

Barry Trappny

a prípad
skrkvanej
škatuľky

CENA
Roalda Dahla
Ja fakt nie som trápny
VÍTAZ
2013

naj-
supšiejší
nápoj
na svete

Desmond
Druhý
Trappny

detektívny
klobúk
(z bazára)



Produkcia a réžia

Jim Smith

Albatros

Barry Trappny a prípad skrkvanej škatuľky

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatros.sk
www.albatrosmedia.sk



Jim Smith

Barry Trappny a prípad skrkvanej škatuľky – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

Barry Trappny

a prípad
skrkvanej
škatuľky

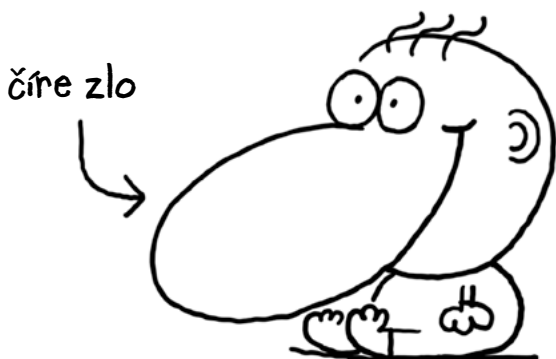


Produkcia a réžia **Jim Smith**

Albatros

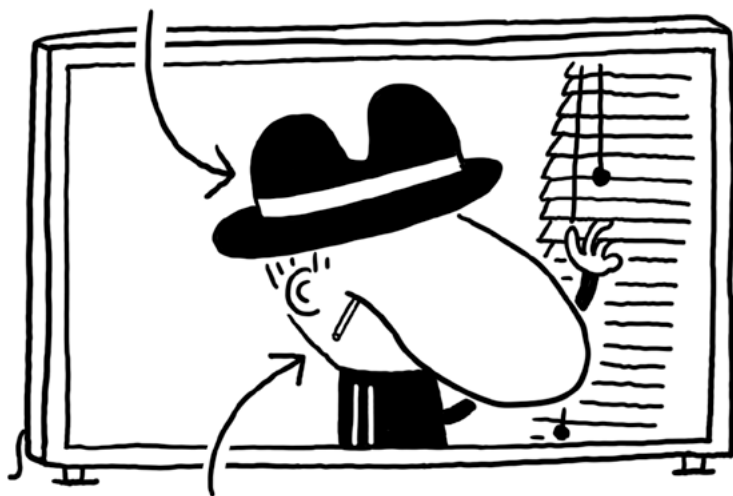
Najhoršie meno na svete

Mamka s tatkom sa tak veľmi starajú
o môjho čerstvo narodeného brata
Desmonda Druhého Trappneho, že mi občas
napadne, či vôbec vedia, že existujem.



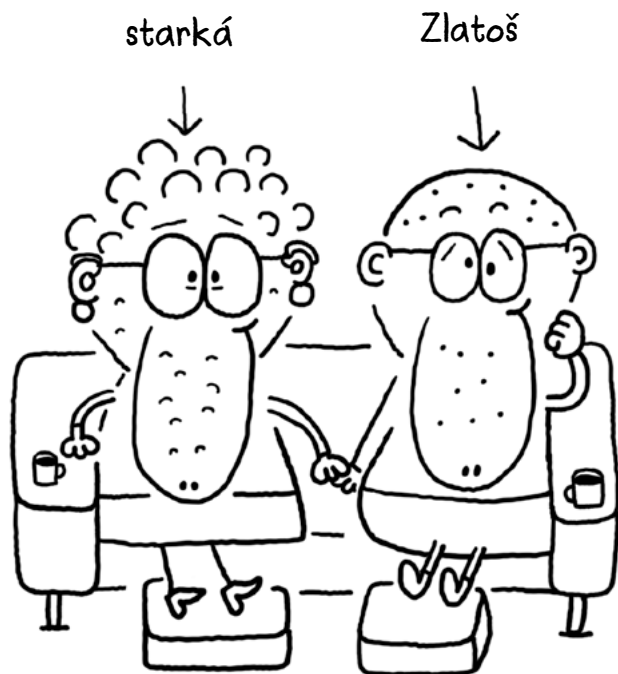
Ako vtedy, keď k nám prišli na návštevu starká Ťuknutá so svojim frajerom pánom Zlátaninom. V televízii práve dávali mamkin obľúbený seriál Detektív Sliedič a ja som sa na pohodlnom gauči schúlil k nej a z jej brucha som si urobil vankúš.

Detektív
Sliedič



žuje
slamku

Na nepohodlnom gauči sa tisli starká
Ťuknutá a pán Zlátanina a spoza rovna-
kých okuliarov žmúrili na televízor.



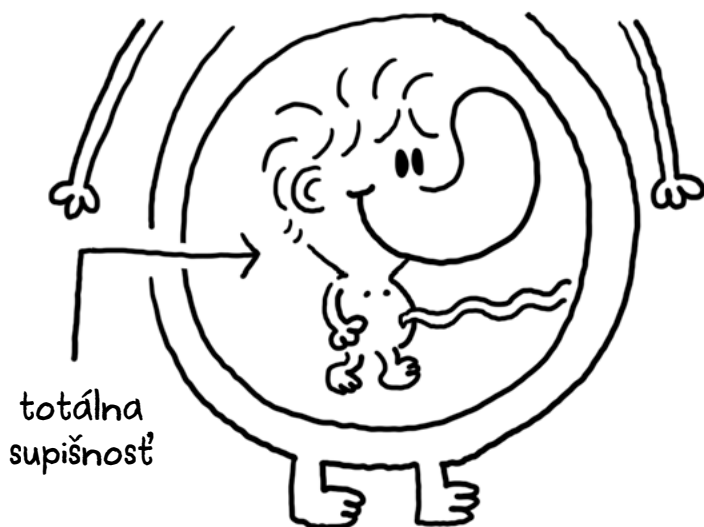
„Óóó, to je teda pekný chlap,“ zašvitorila
starká, keď si detektív Sliedič zamiešal
koktail slamkou a pán Zlátanina
prevrátil oči.

„PSST!“ zasskala mamka. „Chcem si vychutnať svoj program,“ povedala a ja som sa zarehotal, aká je trápna, hoci tajne som si ho vcelku vychutnával aj ja.



„UÁÁÁÁÁ!!!“ zreval tatko z kúpeľne na prízemí, kde počas tohto dopoludnia Desmondovi Druhému Trappnemu už asi devätnásť raz vymieňal plienku.
„DESMOND MI ZASA NACIKAL DO TVÁRE!“

Počul som, ako mamke zaškvrkalo v bruchu, a ja som si predstavil sám seba, ako som v ňom stočený a rovnako veľký ako môj otravný malý brat...



„Mami, aký som bol ja, keď som bol malý?“
opýtal som sa.

„Už idem, Desmond!“ vykrikla mamka
a komperleterne ignorovala moju otázku.
Vyskočila z gauča a odsuchtala sa dolu
na pomoc.

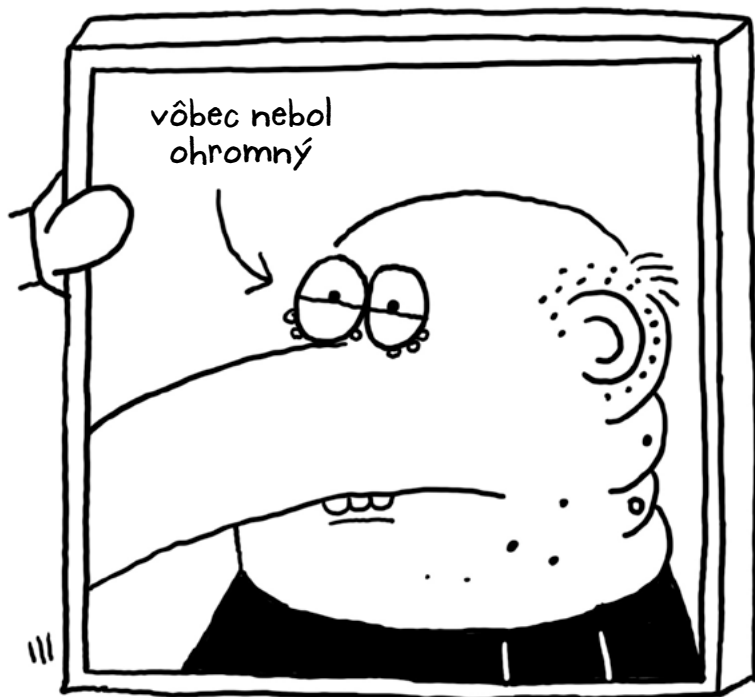
„Des-mond,“ zamrmlal pán Zlátanina, akoby
to teraz počul prvý raz. „Aké parádne
meno pre takého malého chlapčeka!“ usmial
sa a mne len napadlo, prečo všetci v celom
mojom živote vrátane mňa musia mať také
trápne mená.

môj vlastnoručný podpis
(aby ste nemohli prečítať
„Trappny“)

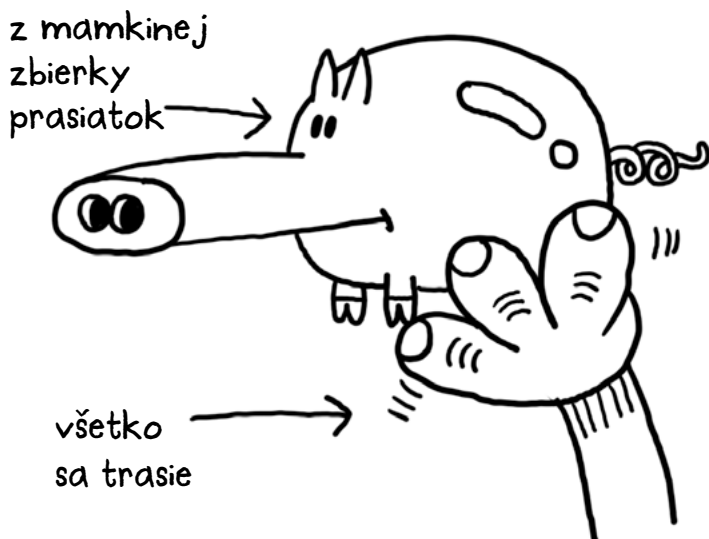


A handwritten signature in cursive script, reading "Barry" followed by a stylized flourish. An arrow points from the text above to the signature.

„Desmond Prvý Trappny by bol pyšný!“
zažiarila starká Ťuknutá a sťažka sa
zdvihla z nepohodlného gauča. Prišmatlala
sa ku kozubovej rímse a vzala fotografiu
môjho prastrýka Desmonda, ktorý bol
ten najväčší Trappny, aký kedy žil.



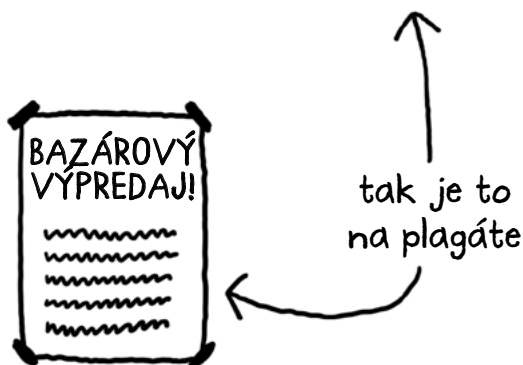
Vrátila obrázok späť na rímsu a zobrala z nej malé porcelánové prasiatko.



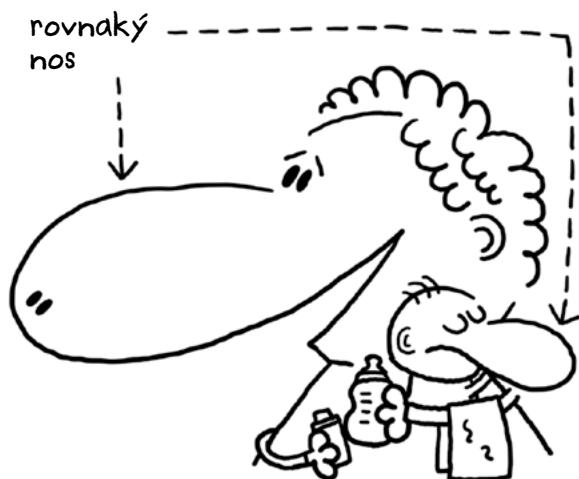
„Myslíš, Barry, že mame na ňom záleží?“
opýtala sa a ja som mykol plecom,
pretože som ju vôbec nepočúval, lebo
detektív Sliedič skončil a po ňom mal
nasledovať Potkaník z budúcnosti,
čo je zas MÔJ najobľúbenejší televízny
seriál.

„MAUREEN? CHCEŠ TOTO PRASIATKO
ALEBO HO MÔŽEM PREDÁŤ NA BAZÁRI?“
zajačala starká Ťuknutá nadol do haly
mamke a ja som si zo šoku prdol do
gauča.

Starká Ťuknutá v poslednej dobe nerobí
nič inšie, len zháňa veci na svoj nudný
bazárový výpredaj, ktorý sa koná
v Mogdenskej hale v sobotu od 10.00
do 15.00 so živým kúzelníckym predsta-
vením Veľkého Zlátaninu a jeho očaru-
júcej asistentky madam Ťuknutej presne
o 13.00.



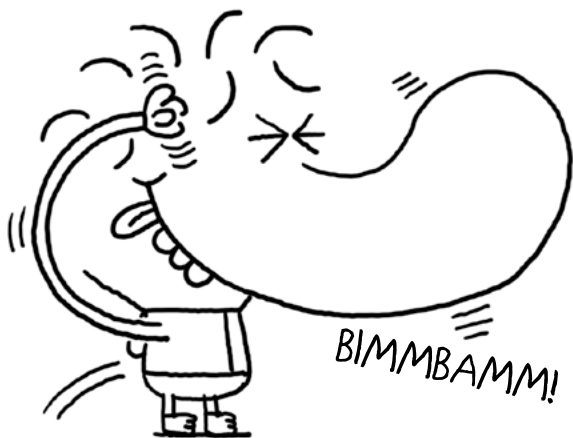
„Len ho predajte. Má ich milióny,“
zašepkal tatko. Vošiel na špičkách
do obývačky so spiacim Desmondom
Druhým Trappnym na pleci.



„Barry, stíš ten televízor,“ naznačil mi
ústami. Ja som práve chcel stlačiť tlačidlo
mute na diaľkovom ovládači, pretože
šla reklama, keď sa na obrazovke
objavila škatuľka so Slzami starkej
Veselej.

Slzy starkej Veselej

„Zasalutuajte supišnosti!“ skríkol som.
Vyskočil som z gauča a štvorito obrátene
som zasalutoval, čo robím, keď mi v televí-
zii začína moja obľúbená reklama.

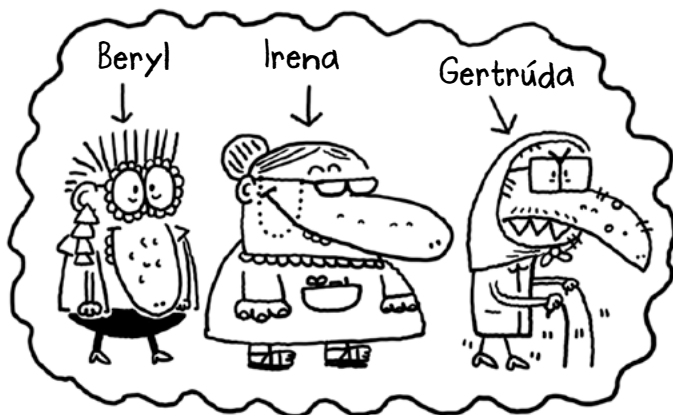


Slzy starkej Veselej je nový supišný nápoj, ktorý začali predávať v supermarketoch Feeko.



Má príchute podľa troch babiek – Beryl, Ireny a Gertrúdy. A celá reklama je o tom, ako ten nápoj vyrábajú.

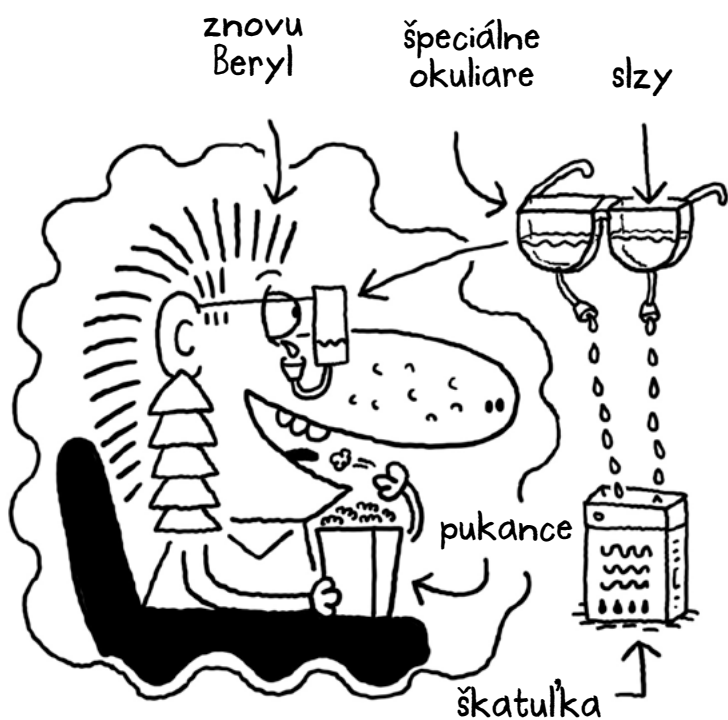
Začína tým, ako Beryl, Irena a Gertrúda
stoja v rade do kina.



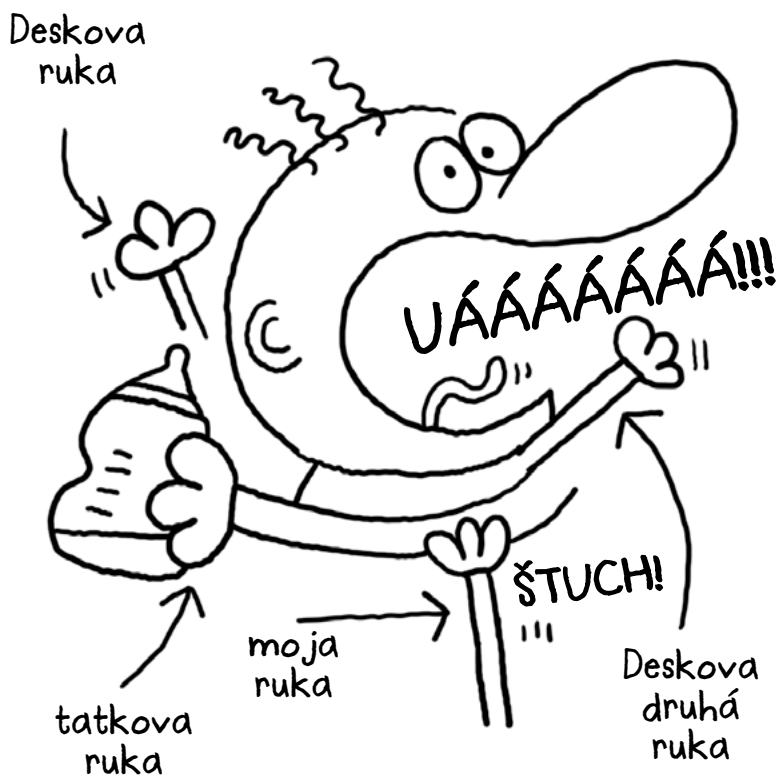
Potom ich vidíte, ako sa smejú starému
čiernobielemu filmu, v ktorom nejaký
muž visí na okraji vysokej budovy
a trepe nohami.



Všetky tri babky majú obrovské 3D okuliare, špeciálne vyrobené na to, aby zachytávali slzy, ktoré im od smiechu tečú z očí. A na konci filmu všetky vyplakané slzy nalejú do škatuliek so Slzami starkej Veselej.



„Dáš mi peniaze na Slzy starkej Veselej, tatko? Prosím, tatičko? Dáš? Dáš? Dáš?“ opakoval som dookola a ťahal pritom tatka za lakeť, no a Desmond Druhý Trappny otvoril oči a rozvreštal sa.



Mamka sa prišmatlala späť do izby,
hompálala priesvitným umelohmotným
vrecúškom s Desmondovým hovienkom.
„PSST, BARRY!“ skríkla na mňa pošepky
a pohladkala Desmonda Druhého Trapp-
neho po líčku. „Rozplakal si maličkého
Deska!“

