

ŠITÉ KORÁLKY II

nejen šperky

JITKA SŮSOVÁ



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Copyright © Grada Publishing, a.s.

Šité korálky II

nejen šperky

Jitka Sůsová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4322. publikaci

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Fotografie v knize Mgr. Vladimír Ondračka, Mgr. Jitka Sůsová, Ph. D.
Fotografie na obálce Ondřej Soukup
Sazba a grafická úprava Jana Řeháková, DiS.
Návrh grafické úpravy a obálky Zuzana Brečanová

Počet stran 112
První vydání, Praha 2011
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2011
Cover Design © Zuzana Brečanová, 2011


WWW.SVET-KORALKU.CZ
VŠE PRO TVORBU Z KORÁLKŮ
















Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-3394-4 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7507-4 (elektronická verze ve formátu PDF) © Grada Publishing, a.s. 2012



obsah



 úvod	7	 projekty	70
 druhy stehů	8	 koráلكová šála	70
 herringbone	9	 pyramidková souprava	74
 peyote	20	 pyramidkové korálky	80
 cihlový steh	36	 ozdobný váleček	84
 plochý steh	42	 kuličkový náhrdelník	88
 pravoúhlý steh	54	 secesní souprava	94
 síťový steh	66	 vyšívání přívěsek	98
		 přívěsek na klíče	104
		 bláznivé koule	110





Triko s aplikací barvené hedvábné šňůrky
pošité korálky a filtry



Milé korálkářky,

Držíte v ruce pokračování Šitých korálků, podle mnoha ohlasů Vám první díl udělal radost, viděla jsem mnoho vašich nádherných výtvorů knížkou inspirovaných... Je to pro mě úžasný pocit, přesně tohle jsem chtěla. Ty z vás, které neměly s korálky zkušenosti, jsem chtěla trochu ke korálkům přistrčit, těm, které už šití korálků propadly, přinést trochu inspirace. A protože se mi to, i díky vám všem, které jste mě při psaní knihy inspirovaly, povedlo, přichází pokračování...

Tentokrát se trochu rozmáchnu a nebudu se věnovat výhradně korálkům, ale ukážu vám, jak jsem korálky kombinovala s textilem, plstí, hedvábím, kovem, dráty... korálky se hodí prostě ke všemu.

Věřím, že svou inspiraci a svou notu tu najde každá z vás, od teenagerek, nebojících se kombinovat neuvěřitelné věci dohromady, až po dámy, které dají přednost elegantnějším věcem.

A stejně jako v první knize, i tady opakuji – hrajte si, zapojte fantazii, a neříkejte, že něco nedokážete, protože to vám věřit nebudu. Dokážete s korálky všechno, co chcete, a ještě mnohem víc... pusťte se do toho...

Veškerý materiál – korálky, komponenty, vlasce, jehly... jsem koupila na našem korálkovém trhu, ať již v kamenných, nebo internetových obchodech.

Poděkování opět mým nejbližším, manželovi, který při zprávě o přípravě další knížky jen protočil oči a povzdechl si, že zas nebude k dispozici počítač pro nic jiného, než pro knížku, synkovi Ríšovi, který mi stále nosí krabičky od čehokoli s poznámkou, že se určitě hodí na korálky a je většinou prvním kritikem mých výtvorů, mamince, která mé výtvary nadšeně propaguje...

Díky kolegovi Vláďovi Ondračkovi, který si dal zase neuvěřitelnou práci s fotografiemi...

Díky šikovným kamarádkám Janě, Saše a Jarce, které mi neúnavně vyráběly nádherné lampovky, které uvidíte v knížce...

Díky všem kamarádkám korálkářkám za rady, pomoc a testování srozumitelnosti návodů...

Díky paní redaktorce Minářové z Grady, bez jejíž pomoci a rad by knížky nebyly takové, jaké jsou...

Díky vám všem...

Jitka Sůsová

druhy stehů

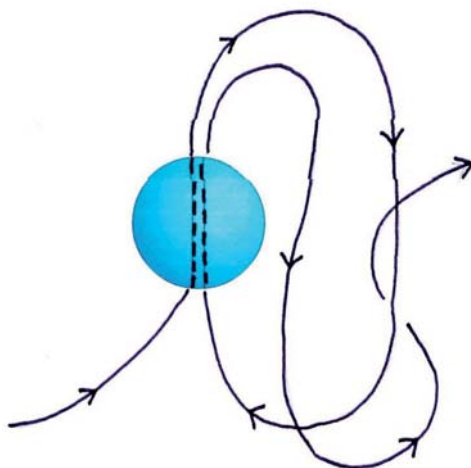
Nejdřív, než se pustíme do vlastního šití, zopakují dvě zásadní věci, kterými se musíte řídit – tady se žádná fantazie nepřipouští. Ty z vás, které mají první knihu, mohou tuto pasáž přeskočit, protože už tyto zásady dobře znají a zvykly si na ně jako na něco, nad čím už vůbec nepřemýšlejí a dělají je už zcela automaticky.

Těm z vás, které první knihu nemají a do šití korálků se pouští až touto knihou, doporučuji číst tuto pasáž hodně pečlivě.

Takže první zásada – počáteční, kotvicí korálek upevnit na vlasce aspoň 10–15 cm od jeho začátku. U některých projektů je vhodné upevnit korálek ještě dál, cca 20–30 cm od začátku; to je dobré tam, kde začátek vlasce budete ještě potřebovat, třeba na přišítky zapínání na korálkové šňůře. U projektů, kde bude lepší nechat si delší kus vlasce, vás na to upozorním.

A zásada druhá, ještě důležitější. Nikdy ne-
navazujte začátek a konec vlasce tak, jak jste zvyklé třeba u šití látky jehlou a nití. To u korálkové práce v žádném případě nejde, mezi korálky by uzlík byl vidět a rozhodně by to nevypadalo pěkně. Konec vlasce musíte zapošítkovat do práce a začátek nového vlasce znovu přišítkovat. Jakmile se délka vlasce bude blížit ke konci a bude vám zbývat asi tak 12–15 cm, protáhněte vlasce korálky někam (kamkoli) zpět do předchozích řad a přes vlasce spojující korálky udělejte dvojitý uzlík, utáhněte, vlasce protáhněte několika vedlejšími korálky a opatrně ustříhnete. Uzlík se tak schová do korálku a nebude vůbec vidět. Obdobně navažte začátek dalšího vlasce, dvojitý uzlík přes vlasce mezi korálky a protáhněte tam, kde jste s prací skončily.

Než se pustíme do vlastní práce, připomenou ještě navázání prvního (kotvicího) korálku.



Abych navázala na členění první knihy, budu v první části postupovat podle stehů tak, jak byly řazeny, velmi stručně zopakují, jak na ně a hned se pustíme do projektů. V další části knihy si vedle korálků pohrajete s textílem, plstí, kovovými komponenty... a doufám, že své si v této knize najdou ženy a dívky všeho věku a různého vkusu.

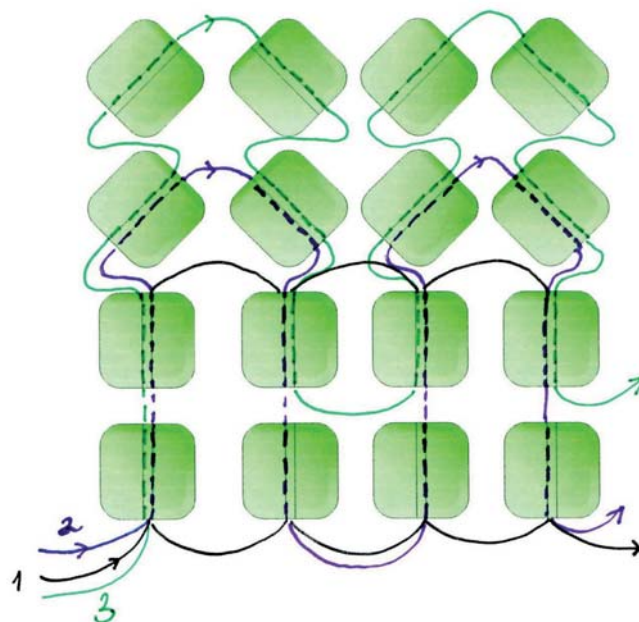
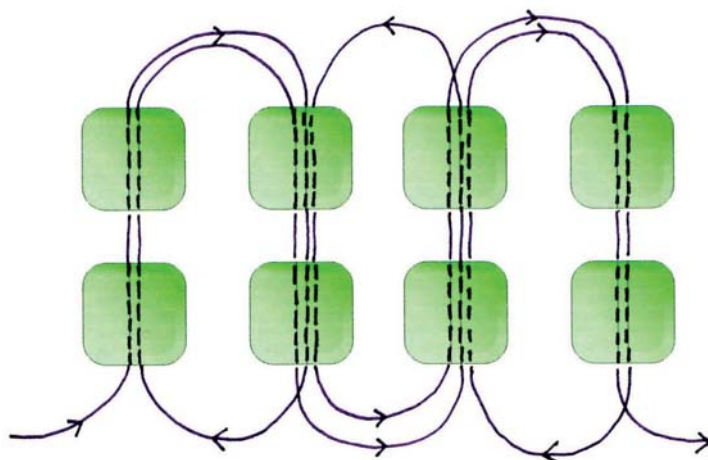
Tak jdeme na to, připravte si hromádku korálků, komponentů, vlasce a jehlu...

herringbone



Herringbone – rybí kost

Rychlé zopakování základů stehu:



druhy stehů

Náramek s ohňovkami

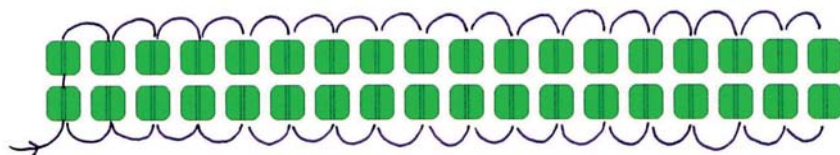
Velmi pěkný, jemný náramek, který díky své ohebnosti dobře přilne k ruce. Projekt si můžete i přizpůsobit přidáním dvojic rokajlů na šířku náramku.

Potřeby:

- Rokajl TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11
- Rokajl TOHO Silver-Lined Lt. Topaz vel. 15
- Zlaté ohňovky s pokovem 4 mm
- 2 ks ozdobného kovového komponentu staroměď na připevnění zapínání
- 4 kovové kroužky vel. 4 mm staroměď
- 1 kovový kroužek vel. 6 mm staroměď
- Karabina vel. 12 mm staroměď
- Vlasec 0,13 mm, jehla

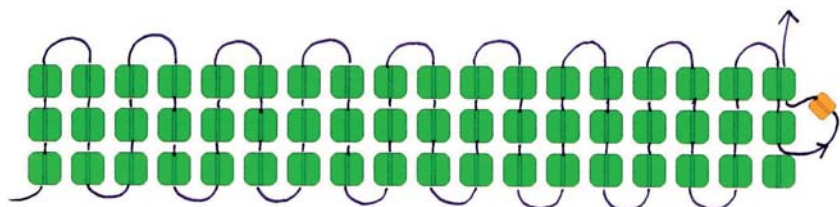
1. Nejprve ušijete „žebříček“ z 18 dvojic rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11.

2. Pro zpevnění ušijete první řadu heringbone stehem ještě bez přidávání ohňovek, máte tak tedy základ – pásek z 18 zelených rokajlů TOHO Ins. – col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 na šířku a 3 na výšku. Vlasec protahujete kvůli zpevnění dolů i nahoru oběma korálky žebříčku.



3. Na konci řady však vlasec neprotáhněte žebříčkem až zcela dolů, ale dolů jen dvěma rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11.

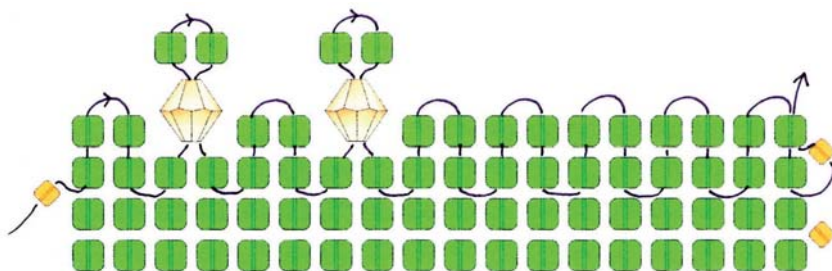
Abyste vytvořily přechod do další řady, navléknete 1 zlatý rokajl TOHO Silver-Lined Lt. Topaz vel. 15 a protáhněte do horní řady.





herringbone

4. Pokud vám vyhovuje šít herringbone stehem zprava i zleva, klidně pokračujte zprava, já raději práci otočím a šiji zleva. Záleží na vás.
5. Nyní už začněte přišívat ohňovky. Nikdy je nebudete šít přímo na začátku a konci řady, ale vždy začnete (skončíte) s přišitím ohňovek jednu dvojici rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 před okrajem řady. Navlékněte 2 zelené rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, protáhněte dolů rokajlem TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 předchozí řady, vytáhnete zpět vedlejším rokajlem TOHO Ins. – Col Luster Black Dia-
6. Opakujete krok 4, máte tedy nad čtyřmi dvojicemi rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 střídavě dvojici samotných zelených rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 a ohňovku s dvojicí zelených rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11.

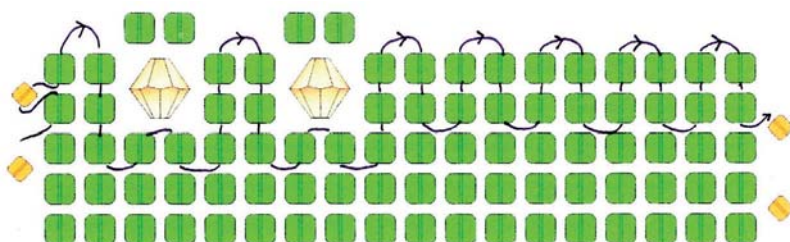


7. Do konce řady už šijte jen dvojice zelených rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11. Na konci opět navlékněte zlatý rokajl TOHO Silver-Lined Lt. Topaz vel. 11 a protáhněte vzhůru posledním zeleným rokajlem TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 řady. Možná se vám bude práce mírně vlnit, je to tím, že zatím není příliš pevná, pokud budete dobře utahovat, v dalších řadách se vše srovná.
8. V další řadě šijte zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 nad zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 předchozí řady. Jakmile dojdete až k ohňovce, protáhněte vlasce dvěma rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 přímo pod ohňovkou a vytáhnete vlasce oběma řadami zelených rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 mezi ohňovkami. Vlastně tím ohňovku jakoby „podlezete“. Navlékněte dva zelené rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, protáhněte opět dolů oběma

druhy stehů

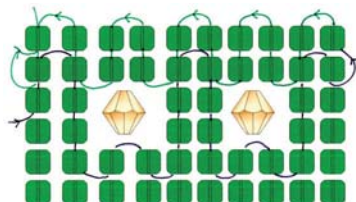
rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, „podvlékněte“ další ohňovku protažením dvěma zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 pod ní, vytáhněte vlasec vedlejšími zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 vzhůru, navlékněte 2 zelené rokaj-

ly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, protáhněte jednou ohňovkou dolů, navlékněte 1 rokajl TOHO Silver-Lined Lt. Topaz vel. 15 a protáhněte zpět zeleným rokajlem TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 horní řady. Vidíte, že vlastně v této řadě „dotahujete“ výšku ohňovek.



9. V následující řadě budete dělat totéž, jen samozřejmě nebudete vlasec vést dolů dvěma řadami rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, ale již třemi, „podlézání“ ohňovek bude stejné. Nyní máte řady zelených rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 zarovnané na výšku s ohňovkami. Opět přes zlatý rokajl TOHO Silver-Lined Lt. Topaz vel. 15 přejděte do další řady. V následujících bodech už nebudu přechod zlatým rokajlem TOHO Silver-Lined Lt. Topaz vel. 15 do další řady zmiňovat, bude automatický na konci každé řady.

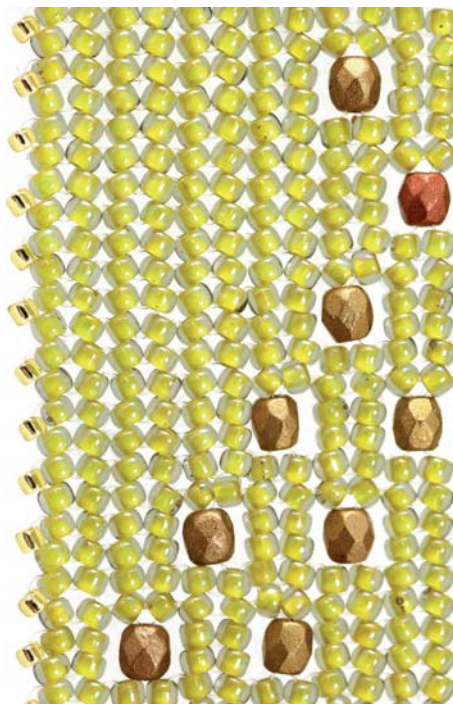
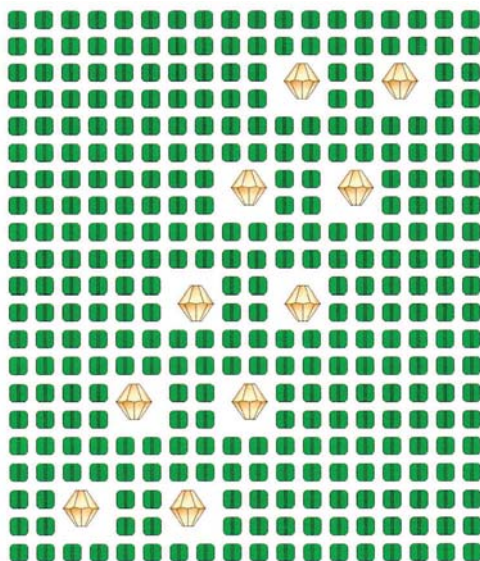
10. Opět šijte zelené rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 nad zelené rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11. Jakmile dojdete k ohňovce, protáhněte vlasec nikoli rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 pod ohňovkou, ale zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 nad ohňovkou. Tím okénko s ohňovkou krásně přitáhnete k okolním rokajlům TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 a práce bude rovná a krásná. Opakujte i nad další ohňovkou a došijte zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 na konec řady. Tím jste vlastně „uzavřely“ ohňovky v práci.





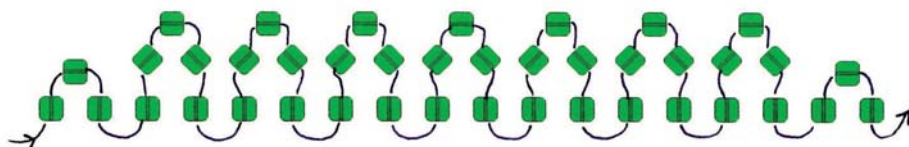
herringbone

- 11.** Okénka s ohňovkami budete pro vytvoření vzoru posunovat. Na začátku řady šijte 2×2 zelené rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 (jedna dvojice bude nad ohňovkou), nad dalšími dvěma zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 a navlékněte ohňovku s dvěma zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, opět jednu dvojici zelených rokajlů TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 a ohňovku s dvěma zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11. Do konce řady šijte jen zelenými rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11.
- 12.** Při dorovnávání řad postupujte úplně stejně jako v předchozích bodech.
- 13.** V dalších řadách postupujte podle vzoru.
- 14.** Šijte až do požadované výšky, tak, abyste měly vzor ukončený na začátku řady.
- 15.** V poslední řadě vytvoříte malé zoubčky, za které přichytíte pomocí kroužků zapínání. Na začátku řady, kdy vlasec vychází z prvního rokajlu TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 řady, navlékněte jeden rokajl TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 a provlékněte vedlejším rokajlem dolů, vedlejším rokajlem TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 opět nahoru.



druhy stehů

- 16.** Navlékněte tři zelené rokajly TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11, vedlejším rokajlem TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11 opět dolů, vedlejším zpět nahoru. Opakujte ještě šestkrát, celkem tedy budete mít vedle sebe sedm zoubčků po třech rokajlech TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11. Nad poslední dvojici korálků navlékněte opět jen jeden zelený rokajl TOHO Ins. – Col Luster Black Diamond/Op. Yellow vel. 11.
- 17.** Na opačné straně náramku ušijte body 13. a 14. obdobně.
- 18.** Kovový ozdobný díl zapínání se sedmi očky připevněte pomocí sedmi kovových kroužků k ušitým zoubčkům. K očku na protilehlé straně ozdobného dílu připevněte kovovým kroužkem zapínání – karabinku, na druhé straně náramku větší kovový kroužek.



Souprava náramku a náhrdelníku s měděným čtvercem

herringbone



druhy stehů

Fialový náhrdelník s lampvkami

Tento projekt je ideální na využití všech možných korálek různých velikostí, které vám zbyly z jiných projektů a které nevíte, jak zrovna upotřebit... Procvičíte si herringbone steh šitý dokulata nad šesti korálky, budeme kombinovat rokajl různých velikostí a zakomponujeme do náhrdelníku i lampovky. Je třeba stále utahovat, hlavně při přechodu šití od větších korálek k menším a při vsívání lampovek.

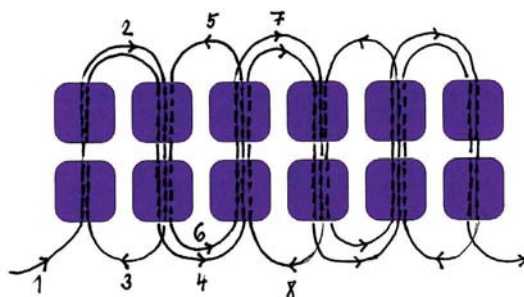
Potřeby:

- Světlefialový matný rokajl Jablonex vel. 11
- Fialový průhledný rokajl Jablonex vel. 11
- Průhledný rokajl se stříbrným průtahem Jablonex vel. 11
- Mléčně růžový rokajl Jablonex vel. 11
- Mléčně fialový rokajl Jablonex vel. 11
- Fialový matný rokajl Jablonex vel. 8
- Fialový průhledný rokajl Jablonex vel. 8
- Fialový matný rokajl Jablonex vel. 6
- Pět lampovek vel. cca 10 mm
- Dva podlouhlé kaplíky ve stříbrné barvě
- Dvě kaloty ve stříbrné barvě
- Dvě ketlovací jehly délky 15 mm
- Karabina a dva protidíly – osmičky – ve stříbrné barvě
- Vlasec 0,13 mm, jehla

1. Ušijte žebříček ze šesti např. světlefialových matných rokajlů vel. 11 a spojte je do kroužku. Na začátku šití si ponechte konec vlasce asi 20 cm dlouhý, budete jej potřebovat při šití zapínání.
2. Nad základním žebříčkem ušijte čtyři řady vel. 11, záměrně neříkám, jakými barvami – prostě střídejte barvy, jak se vám líbí, první řady náhrdelníku stejně budou na závěr mírně zasunuty do kaplíku, nebudou tedy vidět.
3. Pokračujte třemi řadami průhledného fialového rokajlu Jablonex vel. 8, jednou řadou fialového matného fialového

rokajlu Jablonex vel. 6, třemi řadami matného fialového rokajlu Jablonex vel. 8, jednou řadou lesklého fialového rokajlu Jablonex vel. 8.

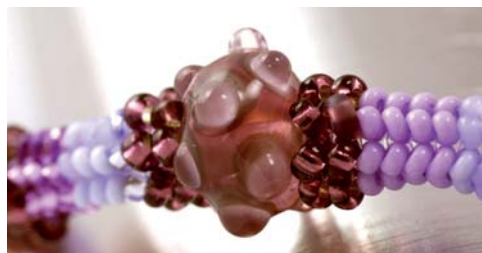
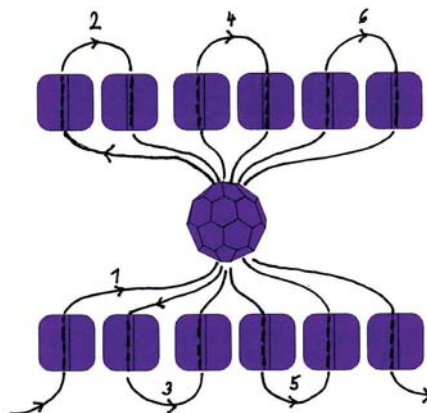
4. Pokračujte jedenácti řadami rokajlu Jablonex vel. 11, střídejte barvy, jak se vám líbí, následují dvě řady matného fialového rokajlu Jablonex vel. 8, jedna řada lesklého fialového rokajlu Jablonex vel. 8, dvě řady matného fialového rokajlu Jablonex vel. 6, čtyři řady matného fialového rokajlu Jablonex vel. 8, 16 řad rokajlu vel. 11 – barvy opět střídejte podle libosti.





herringbone

5. Následují dvě řady matného fialového rokajlu Jablonex vel. 8, za ten přišijete lampovku. Protáhněte vlasec lampovkou, navlékněte dva matné fialové rokajly Jablonex vel. 8, protáhněte lampovkou zpět a protáhněte vedlejším matným fialovým rokajlem Jablonex vel. 8 z dvojice. Protáhněte vlasec jako obvykle do vedlejší dvojice, opět protáhněte lampovkou, navlékněte dva matné fialové rokajly Jablonex vel. 8, protáhněte lampovkou zpět a protáhněte vedlejším matným fialovým rokajlem Jablonex vel. 8 z dvojice. Přejděte do třetí dvojice rokajlů Jablonex vel. 8 a postup opakujte. Nad lampovkou tak máte tři dvojice rokajlů. Opět opakují, velmi dobře utahujte, aby lampovka přiléhala dobře z obou stran k rokajlům.



6. Nad šesti rokajly navlečenými nad lampovkou šijte jako obvykle, ušijte ještě jednu řadu matným fialovým rokajlem Jablonex vel. 8, jednu řadu lesklým fialovým rokajlem Jablonex vel. 8, 7 řad rokajlem Jablonex vel. 11, 2 řady lesklým fialovým rokajlem Jablonex vel. 8 a opět přišijte lampovku.

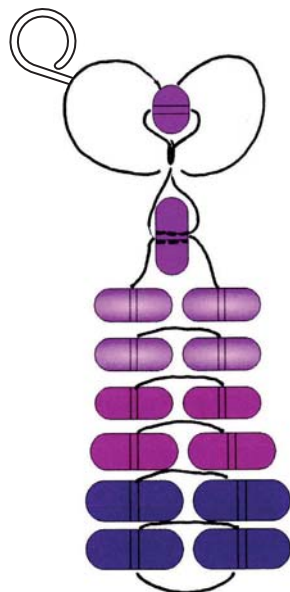


7. Dvě řady fialovým rokajlem Jablonex vel. 8 (první řada z nich jsou navlečené rokajly při přišití lampovky), 10 řad fialovým rokajlem Jablonex vel. 11, dvě řady matným fialovým rokajlem Jablonex vel. 8, následuje lampovka.

8. Tato lampovka je prostřední, druhou polovinu náhrdelníku šijete zrcadlově, samozřejmě můžete střídat barvy rokajlu, dodržet musíte jen počet řad a velikosti rokajlu.

druhy stehů

9. Na konci řady ušijte nad každou dvojicí pouze jeden rokajl Jablonex vel. 8, tyto tři rokajly stáhněte k sobě a několikrát pro zpevnění prošijte.
10. Vlasec protáhněte jedním z rokajlů, navlékněte na něj kalotu, dále jeden rokajl Jablonex vel. 11 a protáhněte zpět kalotou do dalšího rokajlu Jablonex vel. 8. Opět protáhněte vlasec do kaloty, protáhněte rokajlem v kalotě a vraťte se kalotou zpět do třetího rokajlu Jablonex vel. 8 a opakujte. Vlasec protáhněte několika řadami zpět do šité šňůry a zapašijte.
11. Obdobně postupujte na druhé straně náhrdelníku, tedy na jeho začátku, k přišití tří rokajlů Jablonex vel. 8 a kaloty s rokajlem.
12. Do oka kaloty navlékněte očkovou jehlu, na ni navlékněte kaplík, 1 matný fialový rokajl Jablonex vel. 6 a 1 lesklý fialový rokajl Jablonex vel. 8. Pokud je zbylá část očkové jehly příliš dlouhá (více než půl centimetru), odštípněte ji a kulatými kleštěmi vytvořte oko. Připevněte zapínání – osmičkový protídíl a karabinu. Na druhé straně náhrdelníku postupujte obdobně, samozřejmě kromě připevnění karabiny.



herringbone

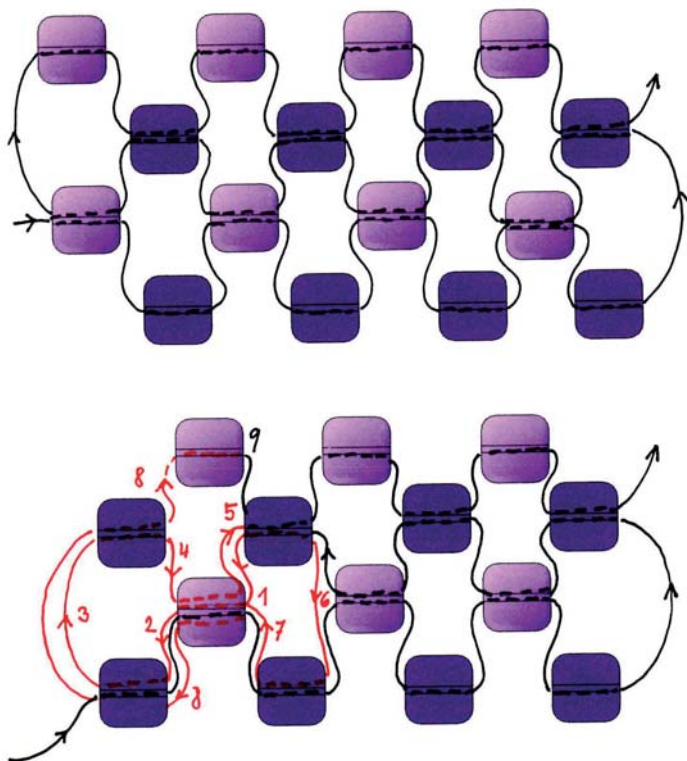


Náhrdelník s žíhanými lampovkami

druhy stehů

Čtverečky s ohňovkami

Nejdřív si zopakujeme peyote steh se sudým a lichým počtem korálků. Napadlo mě zkusit něco plastičtějšího, dva rozměry mi přestaly stačit. Čtverečky nejsou složité, vlastně se skládají ze dvou plochých čtverečků položených na sebe a sešitých po stranách, takže vytvářejí hezký „3D efekt“. U těchto čtverečků si vyzkoušíte šití peyote stehu do kruhu.



Potřeby:

- Rokajl TOHO Gold Lustered Montana Blue vel. 11
- Rokajl smetanový perleťový Jablonex vel. 11
- Rokajl TOHO Trans-Rainbow-Frost Light Amethyst vel. 8
- Průhledné fialové ohňovky s měděným listrem vel. 4 mm
- Fialovorůžové lampovky s květy
- Ketlovací jehly starozlato 30 mm
- Kaplíky květ starozlato 4 mm
- Spojovací kroužky starozlato 5 mm
- Řetízek starozlato
- OT zapínání starozlato
- Náušnicové afroháčky starozlato
- Vlasec 0,13 mm, jehla