

Vykáňská 5, 100 00 Praha 10,

www.tridistri.cz

ISBN 978-80-7553-069-1

Volám všechny nevěrníky!

*Tuto knihu věnuji všem nám, „nevěrníkům“,
kteří pouštíme Boha z hlavy minutu poté,
co odejdeme z modlitebního setkání. A doufám,
že nám bude aspoň trochu útěchou vědomí, že nás
Bůh i v našem lajdáctví a nevěrnosti s láskou
hledá a vychází nám vstříc, abychom se k němu
mohli snadno vrátet.*

RÓNÁN

*Tim Phillips mi v květnu 2008 řekl, že Pán si přeje,
abych napsal tuto knihu. Začal jsem hned,
ale – nemám omluvy – píšu hodně pomalu.*

*Věnuji ji Timovi a všem, kdo mi pomohli uvést
tento záměr v čin – především Joanne.*

PŘEDMLUVA

Konečně je tu kniha, která mi pomůže v jedné z nejdůležitějších, avšak bohužel nejvíce zanedbaných oblastí života. Chvála a uctívání je pro život víry něco jako svíčka u motoru. Svátá Terezie z Lisieux říkala, že chvála doširoka otvírá dveře Otcovy lásky a milosrdenství. Potřebujeme ty, kdo nás vedou a pomáhají nám prakticky na cestě do Trůnního sálu Boha, kde se uprostřed našeho všedního života mohou dít úžasné věci. Rónán a Joanne Johnstonovi takto v posledních dvaceti letech vedli a doprovázeli tisíce mladých lidí. Spolu s Emmaus, ekumenickou komunitou neuvěřitelně nadaných a nadšených lidí, se stali vskutku Duchem pomazanými průkopníky modlitby chval, která sehrála významnou roli a inspirovala mladé i starší široko daleko.

Byl jsem svědkem toho, jak jejich prostá píseň *Trust, Surrender (Důvěřuj, odevzdej se)* doslova pohnula k obrácení a osobnímu odevzdání Ježíši stovky lidí. To se může stát jedině, když jsou hudba i texty obětavě vymodlené z hlubin Božího srdce. Díky, že jste mi skvělými přáteli, spolupoutníky na dlouhé a často kamenité cestě a za to, že nám dáváte nahlédnout do svého životního příběhu a nabízíte nám ostatním v Kristově Těle tuto jednoduchou, praktickou a zábavnou příručku.

*David Payne,
ředitel Katolické evangelizační služby v Anglii*

PŘEDMLUVA K ČESKÉMU VYDÁNÍ

S Rónánem a komunitou Emmaus jsem se poprvé setkal začátkem devadesátých let na konferenci New Dawn ve Walshinghamu a byl to pro mne jeden z důležitých okamžiků na mojí cestě víry. Živost jeho vztahu s Bohem přetavená do dynamické a kvalitní hudby mě utvrdila v tom, že hudba k Boží oslavě je tou nejvyšší metou, o kterou musím taky jako muzikant usilovat.

Po dlouhé době jsme se setkali v roce 2015 a podíleli jsme se společně na vedení modlitby chval během jednoho víkendu. Jeho důraz na „rozběhnutí se do Boží přítomnosti“ na začátku chval a důležitost souhlasu s každým Božím záměrem v mém životě (tedy odpověď: Yes, Lord – Ano, Pane) byly pro mne opět důležitým impulsem.

Přes svoji mnohaletou zkušenost s vedením chval se Rónán nestaví do pozice experta na to, jak „to udělat, aby to fungovalo“, protože poznal Ježíše tak, jako jeho učedníci – stále překvapujícího a přesahujícího jejich představy. Ačkoliv kniha obsahuje řadu konkrétních, praktických i vtipně podaných rad pro vedení modlitby chval a uctívání, vždy je znát jeho respekt k neproniknutelné hloubce a nevyslovitelné kráse Boží, které se ve chválách dotýká.

Cesta, na kterou nás touto knihou zve, není bezpečná a bezproblémová dálnice do Boží blízkosti, ale trochu riskantní putování, které vyžaduje zapojení nejen myšlení a intelektu, ale také našeho těla a emocí, aby

Bůh mohl být „všechno ve všem“. Je to však cesta plná objevování Boží krásy a růstu v obdivu k původci veškeré krásy, která stojí za to.

*Miroslav Přikryl, vedoucí hudební skupiny
doprovázející katolické
charismatické konference v ČR*

ÚVOD

„Ježíš přišel, aby udělal z rebelů své ctitele.“

A. W. Tozer: *Whatever Happened to Worship*

Když jsem pracoval na posledních úpravách této knihy, napadlo mne, že máme-li trávit věčnost chválením a uctíváním Boha, musí to být činnost skutečně potěšující. A musí to být navíc i něco, co dokáže každý! Ne jenom zpěváci, skvělí instrumentalisté, charismatici, choralisté. Ne pouze milovníci hymnů Charlese Wesleyho nebo ti, kdo Boha uctívají tichým rozjímáním v přírodě či doma. Ne jenom účastníci modliteb Taizé, letniční křesťané, progresivní i konzervativní evangelikálové, katolíci pějící „Chvalte ústa“, koptští a pravoslavní křesťané, vyšší a nižší anglikáni, ale prostě všichni! A jestliže je každý stvořený ke chvále Boha, pak to musí být něco jiného, než si pod tím představujeme.

Tato kniha je napsána z pohledu muzikanta, který si napřed myslel, že chce být rockovou hvězdou, ale pak přišel na to, že vlastně chce, aby hvězdou byl Ježíš a on se stal Jeho ctitelem. Učím se hodně, hodně pomalu. Chválit Boha se mi však stalo opravdovou radostí. A jsem přesvědčen o tom, že chválit Boha je úkolem každého z nás – věřím, že to je postoj, který nás činí šťastnými, protože jsme k tomu stvořeni.

Náš život s Joanne nabral v průběhu let všelijaké zajímavé obrátky, a když se ohlížíme zpět, uvědomujeme

si, že skutečným vnitřním tepem našeho společného života byla chvála a chvíle obracení se k Bohu. Pokud se o tom chcete dozvědět víc, pokud toužíte po prožívání živého Boha a chcete ve svém životě ucítit jeho dech, čtěte dál. Tady jste na správné adrese. A kéž mi Pán dá – když se budeme společně věnovat tomuto úžasnému tématu – milost otevřít pro vás nové obzory.

Rónán

MODLITBA CHVAL BEZ KYTARY

Jsem muzikant, hudbu miluju, a mám-li být upřímný, veškeré moje zakoušení Boha a Jeho lásky je spojeno s krásnou hudbou. Když jsem byl malý a zaslechl jsem krásný hymnus, dojímalo mne to. Čili Bůh a hudba pro mne byli po mnohá léta neoddělitelní. Ale mám pro vás novinku! Worship¹ není hudba. Zpěv písní chval nám v podstatě jen obrovsky pomáhá zaujmout před Bohem postoj chvály a uctívání, hudba sama má však s chválou a uctíváním do činění pramálo. Hned to vysvětlím.

Když mi bylo čtrnáct, byl jsem poprvé v životě na Charismatické konferenci, kam mě pozvali rodinní přátelé. Když jsem vstoupil do sálu, lidé stáli a zpívali (muselo tam být dobrých tři sta lidí, ruce nad hlavou a pěli opravdu s gustem) a na mne ihned udělalo náramný dojem, jaký společně vytvořili nádherný souzvuk. Prostorem se vznášely harmonie, ze slov byla

¹ Pozn. překl.: Worship – současný hudební styl oslavných písní používaných jako forma společné modlitby zejména v protestantském prostředí při bohoslužbách nebo modlitebních shromážděních. V dalším textu budeme pro modlitební setkání v tomto stylu používat výrazy modlitba chval, příp. modlitba chval a uctívání.