

# Veľké čokoládové sprisahanie

Chris Callaghan

KTO ZJEDOL  
VŠETKU  
ČOKOLÁDU?



FRAGMENT

# Veľké čokoládové sprisahanie

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na  
[www.fragment.sk](http://www.fragment.sk)  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)



**Chris Callaghan**  
**Veľké čokoládové sprisahanie – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všetky práva vyhradené.  
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná  
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

  
**ALBATROS** MEDIA a.s.

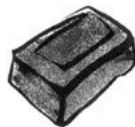




Veľké   
čokoládové  
sprisahanie

Chris Callaghan

Ilustrácie Lalalimola



FRAGMENT



Pre Trinity  
*(aby som ťa rozosmial)*



# VAROVANIE!

TENTO PRÍBEH OBSAHUJE  
NEVHODNÉ ČOKOLÁDOVÉ  
SCÉNY, KTORÉ BY MOHLI  
NIEKTORÝCH ČITATEĽOV  
ROZRUŠIŤ.









# 1. KAPITOLA

„O šesť dní nezostane na svete ani kúsok čokolády!“

Táto veta zaznela v relácii *Kaleidoskop kuriozít*.

Želinka sa už takmer dostala do ďalšieho levelu hry *Lov psích zombií*, ale keď to začula, šmarila ružové šteňa do veľkej nádoby so žrádlom pre psie zombie.

„Páni! Čo to hovorili o čokoláde?“ spýtala sa a odložila tablet.

„Vraj sa minie,“ odvetila mamička a vložila si do úst sladkú maškrtu. „Mňam, táto ČOKOkocka je fakt najlepšia!“

Želinka, jej mamička aj ocko ČOKOkocky

milovali. Kto by ich nemal rád? Mamička kupovala každý týždeň pre každého jednu, vždy sa spolu uvelebili na pohovke a pred mamičkiným odchodom do obchodného domu na nočnú zmenu si ich vychutnali.

„V tomto dome sa čokoláda vždy akosi záhadne minie,“ vyhlásil ocko, ktorý už dojedol tú svoju a práve sa pustil do syrovo-cibuľových zemiakových čipsov. „Prisahám, že ešte včera boli v kredenci čokoládové lupienky, ale dnes jednoducho zmizli!“

„Nechápem, prečo sa pozeráš na mňa,“ ozvala sa mamička a potľapkala sa po brušku, ktoré napínalo gombíky na kockovanej košeli až na prasknutie. „Jasné, myslíš si, že za to môžem ja.“

„Myslím.“

„Fajn!“

„Fajn!“

„Psst!“ tíšila ich Želinka. „Chcem to počúvať.“

Veselá a pekne opálená Alice, moderátorka relácie *Kaleidoskop kuriozít*, práve oznamovala: „A teraz sa spájame s naším redaktorom v džungli, ktorý má pre nás príšerné čokoládové proroctvo.“

Na obrazovke sa objavil žiarivo zelený tropický raj, ktorý Želinka poznala z dokumentárnych filmov

o ohrozených druhoch alebo z reklám na dovolenku, akú si jej rodičia nemohli dovoliť.

Titulok na obrazovke hlásal: *Kraslicový ostrov*. Reportér sa volal Martin a mal váhavý, trochu falošne pôsobiaci úsmev, ktorý Želinku vyprovokoval, aby si oblizla predné zuby a zamyslela sa, či ich má rovnako biele a žiarivé. Do relácie pripravoval príspevky o kuriózných prípadoch, napríklad o starom parnom vlaku, ktorý vyhrabali na pláži vo Walese, alebo o psovi, ktorý sa zamiloval do sovy. Dnes stál pred kamerou v spoločnosti akéhosi starého muža so strapatými šedivými vlasmi, ktoré mu trčali na všetky strany.



Za nimi sa nachádzalo veľké kamenné vajce, dvakrát vyššie než Želinkin ocko, pokryté popínacími lianami z džungle. Vyzerali, akoby ich niekto nastriekal zeleným sprejom.

„Ďakujem, Alice,“ začal Martin. „Práve sa nachádzam na Kraslicovom ostrove. Je to malý kus pevniny ležiaci uprostred Atlantického oceánu, takže nemá vôbec nič spoločné so známym tichomorským Veľkonočným ostrovom, priatelia.“ Zasmial



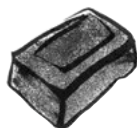
sa. „Je tu so mnou aj profesor Čarbák zo Shambri-bridgeskej univerzity. Je presvedčený, že objavil pro- roctvo starobylých civilizácií, ktoré tu kedysi žili, a verte tomu, alebo nie, zbožňovali čokoládu!“

Kamera zaostrila na kameň v tvare vajca. Boli na ňom zvláštne vyzerajúce značky a škrabance.

„Áno, bez akýchkoľvek pochybností!“ vyhlásil profesor, ktorý rozprával, akoby sa mu jazyk ne- zmestil do úst. Želinka si všimla, že mu visí von ako smädnému psovi a že prská sliny všade okolo seba.

„Fuj!“ skríkla a pokrčila noštikom.

„Príslušníci starobylého kmeňa Čo- koládov, ktorí žili na tomto ostrove pred vyše tisíc rokmi, vytvorili v rámci svojich náboženských rituálov toto a ďalšie podobné vajcia, ktoré sú roztrúsené po okolí. Stará povest' ho- vorí,“ doplnil, „že keď takéto vajce rozbijete, vnútri nájdete malé vrecúško čokoládových lentiliek.“



„Super!“ vyhlásila Želinka.

„Ešte dôležitejšie je však to, že tieto symboly – tu aj tu,“ profesor Čarbák ukázal na vajce, „jasne na- značujú, že počas šesťdesiateho šiesteho kakao-kaka- ového cyklu, ktorý sa, samozrejme, vzťahuje na po- hyby hviezd počas letného slnovratu, nastane...“

Profesor sa odmlčal, reportér Martin si utrel z tváre jeho sliny a naklonil sa dopredu.

„Nastane... čo?“

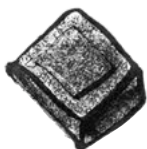
„Kataklyzmatická kakaová katastrofa!“ vyprskol profesor. „Čokopokalypsa!“

„Čoko čo?“ spýtal sa Martin s čerstvo oplúťou tvárou.

„Čokopokalypsa,“ zazubil sa profesor. „Tento úžasný kameň veští totálny a definitívny zánik výrobkov z kakaa, a to v presne predurčenom časovom okamihu...“

„Môžete nám to vysvetliť?“

Profesor si vzdychol. „To znamená, že počas letného slnovratu – dvadsiateho prvého júna, teda už túto nedeľu – čokoláda jednoducho prestane existovať. Čokopokalypsa znamená skutočnú čokoládovú pohromu. Bude to koniec všetkej čokolády!“



Želinka s mamičkou a ockom hľadeli s otvorenými ústami jeden na druhého.

„To je blázinec!“ zvolala Želinka.

„Okrem toho tu stojí,“ pokračoval profesor a ukázal na ďalšie škrabance na kamennom

vajci, „že bezprostredne pred katastrofou sa na Kraslicový ostrov znesie čokoládový dážď.“

Reportér Martin sa s váhavým úsmevom otočil ku kamere. „Čokoládový dážď,“ zasmial sa. „To by som rád videl. Nuž, nech je to akokoľvek, ako sami počujete, čokopokalypsa sa blíži! Po tejto šokujúcej správe vraciam slovo do štúdia, aby sme sa dozvedeli, prečo sa psom snívajú sny a mačkám nie...“

„Nás v Chrumkanoch by sa to aj tak netýkalo,“ vyhlásil ocko a vypol televízor. „Je tu viac obchodov s čokoládou než ľudí.“

Bola to pravda – ich mestečko nesúce názov Chrumkany nad Lytou sa preslávilo tým, že sa tu nachádzali najväčšie zásoby tejto pochúťky na svete. Bola tu záľaha obchodov s čokoládou, továrni na čokoládu a skladísk čokolády. A hoci ocko a mnohí jeho priatelia prišli nedávno o prácu vo Veľkej čokoládovni z dôvodu „znižovania stavov“ – aj keď nikto nevedel, čo to vlastne znamená –, ešte vždy boli Chrumkany najväčšou zásobárňou čokolády na svete. Do miestneho riečneho prístavu, rovnako ako z neho, ustavične prúdili obrovské (i keď nie práve pekné) lode, z ktorých vykladali a zase do nich nakladali balíky s čokoládou.

Podľa miestnej chrumkianskej povesti zo 16. storočia prvú čokoládu priviezol do Británie neohrozený cestovateľ sir Walter Vaffla pri svojom návrate z veľkolepej výpravy. No namiesto toho, aby sa plavil po Temži do Londýna a predstavil novú senzačnú pochúťku kráľovi Henrichovi VIII., ktorý bol vyhláseným maškrtníkom, zablúdil a skončil na rieke Lyte. A od tých čias sú Chrumkany srdcom čokoládového sveta.

Želinka sa natiahla na pohovku a nohy si položila krížom cez ockove a mamičkine. „Ako by mohla čokoláda len tak prestať existovať?“ spýtala sa. „Čokoláda sa predsa vyrába v továrni. Alebo nie?“

Znovu otvorila tablet a napísala: *Čo je čokoláda?*

*„Čokoláda sa získava z kakaových bôbov, čiže plodov kakaovníka,“* prečítala nahlas. Vedela, že mamička s ockom ju radi počúvajú, a často im čítala v posteli na dobrú noc. *„Mayovia aj Aztékovia pili čokoládu v podobe nazývanej Theobrama Cacao, čo znamenalo „potrava bohov“, a to už niekoľko storočí predtým, ako sa dostala do Európy a začala sa vyrábať vo forme tvrdých tabuliek.“*

„Takže aj keby tie kakaové stromy uschli,“ po-



vedala mamička, „ešte vždy by na svete zostali tony čokolády.“

„Presne tak! A nesmieme zabúdať ani na to, že sme to počuli v *Kaleidoskope kuriozít*, a nie na univerzitetnej prednáške,“ dodal ocko. „Minulý týždeň tvrdili, že keď človek konzumuje veľa slaniny, vyzerá ako opálený. No a keď som sa oženil s tvou mamičkou, každý deň som jedol sendvič so slaninou a vyzeral som azda, akoby som žil na Bahamách? Veru nevyzeral!“

„Už na to existuje aplikácia!“ vykrikla Želinka s pohľadom upretým na tablet.

„Na čo?“ so záujmom sa spýtal ocko. „Na slaninové sendviče?“

„Nie! Na čokopokalypsu! Volá sa *Odpočítavanie do príchodu čokopokalypsy*. Je zadarmo. Môžem si ju stiahnuť? Prosím!“

Ocko prikývol. „Tak dobre, podaj mi tablet. Napíšem ti heslo.“

„Poznám ho!“ dotknuto sa ozvala Želinka. „Nie som malé decko.“

Lenže keď si aplikáciu stiahla, odrazu sa na ňu nechcela pozrieť. Odstrčila tablet späť na okraj pohovky a snažila sa na čokopokalypsu zabudnúť.

Doma jej často kládli na srdce (najmä mamička), aby si nerobila zbytočné starosti. Lenže to nejde iba tak. Nemôžete si predsa prestať robiť starosti len na základe toho, že vám niekto povie, aby ste si ich nerobili. Aj keby ste s tým nebudaj chceli prestať, to ešte neznamená, že naozaj môžete. A keďže jej všetci hovorili, že si večne robí starosti, mala pocit, že si ich robí až prehnane, a to jej spôsobovalo ešte väčšie starosti.

Naozaj by zo sveta mohla zmiznúť čokoláda?

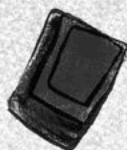
Želinka si robila vážne starosti!





# ODPOČÍTAVANIE DO PRÍCHODU ČOKOPOKALYPSY:

5 DNÍ, 11 HODÍN, 24 MINÚT, 23 SEKÚND





## 2. KAPITOLA

Želinka pomocou gumičiek a sponiek upevnila mamičke dlhé hnedé vlasy do pevného vrkoča, dala jej pusu na dobrú noc a mamička odišla na ďalšiu dvanásťhodinovú nočnú zmenu do obchodného domu s nepretržitou prevádzkou. Potom opustila ocka, ktorý sa snažil zašit mamičkinu roztrhnutú sukňu (Želinka neznášala pohľad na krv, a keď sa ocko zmocnil ihly, nemohlo to dopadnúť inak), a odišla do svojej izby. Usadila sa do útulného kresla, nohy si vyložila na posteľ, zahľadela sa na obrovskú mozaiku s mamičkou a ockom, ktorú vyrobila sama zo starých obalov od čokolády, a zamyslela sa.