

Josef Pecinovský

Zoner
Photo
Studio

Tato kniha je
oficiálně doporučena
výrobce produktu
Zoner Photo Studio.

Zoner Photo Studio X

- Rychlé úpravy a vylepšení
- Pokročilé editace
- Efektivní fotoarchiv



GRADA®



Zoner

Josef Pecinovský

Photo Studio X



Grada Publishing



Tato kniha je oficiálně doporučena
výrobce produktu Zoner Photo Studio.

Josef Pecinovský

Zoner Photo Studio X

moderní průvodce krok za krokem

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 6592. publikaci

Odpovědný redaktor Petr Somogyi
Sazba Jakub Náprstek
Fotografie Pavel Krejčí, Jan Pecinovský, Věra Pecinovská a archiv autora
Fotografie na obálce ZONER software, a. s., archiv Grada Publishing, a. s., Kristýna Kočí
Počet stran 192
První vydání, Praha 2017
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

© Grada Publishing, a. s., 2017
Cover Design © Grada Publishing, a. s., 2017

*Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami
nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.*

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována
a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele.
Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

ISBN 978-80-271-9783-5 (pdf)
ISBN 978-80-271-0356-0 (print)



Obsah

Úvod 10

1 Úvod do Zoner Photo Studio 13

1.1 Spouštíme Zoner Photo Studio 14

1.2 Začínáme 15

1.3 Komunikace se serverem zoner.cz 16

1.4 Moduly programu Zoner Photo Studio 17

1.5 Záložky 18

1.6 Změna zobrazení modulu Správce 19

1.7 Režim náhledu 20

1.8 Nastavení programu 21

1.9 Vzhled okna programu 22

1.10 Uložení nastavení programu 23

1.11 Dialogová okna pro uložení obrázků 24

1.12 Dialogové okno pro úpravy obrázků 25

1.13 Jak pracovat s průvodcem 26

1.14 Panely nástrojů 27

1.15 Tlačítka Zpět a Vpřed 28

1.16 Přiřazení klávesových zkratk 29

1.17 Formátovací řetězce 30

1.18 Nápořěda 31

1.19 Práce se dvěma monitory 32

2 Import..... 33

- 2.1 Import z fotoaparátu 34
- 2.2 Import ze skeneru 36
- 2.3 Import ze skeneru do formátu PDF 37
- 2.4 Snímání obrazovky..... 38
- 2.5 Získání obrázků ze schránky..... 39
- 2.6 Získání obrázků ze souboru PDF..... 40

3 Správce 41

- 3.1 Zobrazení Průzkumníku 42
- 3.2 Zobrazení Porovnat..... 43
- 3.3 Zobrazení Mapa..... 44
- 3.4 Panel Navigátor..... 46
- 3.5 Informace o obrázku..... 47
- 3.6 Panel Informace..... 48
- 3.7 Katalog 50
- 3.8 Klíčová slova 52
- 3.9 Katalog – časová osa 54
- 3.10 Katalog – Lokace 55
- 3.11 Značky a hodnocení 56
- 3.12 Složky 57
- 3.13 Oblíbené složky..... 58
- 3.14 Miniatury..... 59
- 3.15 Barva pozadí obrázku a miniatur..... 60
- 3.16 Řazení obrázků 61
- 3.17 Filtrování zobrazení 62
- 3.18 Statistiky 63
- 3.19 Histogram a přepaly..... 64
- 3.20 Souvislý a nesouvislý výběr ikon 66
- 3.21 Operace s výběrem 67
- 3.22 Kopírování a přesun 68

3.23	Otočení a převrácení obrázku	70
3.24	Záloha originálu	71
3.25	Přejmenování a odstranění fotografie	72
3.26	Hromadné přejmenování	73
3.27	Hromadné přiřazení informací	74
3.28	Skupiny	75
3.29	Rychlé vyhledávání obrázků.....	76
3.30	Hledání obrázků.....	78
3.31	Hledání podle klíčových slov	79
3.32	Hledání v časovém intervalu	80
3.33	Pokročilé hledání	81
3.34	Synchronizace složek	82
3.35	Změna rozměru obrázku	83
3.36	Přiřazení souřadnic GPS.....	84
3.37	Zobrazit obrázky podle souřadnic v Google Earth	86
3.38	Velikost plátna	87
3.39	Konverze souborů	88
3.40	Hledání duplicit	89
3.41	Nahrazování textu v informacích	90

4 Moduly Prohlížeč a Vyvolat 91

4.1	Prohlížeč.....	92
4.2	Nastavení prohlížení.....	93
4.3	Modul Vyvolat.....	94
4.4	Úpravy pomocí modulu Vyvolat.....	95
4.5	Násobné úpravy v modulu Vyvolat	96
4.6	Použití obrázku s nedestruktivní úpravou	97
4.7	Kopírování změn obrázku.....	98
4.8	Uložení vlastních úprav.....	99
4.9	Ořez obrázku	100
4.10	Srovnání vodorovné linie.....	101
4.11	Narovnání svislic	102

4.12	Deformace obrázku	103
4.13	Vyrovnaní bílé.....	104
4.14	Automatická úprava expozice	105
4.15	Ruční úprava expozice	106
4.16	Tonální křivka.....	107
4.17	Přechodový filtr.....	108

5 Editor, úprava fotografií..... 109

5.1	Destruktivní úpravy obrázku	110
5.2	Jak používat modul Editor	111
5.3	Jak používat nástroje Editoru.....	112
5.4	Možnosti prolnutí.....	113
5.5	Nástroje výběru.....	114
5.6	Nástroje výběru 2	115
5.7	Režim výběru.....	116
5.8	Výběrový štětec	117
5.9	Laso a Kouzelná hůlka	118
5.10	Posun a transformace.....	120
5.11	Automatické vylepšení expozice.....	121
5.12	Projasnění stínů (korekce Gamma)	122
5.13	Rychlé filtry.....	123
5.14	Úprava barev.....	124
5.15	Úprava teploty barev.....	125
5.16	Mapování tonality.....	126
5.17	Redukce červených očí.....	127
5.18	Doostření	128
5.19	Rozmazání	129
5.20	Hromadný filtr.....	130
5.21	Srovnání linií	132
5.22	Odstranění šumu.....	133
5.23	Retušovací nástroje.....	134
5.24	Retušovací nástroje – klonovací razítko	136

5.25	Retušovací nástroje – žehlička.....	137
5.26	Retušovací nástroje – retušovací štětec	138
5.27	Okraje a rámečky.....	139
5.28	Barevná výplň v černobílém obrázku.....	140
5.29	Dynamické prahování a Obálky.....	141
5.30	Text do obrázku	142
5.31	Obrázek do obrázku	143
5.32	Detekce hran a Exploze	144
5.33	Posun barev	145
5.34	Odstíny šedi.....	146
5.35	Barevné tónování	147
5.36	Vodoznak.....	148
5.37	Průhledná místa v obrázku	149
5.38	Práce s vrstvami	150
5.39	Soubory s vrstvami	152
5.40	Nástroje pro práci s vrstvami	153
5.41	Slučování vrstev	154
5.42	Vrstvy – použití masky	155
5.43	Vrstvy – použití efektů	156

6 Vytvořit..... 157

6.1	Modul Vytvořit	158
6.2	PDF promítání.....	159
6.3	Fotokniha.....	160
6.4	Kalendář.....	161
6.5	Fotoobraz.....	162
6.6	Koláž.....	163
6.7	Tisková sestava.....	164
6.8	Pohlednice	165
6.9	Panorama.....	166
6.10	3D obrázky.....	168
6.11	Video.....	169

6.12	Skládání multiexpozič – zarovnání obrázků	170
6.13	Skládání multiexpozič – odstranění šumu	171
6.14	Skládání multiexpozič – jak vylidnit náměstí.....	172
6.15	HDR prolínáním expozič	174
6.16	HDR obrázky mapováním tonality.....	175
6.17	Převedení na bitmapu.....	176

7 **Publikování a export**..... 177

7.1	Export obrázku s nedestruktivními změnami.....	178
7.2	Tisk fotografií.....	179
7.3	Publikování fotografií v galerii Zonerama	180
7.4	Fotografie na serveru Zonerama.....	181
7.5	Odeslání fotografií elektronickou poštou	182
7.6	Odeslání fotografií elektronickou poštou 2.....	183
7.7	Export fotografií na Facebook	184
7.8	Nastavení tapety pracovní plochy.....	186
7.9	Export vytvořených prezentací do PDF.....	187
7.10	Uložení souboru pro web.....	188

Rejstřík.....	189
---------------	-----



Úvod

Zoner Photo Studio je nejúspěšnější český program pro správu, prohlížení a úpravu fotografií. Na jaře 2017 je k dispozici nová verze, nazvaná Zoner Photo Studio X. Úkolem této knihy je seznámit netradiční formou čtenáře s možnostmi úpravy fotografií právě tímto programem.

Kniha není pojata jako souvislý výklad. Čtenář bude mít k dispozici jednotlivé strany nebo dvoustrany, každá bude věnována jednomu konkrétnímu řešení důležitých situací. V horní části stránky jsou umístěny názorné obrázky, v dolní části pak text, popisující danou situaci.

Kniha je určena pro mírně pokročilé uživatele, kteří ovládají práci s počítačem a rovněž znají základy práce s operačním systémem, zejména pak operace se soubory. Předpokládá se, že uživatel má k dispozici digitální fotoaparát, videokameru nebo aspoň lepší mobilní telefon, který zvládá fotografování v rozumném rozlišení.

Tato kniha není školou fotografie. Nezabývá se kompozicí, expozicí, výběrem místa, světelnými podmínkami. V textu se dočtete o tom, jak fotografie, které jste pořídili v terénu, organizovat, třídít, upravovat, exportovat, prohlížet – tedy o tom, co vlastně dokáže Zoner Photo Studio.

Očekáváme, že uživatel je trvale připojen k internetu, některé popisované postupy to vyžadují. Pokud tomu tak není, některé kapitoly z této knihy si nebudete moci prakticky vyzkoušet.

Předpokládáme, že čtenář této knihy je už zkušenějším uživatelem počítače. Měl by umět především:

- Pracovat obratně s myší.
- Orientovat se v operačním systému Windows, nejlépe ve verzi 8 nebo 10.
- Vyznat se v systému souborů a složek.
- Ukládat dokumenty do souborů a tyto dokumenty i otvírat.
- Používat místní nabídku a klávesové zkratky.
- Formátovat písmo v textových editorech.

V této knize nemůžeme vysvětlovat základní postupy pro práci s operačním systémem, okny, složkami a soubory. Chceme ale na úvod krátce shrnout používané pojmy, a to i proto, že se v praxi mohou objevit výrazy poněkud odlišné. Jde totiž především o to, abychom si navzájem v textu rozuměli.

- **Okno** – pracovní prostředí programu ve Windows; je uvedeno záhlavím, v němž lze vpravo najít tlačítka pro jeho ovládání.
- **Ukazatel myši** – grafický symbol ovládaný pohybem myši po podložce, též kurzor myši nebo myší kurzor.
- **Najetí** – umístění ukazatele myši na objekt, kterým se bude uživatel dále zabývat.
- **Klepnutí** – stisknutí a následné uvolnění levého tlačítka myši; dříve kliknutí.
- **Poklepání** – dvojí rychlé stisknutí levého tlačítka myši, nutné například ke spuštění programu pomocí ikony; dříve dvojklik nebo dablklik.
- **Stisk tlačítka** – tlačítkem se zde rozumí grafický orámovaný objekt na obrazovce, ve kterém je umístěn text nebo piktogram. Tlačítko se stiskne najetím na objekt a následným klepnutím. Zpravidla se tak vyvolá akce.
- **Místní nabídka** – nabídka otevřená stiskem pravého tlačítka myši na objektu, jehož se má příkaz týkat. Příkaz se ale zadává stiskem levého tlačítka myši.
- **Klávesová zkratka** – současný stisk dvou nebo více kláves, jedna z nich je přeřadovač **CTRL**, **ALT** nebo **SHIFT**. Zapisuje se například **CTRL+S**, což znamená, že je třeba nejdříve stisknout klávesu **CTRL**, podržet, přidat stisk klávesy **S** a vše uvolnit.
- **Panel nabídek** – lišta pevně ukotvená pod záhlavím okna, její aktivací myší nebo stiskem kláves **F10+ENTER** se rozbalí rolety obsahující příkazy k ovládání programu.
- **Panel nástrojů** – lišta obsahující nástroje pro ovládání programu myší, zpravidla tlačítka.

Poznámka

Obrázky v knize byly snímány v prostředí operačního systému Windows 10 Pro. Používáte-li ve svém počítači jiný operační systém, může se stát, že vzhled některých oken bude poněkud odlišný.

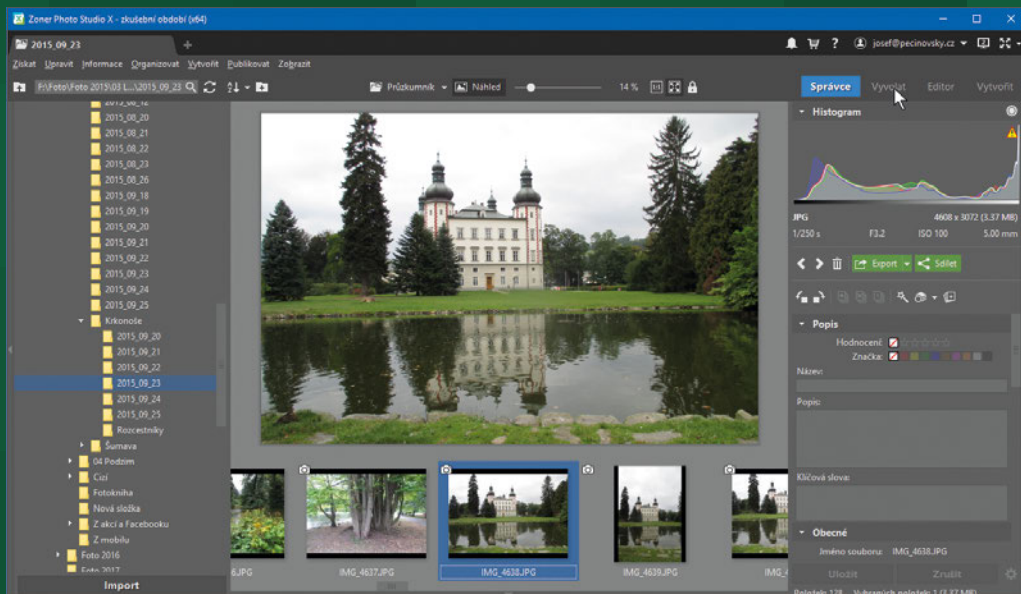
Poznámka

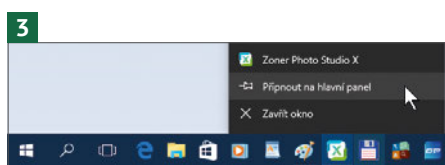
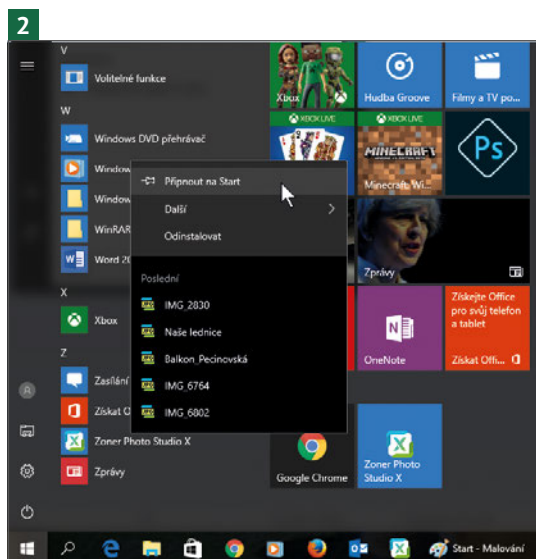
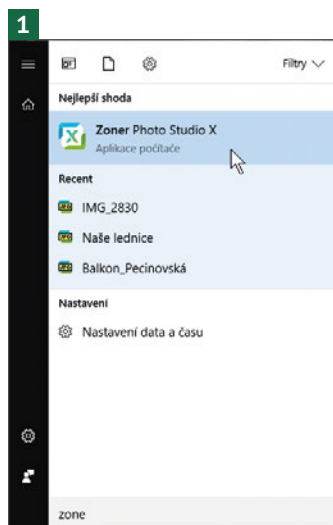
Program se průběžně aktualizuje, proto se může stát, že některé skutečnosti se mohou od popisu v knize lišit. Seznam novinek hledejte na adrese <https://www.zoner.cz/photo-studio/novinky.aspx>.

1

Úvod do Zoner Photo Studio

V úvodní kapitole se seznámíme s programem Zoner Photo Studio X, řekneme si o provozních modulech a základním nastavení, ukážeme si nejdůležitější dialogová okna. Ti náročnější si pak mohou vyzkoušet formátovací řetězce.

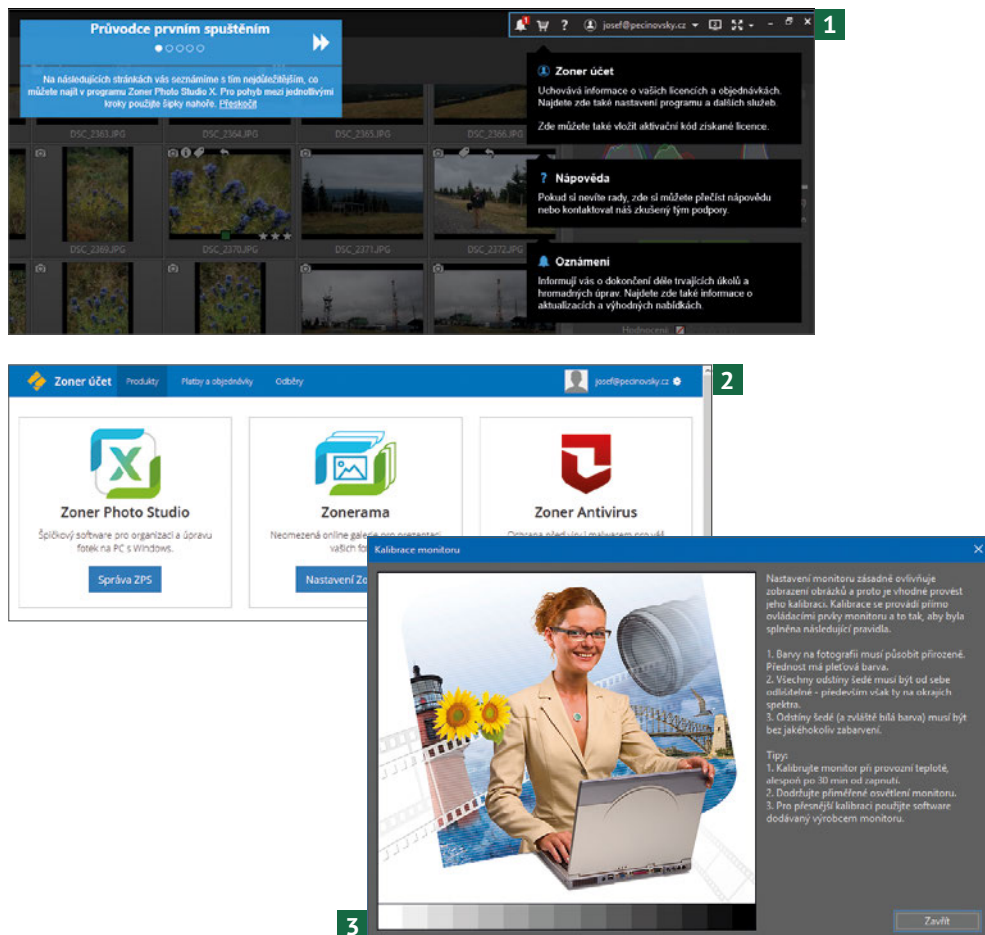




- 1 Následující text platí především pro Windows 10, ale ve starších systémech je situace – až na malé detaily – shodná.
Nejjednodušší spuštění programu je z nabídky **Start**: stisknete klávesu **Windows** a jakmile se rozevře nabídka **Start**, napišete několik prvních znaků názvu programu. Pak už jen klepněte na položku, která se zobrazuje v nabídce.
- 2 Zoner Photo Studio lze spustit také z nabídky **Start** → **Všechny programy**; protože jsou aplikace řazeny podle abecedy, budete muset rolovat směrem dolů.
- 3 Pokud v nabídce **Start** na položce programu zadáte z místní nabídky příkaz **Připnout na Start**, zobrazí se Zoner Photo Studio mezi dlačicemi obrazovky **Start**.

TIP

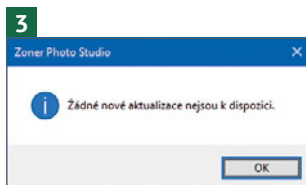
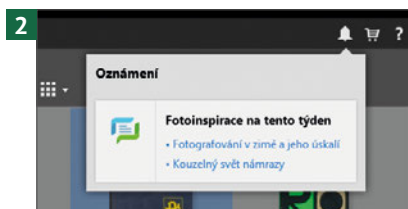
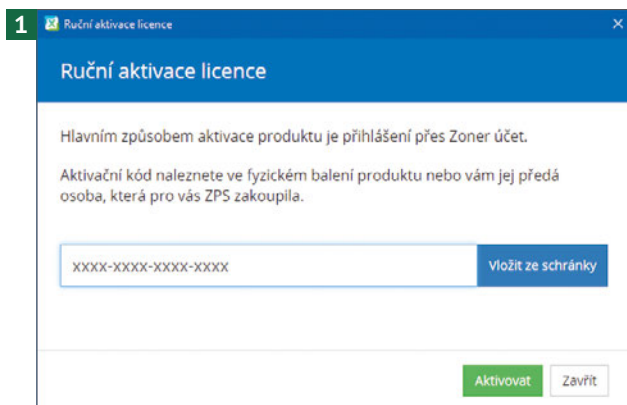
Jakmile spustíte Zoner Photo Studio, zobrazí se na hlavním panelu jeho tlačítko. Pokud z místní nabídky zadáte příkaz **Připnout na hlavní panel**, můžete jej příště spouštět už z toho místa.



- 1 Program Zoner Photo Studio se vám sám představí a pomůže s prvními kroky, když v horní liště stisknete tlačítko **Nápověda** → **Průvodce prvním spuštěním**.
- 2 Je třeba, abyste se registrovali na webových stránkách zoner.cz. Jméno, kterým jste se registrovali, se zobrazuje v poli **Zoner účet**. Ke svému účtu získáte přístup zadáním příkazu **Zoner účet** → **Správa účtu**. Pokud nejste registrováni, tak vám tato stránka registraci umožní.
- 3 Při práci s barevnou fotografií je důležité, aby displej zobrazoval barvy správně. V tom vám pomůže dialogové okno **Kalibrace monitoru**, které otevřete zadáním příkazu **Nápověda** → **Kalibrovat monitor**. Při kalibraci nesmí být spuštěn noční režim zobrazení.

TIP

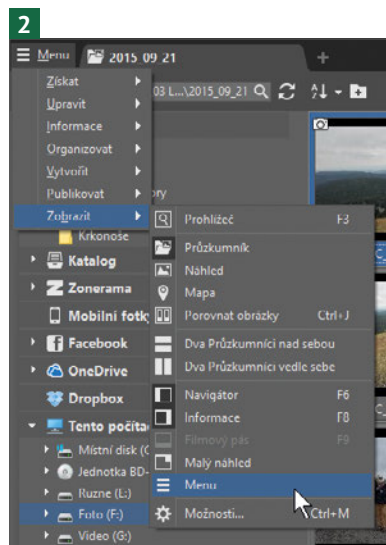
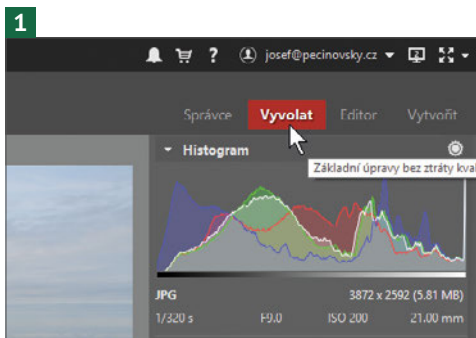
O tom, že se barvy zobrazují rozdílně, se snadno přesvědčíte, používáte-li dva monitory. Pokyny pro kalibraci barev najdete přímo v dialogovém okně, použijte potom nástroje monitoru.



- 1 Pokud vám již vypršela doba pro používání zkušební verze programu, je třeba program aktivovat. Aktivační kód získáte po zakoupení programu (tlačítko **Koupit** v horní liště okna). Otevřete dialogové okno **Ruční aktivace licence (Zoner účet → Aktivační kód)**, zadejte kód do vstupního pole a potvrďte stiskem tlačítka **Aktivovat**.
- 2 Pokud jste registrováni a trvale připojeni k internetu, občas dojde k automatické aktualizaci programu. Od autorů programu budete také dostávat oznámení. V tom případě se u tlačítka **Oznámení** na panelu nástrojů objeví červený symbol s číslem naznačujícím počet oznámení. Klepnutím na toto tlačítko dostanete nabídku s položkami oznámení.
- 3 Aplikace Zoner Photo Studio X se neustále upravuje a vylepšuje. Aktualizace by se měla přihlásit sama. O tom, zda máte aktuální verzi, se přesvědčíte, když zadáte příkaz **Nápověda → Ověření aktuální verze**.

TIP

Klepnutím na položku oznámení se otevře příslušná webová stránka s tipy nebo dalšími návody. Ty jsou obvykle dostupné i na serveru Milujeme fotografii.



1 S programem Zoner Photo Studio lze pracovat v několika různých zobrazeních – modulech. Záleží jen na tom, zda v daném okamžiku chcete fotografie prohlížet, upravovat, anebo jen třídit ve složkách, řadit nebo jinak organizovat. K dispozici jsou tyto moduly:

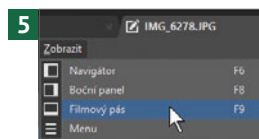
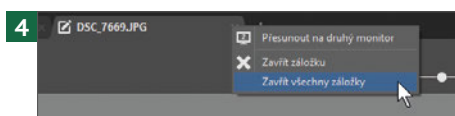
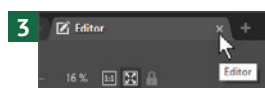
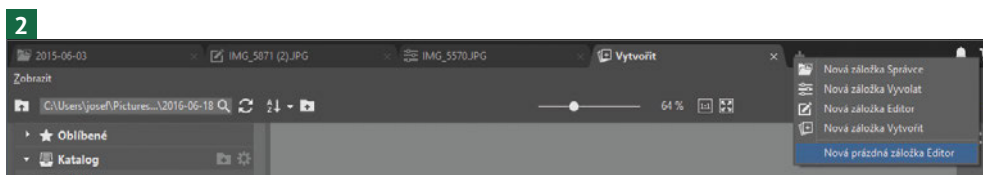
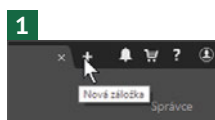
- **Správce**: je to základní modul pro organizaci fotografií, do tohoto modulu se také program po spuštění otevře. Sám **Správce** se může zobrazovat ve čtyřech režimech – viz následující stranu.
- **Vyvolat**: tento modul slouží k nedestruktivním úpravám obrázku, například otočení nebo převrácení.
- **Editor**: pomocí tohoto modulu lze přistoupit k destruktivním úpravám obrázku, tedy takovým, které už původní fotografii deformují, pracovat zde lze i s použitím vrstev.
- **Vytvořit**: v tomto modulu lze obrázky exportovat, a to v nejrůznějších formách, například do fotoknihy, kalendáře, koláže, pro video či tisk.

Základní přepínání mezi jednotlivými moduly je k dispozici klepnutím na záložky modulů v pravé horní části okna.

2 V základním zobrazení je panel nabídek skrytý do tlačítka **Menu** umístěného v levém horním rohu okna. Chcete-li, aby se nabídka zobrazovala trvale, zadejte příkaz **Menu** → **Zobrazit** → **Menu**.

TIP

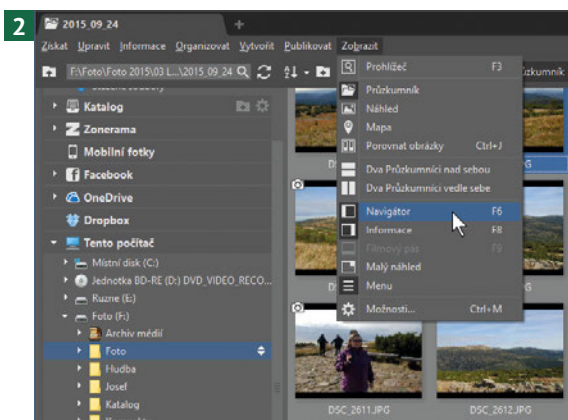
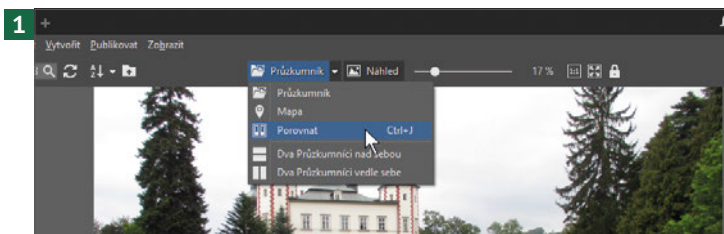
Prozkoumejte nabídku na obrázku 2, najdete zde klávesové zkratky pro rychlejší zobrazení či skrytí panelů.



- 1 Ve výchozím nastavení popsaném na předchozí stránce se jednotlivé moduly představují v jediné záložce. V Zoner Photo Studio lze však současně pracovat s několika záložkami, v každé z nich se může zobrazovat jiný modul i jiný obrázek. Novou záložku, v níž se bude zobrazovat aktuální obrázek, vytvoříte klepnutím na tlačítko **Nová záložka**.
- 2 Současně se rozevře nabídka, z níž určíte, který modul se má v záložce zobrazit. Mezi záložkami budete procházet klepnutím na příslušné ouško.
- 3 Záložku uzavřete stiskem uzavíracího tlačítka, nebo z místní nabídky.
- 4 Zde můžete současně zavřít všechny záložky. Pokud nebyly uloženy změny v obrázku (modul **Editor**), Zoner Photo Studio si jejich uložení vyžádá.
- 5 O tom, s kterou fotografií se v záložce bude pracovat, můžete rozhodnout hned při jejím otevření (vezme se aktuální obrázek z modulu **Správce**), nebo můžete zvolit jiný na panelu **Navigátor** nebo na **Filmovém pásu**.

TIP

Z místní nabídky zavíracího tlačítka záložky lze záložku přesunout na druhý monitor (obr. 4).



1 Pro modul **Správce** existují dva základní režimy zobrazení – **Průzkumník** a **Náhled**. Mezi nimi lze přepínat stiskem příslušných tlačítek na panelu nástrojů.

- **Průzkumník**: je určen pro základní operace se soubory – třídění, filtrování, řazení, také nahrazuje většinu funkcí aplikace Průzkumník Windows – kopírování a přesun, odstranění, přejmenování.
- **Náhled**: k dispozici je náhled vybraného obrázku. Prostor náhledu je proti modulu prohlížeče přece jen poněkud omezený.

Z nabídky tlačítka **Průzkumník** jsou dostupná další dvě zobrazení:

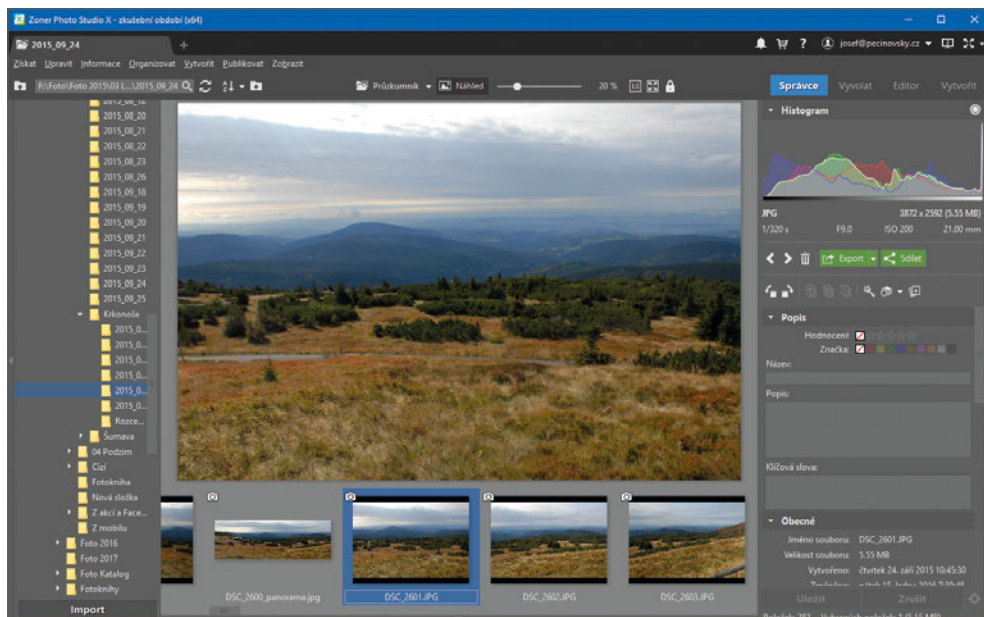
- **Mapa**: má-li obrázek přiřazené souřadnice GPS, zobrazí se mapa s červenou značkou místa, kde byl obrázek pořízen.
- **Porovnat**: v tomto režimu lze souběžně prohlížet několik obrázků a lze tak vybrat ten nejvhodnější.

2 K dispozici jsou pomocné panely, především panel **Navigátor** po levé straně a panel **Informace** po pravé straně. Tyto panely lze zobrazit nebo skrýt z nabídky **Zobrazit**:

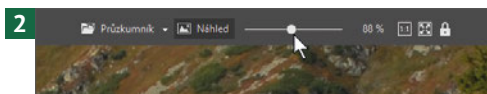
- Panel **Navigátor** zobrazíte zadáním příkazu **Zobrazit** → **Navigátor**.
- Panel **Informace** zobrazíte zadáním příkazu **Zobrazit** → **Informace**.
- V některých režimech lze zobrazit i **Filmový pás** v dolní části okna, k tomu účelu lze zadat příkaz **Zobrazit** → **Informace**.

TIP

Namísto příkazů nabídek je jednodušší pro zobrazení nebo skrytí panelů využít klávesové zkratky: panel **Navigátor** – **F6**, panel **Informace** – **F8**, **Filmový pás** – **F9**.



1



2

1 V zobrazení **Náhled** dominuje ploše okna veliký náhled obrázku, který se právě vejde do prostoru vymezeného panely nástrojů, postranními panely a filmovým pásem. Otáčením kolečka myši buď přejdete na následující (předchozí) snímek, nebo změníte měřítko zobrazení. Záleží na tom, jak je program nastaven – okno **Možnosti (CTRL+M)** → **Náhled** → **Ovládání kolečkem myši**.

2 Měřítka zobrazení lze plynule změnit tahem jezdcy **Lupa**. Stisknete-li tlačítko **Normální velikost**, zobrazí se obrázek ve skutečné velikosti (100%). Pokud se má obrázek optimálně vejít na vymezenou plochu, můžete stisknout tlačítko **Vsadit celý**. Jestliže stisknete tlačítko **Zamknout měřítko**, bude si režim **Náhled** nastavení měřítka zobrazení pamatovat a použije je pro náhled dalších obrázků.

TIP

K jinému snímku přejdete klepnutím na jeho miniaturu na **Filmovém pásu**.

TIP

Klepnete-li na náhled obrázku na panelu **Informace** a podržíte levé tlačítko myši, zobrazí se obrázek ve skutečné velikosti (100 %).

TIP

Namísto stisku tlačítek lze využít klávesové zkratky:

- Zvětšení či zmenšení měřítka zobrazení: **+** nebo **-** na numerické klávesnici.
- Normální velikost: ***** na numerické klávesnici.
- Vsadit celý: **0** na numerické klávesnici.
- Zamknout měřítko: **/** na numerické klávesnici.