

Matteo Difumato

Sulla spiaggia



Il valore di semiarco



SULLA SPIAGGIA

(Il valore di semiarco)



Sedie, poltrone, letti a strisce in bianco e blu, tavoli di plastica. Tutto arredato come se abitassero proprio sulla spiaggia. La sabbia è piena di conchiglie, si può notare le tracce dei bambini; castelli di sabbia, giocattoli ecc.

Tuttavia, la famiglia non è completa. Si cena sulle note di “mal di mare” con il vento tempestoso di maggio e una marea crescente.

Ispirazione dello stile di Tennessee Williams e Anton Pavlovic Cechov.



Scena I.

Protagonista, scrittore già in pensione, vorrebbe essere citato in ogni luogo, in qualsiasi situazione, di ciascun'epoca..

Si mangia, si leggono i giornali, lo scrittore Emiliano ricorda:

Emiliano „Chi fa il bel tempo?
.. non è possibile rispondere a questa domanda
Ogni mattina rifletto sul paradiso che esiste sulla terra:
I nostri cuori, arrabbiati vivono da molti anni su uno spazio immaginario.
Dammi un segno
e io risponderò”

Il figlio, un'uomo di trentasei anni, celibe ed attualmente disoccupato, completa:

Vittorio „Ti prego di darmi un consiglio come vivere,
come essere felice,
come avere buone relazioni, un buon comportamento
la testa la testa la testa
il cervello, cervello, cervello..“

Il figlio vorrebbe finire di mangiare al più presto possibile accelerando, ma il padre finisce suo discorso alla maniera di una sua opera:

Emiliano „Non è necessario mangiare tutto, non è necessario provare ogni cosa, non dobbiamo vedere e fare tutte le cose.“

Vittorio Prova solo nel mente, non sciuperai niente.

Emiliano Pensavo che scrivessi qualcosa di eccezionale. Francamente avevo torto. “Il valore di un semiarco.”, così si chiama la mia opera più importante. Finiscilo e vai fuori! Non voglio vederti ora!

Il figlio finisce di mangiare e con gli occhi chiusi va via.

Margherita, una signora di sessant'anni settentrionale, con gli occhiali azzurri, insegnante all'università del posto.

Margherita Non avresti dovuto farlo.

Emiliano Meglio farlo che dirlo. Il cibo sembra ottimo, vero?

Margherita Non ho mai mangiato niente di meglio.

Emiliano Invita a cena Maddalena domani.

Margherita Di nuovo? Pensi che risolverai la situazione? Ultima volta è stato.. Come credi.

Emiliano Vittorio non è curioso. Gli manca la compagnia.

Margherita Gli manca il lavoro.

Emiliano Gli manca.. Lo stile. L'originalità. Non sarà mai buon scrittore.

Margherita Non sarà nemmeno un buon insegnante. Nostro figlio non è affatto eccezionale. Ma ho letto che stavano cercando nuovi operai al cantiere.

Emiliano Vittorio!

Vittorio Papà?

Emiliano Vieni qua.

Vittorio Non voglio disturbarti, papà.

Emiliano Vuoi vedere Maddalena?

Vittorio *(sempre da lontano)* No!

Margherita Francesca?

Vittorio No! Neanche lei!

Emiliano Bene. Allora domani cena Maddalena con noi.

Silenzio.

Vittorio!

Vittorio Sì!

Emiliano Vieni qua!

Vittorio Cosa?

Margherita Ti abbiamo trovato un lavoro.

Vittorio dopo queste parole viene.